

Советы родителям. Как быстрее автоматизировать звук в речи ребёнка.

После того, как логопед поставил ребёнку звук, начинается самый сложный этап – этап автоматизации, то есть закрепление звука в самостоятельной речи ребенка. В онтогенезе, при нормальном развитии речи ребенка каждый новый звук проходит этот этап: «Скажи ШШШ» - «ШШШ», - шипит ребенок. «Скажи ШШШШапка» - «ШШШШ... Сапка», - ой! Не получилось... Должно пройти некоторое время и множество тренировок, чтобы ребенок мог безошибочно произнести «шапка». Почему так происходит?

Ответ на этот вопрос дал академик И. П. Павлов, изучавший условно-рефлекторные связи, формирующиеся не только у животных («собачки Павлова»), но и в коре головного мозга человека. Любое автоматизированное движение мышц (что рук и ног, что языка и губ) – сначала выполняется с участием сознания (перенести вес на одну ногу, другую согнуть в колене, выдвинуть ее вперед...), многократное повторение одного и того же движения позволяет выполнять это движение бессознательно, не затрачивая на это массу энергии. Это называется «динамический стереотип», «автоматизм».

Нарушение звукопроизношения (фонетическое нарушение) может проявляться как в пропуске звука («ука»), так и в его замене другим, часто более простым, звуком («лука»). В первом случае автоматизация звука проходит несколько легче – т.к. в коре головного мозга отсутствуют некоторые условно-рефлекторные связи, их нужно просто создать. В случае искаженного произношения или замены звука условные связи уже существуют, и их необходимо затормозить, одновременно подкрепляя новый динамический стереотип правильного произношения. Поэтому автоматизация идет дольше.

В процессе автоматизации звук последовательно проходит несколько этапов, и нарушать эту последовательность ни в коем случае нельзя. Если еще не устоялось произношение звука в словах на медленном темпе, с возможными подсказками – ребенок однозначно не сможет произнести ни стишок, ни скороговорку. В легких случаях (физиологическая возрастная дислалия) каждый этап может занимать по 3-5 минут: «зарычал», 5 слогов произнес, по 5 слов на каждое сочетание сказал – можно сразу рассказывать стихи. НО – все эти слоги и слова всё же произнесены, взрослый убедился, что во всех возможных сочетаниях звук получается, все этапы присутствуют.

Последовательность автоматизации звуков.

- Автоматизация изолированного звука.
- Автоматизация звука в слогах.
- Автоматизация звука в словах.
- Автоматизация звука в словосочетаниях, фразах.
- Автоматизация звука в стихах.
- Автоматизация звука в текстах, рассказах.
- Автоматизация звука в самостоятельной речи.

Автоматизация изолированного звука.

Сначала звук необходимо закрепить изолированно, т.е. отдельно от всех других звуков. Как при постановке, так и на начальных этапах автоматизации обязательно используются дополнительные анализаторы – зрительный, тактильный. Т.е. сидим перед зеркалом, чтобы ребенок видел лицо взрослого и свое лицо, и контролируем правильность артикуляции. Разумеется, автоматизировать звук изолированно нужно в игровой форме: «Как шипит змея? А чья змея шипит дольше – твоя или моя? ШШШШШ». Недостаточно просто произнести звук для того, чтобы малыш нам правильно его повторил – в некоторых случаях нужно подробно объяснить, как поставить органы артикуляции для того или иного звука, в других случаях лучше пользоваться аналогиями («сделай из зубов заборчик»), или же имитируем движения рукой (вверх или вниз, язык широкий или узкий). И некоторое время необходимо напоминать ребенку теми же жестами и словами, как произнести этот трудный звук. Зачем это нужно? «Чем сложнее динамический стереотип (слово, звук), тем труднее он усваивается. Когда же он усвоен, то достаточно действия одного из его раздражителей, чтобы он полностью снова возник. Старый, неподкрепляемый стереотип некоторое время удерживается в коре мозга, затем постепенно уступает место новому, подкрепляемому... . Следовательно, для закрепления нового слова или звука требуется систематическая тренировка их» (М.Е. Хватцев «Логопедия: работа с дошкольниками»). Вот почему логопеды настаивают на ежедневном выполнении домашних заданий – так устроен человеческий мозг.

Автоматизация звука в слогах.

После того, как ребенок достаточно свободно выполняет нужные артикуляционные движения, и звук получается правильно, приступаем к автоматизации в слогах. Учитывая, что слог не имеет для ребенка никакого смысла – заранее придумайте, как его увлечь этим делом – соединением двух звуков в одно целое. Например, можно перебрасывать с ребенком мяч и повторять слоги или шагать по комнате: шаг-слог.

Автоматизация в словах и предложениях.

Не стоит долго «засиживаться» на произнесении слогов. Как правило, логопед дает слова для автоматизации в определенной последовательности, отрабатывая ту или иную позицию звука в слове (в начале слова, середине, в конце и т.д.). То же относится к словосочетаниям, предложениям. Повторять слова рекомендуется ежедневно.

Автоматизация звука в стихах.

Стихи – прекрасный речевой материал для автоматизации звуков! Благодаря стихотворным текстам можно не только отработать произношение звуков, но и развить память ребенка, интонационную выразительность речи, обогатить словарный запас. К тому же, довольно часто эти стихи бывают веселыми, что положительно сказывается на отношении ребенка к такой сложной работе, как отработка произношения.

Автоматизация звуков в текстах, рассказах.

Важный этап автоматизации, т.к. ребенок учится одновременно следить за правильным произношением и воспроизведением текста.

Автоматизация звука в самостоятельной речи.

Самостоятельная речь – заключительный этап автоматизации. Здесь тоже необходимо соблюдать некоторые правила. Некоторое время ребенок не может одновременно думать о двух вещах сразу – что сказать и как сказать. Он прибегает домой и начинает

взахлеб рассказывать о каком-либо событии. Событие, разумеется, важнее, чем какие-то там звуки. Достаточно трудно заставить ребенка включить самоконтроль за звуками в такой ситуации. И даже если вам это удастся – поверьте, вы испортите малышу всю радость от общения. Поэтому лучше сначала самостоятельной речью считать только вами созданные, немного искусственные ситуации: «расскажи, что было в садике?». И если там не было ничего особо эмоционально значимого для ребенка, он спокойно начнет отвечать на ваши наводящие вопросы, а вы сможете не спеша исправлять его произношение. Поначалу следить за звукопроизношением будет только родитель – у него вырабатывается т.н. «сторожевой рефлекс», когда взрослый приучается следить за двумя вещами сразу: поддерживать беседу и отмечать все неправильности произношения. Чтобы ребенок научился использовать новый правильный звук, нужно после каждой ошибки дать ребенку образец слова и настоять на правильном повторении слова. «Мама, купи мне масынку» - «МаШШШинку» - «Да, маШШШинку» - «Молодец!». Обычно спустя недели две ребенок начинает сам отслеживать, где прозвучало неправильно и сам исправляется. Тогда от взрослых требуется закреплять новый стереотип одобрением и похвалой. Считается, что на всю автоматизацию нового звука – от слогов до самостоятельной речи – как на замену одной привычки другой уходит в среднем 35-45 дней. Учтите, что эти сроки относятся только к Дислалии, при более серьезных нарушениях (Дизартрии, Ринологии) сроки автоматизации обычно увеличиваются.

Вне зависимости от этапа нужно помнить несколько моментов:

- звук, слог, слово, стишок сначала показывает взрослый, и только потом произносит ребенок. В идеале ребенок не должен на этапе автоматизации звука ошибаться ни разу – чтобы старый стереотип не мешал закреплению нового. Поэтому от взрослого требуется огромное внимание, чтобы успевать раньше ребенка показать или подсказать правильный звук.
- обязательно нужно закреплять новый звук не только на занятиях у логопеда, но и дома, в процессе домашней работы, и по возможности в детском саду (если у вас в детском саду грамотные, понимающие воспитатели, попросите их следить за речью вашего малыша, подбирать стихи для праздников с учетом речевых возможностей ребенка). Если же дошкольник пользуется новым звуком только на занятии, то формируется так называемый «синдром кабинетной речи», когда во время занятия все звуки произносятся отлично, а как только малыш выходит за порог - как будто никогда ничему и не учился! То есть сложился стереотип – «в кабинете говорю хорошо, а в жизни как привык».
- следите за качеством предъявляемого материала – в словах не должно быть двух оппозиционных звуков. Например, если мы автоматизируем звук Р, который ранее ребенок произносил как Л, ни в коем случае не должно быть слов, где одновременно встречаются оба эти звука : роль, зеркало... Если же попало такое слово или фраза – не настаивайте на правильном произношении обоих звуков. Оппозиционные звуки необходимо будет дифференцировать, и для этого существуют специальные приемы.
- первое время нужно новый звук произносить несколько утрированно (чуть дольше, сильнее, чем другие звуки). Это необходимо для того, чтобы слуховой анализатор зафиксировал новое звучание как образец, и в дальнейшем, когда новый звук «подравнивается» под другие, сверял его звучание с образцом. Не пугайтесь, что новый звук такой «громкий» - это временно, в потоке речи

органы артикуляции вынуждены будут равномерно распределять усилия на все звуки.

- И.П. Павлов установил, что в состоянии голода, утомления, сильных переживаний резко ослабевает торможение и усиливается возбуждение. В таком состоянии у детей, если новые речевые стереотипы еще не автоматизированы, снова появляются старые (картавость, шепелявость, заикание). В подобных случаях необходимо поддерживать новые речевые рефлексы подсказом, напоминанием и т.п. логопедические занятия при таком состоянии ребенка проводить нельзя».
- в логопедических занятиях, и в автоматизации звуков очень важна мотивация ребенка, т.е. насколько важно это для него, нужно ли это ему самому и зачем. Конечно, иногда встречаются замечательные дети, которые сами просят родителей сходить к логопеду. Но это уникальные случаи. Чаще инициатива исходит от родителей – это МЫ понимаем, зачем нужно правильно говорить, а малышу это пока неизвестно, его жизнь и так хороша. Без должной мотивации логопедические занятия могут растянуться на неопределенный срок. Мотивация – это не «позанимаешься хорошо, я тебе конфету дам», а «ты ведь хочешь хорошо учиться в школе \ читать стихи на празднике \ быть взрослым...» и много других вариантов, которые подходят именно вашему ребенку. Поэтому очень важно отношение окружающих, не только мамы и папы, к занятиям ребенка
- на первых порах надо поддерживать новые звуки всеми средствами, а не предоставлять малышу произносить их без подкрепления и контроля. Необходимо, чтобы взрослый слушал и отслеживал правильность произношения.

Самое сложное - это не постановка звука, а его автоматизация, т. е. введение в свободную речь.

1) Побольше общайтесь с ребенком! Интересуйтесь, как прошел его день, чем он занимался. Когда общаетесь с ребенком, обязательно обращайте внимание на поставленный звук. Если ребенок произнес звук не правильно или пропустил его, остановите ребенка и попросите повторить это слово за вами, обращая его внимание на этот звук.

2) Поиграйте с ребенком дома:

- «Змея». Взрослый читает стихотворение.

Подражаем мы змее,

Мы с ней будем наравне:

Высунем язык и спрячем,

Только так, а не иначе: «Ш-ш-ш».

Ребенок повторяет звук [Ш] вслед за взрослым, воспроизводя его интонацию. Затем медленно вытягивает руку вперед, собрав пальцы вместе — вдох, медленно возвращает руку назад, прижимает к себе — выдох, одновременно произнося протяжно звук [Ш].

- «Громко — тихо». Взрослый просит ребенка произнести звук [Ш], проводя пальцем по дорожке из шнурочка, повышая и понижая голос. Вверх- голос повышается, вниз- понижается.
- «Лес шумит». Взрослый вспоминает с ребенком, что в лесу растут высокие деревья, у них зеленые верхушки и много листьев. Набежит ветерок и колыхнет верхушки

деревьев, а они качаются и шумят: «Ш-ш-ш». Взрослый говорит: «Шуми ветерок». Ребенок разводит руки в стороны и равномерно машет ими, одновременно произнося: «Ш-ш-ш».

- **«Кубики».** I вариант - строим башню. По очереди ставим кубики и произносим слог (слово) со звуком [Ш]. II вариант – каждый строит свою башню, на каждый кубик придумать слово со звуком. III - собери картинку. Ребенку предлагается собрать картинку из кубиков, но кубик он получит только тогда, когда придумает слово.
- **«Магазин».** Берем игрушки («киндеры»), домашние предметы. И предлагаем ребенку купить в магазине то, что имеет в названии звук [Ш].
- **«Повтори за взрослым».** Четкое проговаривание слогов и слов за взрослым:
Ша-ша-ша - шапка ша-ша-ша - шайба
Ша-ша-ша - шаль ша-ша-ша - шахта
- **«Какой? Какая? Какие?».** Взрослый задает вопрос, а ребенок отвечает на него, отчетливо произнося звук по образцу: *каша из пшена (какая?) - пшенная; сок из вишни (какой?) - вишневый; компот из груш (какой?) - грушевый; конфеты из шоколада (какие?) - шоколадные; шапка из шерсти (какая?) - шерстяная.*
- **«Ловишки».** Взрослый произносит разные звуки, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит звук [Ш]: *ф, с, м, ш, в, н, и, к, д, ш; са, ма, ша, но, ко, шо, ву, ду, ту, шу; шапка, кот, кошка, хвост, сушка.*

3) Занимаясь, со своим ребенком верьте в успех, внушайте ребенку эту веру в успех. Проявляйте как можно больше терпения и любви к своим детям и положительный результат не заставит себя ждать!

Успехов Вам и Вашим детям в этом важном деле – формировании красивой и грамотной речи!

Рекомендации родителям. Как автоматизировать звук в речи ребёнка

Самое сложное - это автоматизация звука, т. е. его введение в свободную речь.

1) Побольше общайтесь с ребенком! Интересуйтесь, как прошел его день, чем он занимался. Когда общаетесь с ребенком, обязательно обращайтесь внимание на поставленный звук. Если ребенок произнес звук не правильно или пропустил его, остановите ребенка и попросите повторить это слово за вами, обращая его внимание на этот звук.

2) Поиграйте с ребенком дома:

• **«Змея».** Взрослый читает стихотворение.

Подражаем мы змее,

Мы с ней будем наравне:

Высунем язык и спрячем,

Только так, а не иначе: «Ш-ш-ш».

Ребенок повторяет звук [Ш] вслед за взрослым, воспроизводя его интонацию.

Затем медленно вытягивает руку вперед, собрав пальцы вместе — вдох, медленно возвращает руку назад, прижимает к себе — выдох, одновременно произнося протяжно звук [Ш].

• **«Громко — тихо».** Взрослый просит ребенка произнести звук [Ш], проводя пальцем по дорожке из шнурочка, повышая и понижая голос. Вверх - голос повышается, вниз- понижается.

• **«Лес шумит».** Взрослый вспоминает с ребенком, что в лесу растут высокие деревья, у них зеленые верхушки и

много листьев. Набежит ветерок и колыхнет верхушки

• деревьев, а они качаются и шумят: «Ш-ш-ш». Взрослый говорит: «Шуми ветерок». Ребенок разводит руки в стороны и равномерно машет ими, одновременно произнося: «Ш-ш-ш».

• **«Кубики».** I вариант - строим башню. По очереди ставим кубики и произносим слог (слово) со звуком [Ш]. II вариант – каждый строит свою башню, на каждый кубик придумать слово со звуком. III - собери картинку. Ребенку предлагается собрать картинку из кубиков, но кубик он получит только тогда, когда придумает слово.

• **«Магазин».** Берем игрушки (из киндеров), домашние предметы. И предлагаем ребенку купить в магазине то, что имеет в названии звук [Ш].

• **«Повтори за взрослым».** Четкое проговаривание слогов и слов за взрослым:

Ша-ша-ша - шапка ша-ша-ша - шайба

Ша-ша-ша - шаль ша-ша-ша - шахта

• **«Какой? Какая? Какие?».** Взрослый задает вопрос, а ребенок отвечает на него, отчетливо произнося звук по образцу: *каша из пшена (какая?) - пшенная; сок из вишни (какой?) - вишневый; компот из груш (какой?) - грушевый; конфеты из шоколада (какие?) - шоколадные; шапка из шерсти (какая?) - шерстяная.*

• **«Ловишки».** Взрослый произносит разные звуки, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит звук [Ш]: *ф, с, м, ш, в, н, и, к, д, ш; са, ма, ша, но, ко, шо, ву, ду, ту, шу; шапка, кот, кошка, хвост, сушка.*

Обязательно нужно закреплять новый звук не только на занятиях у логопеда, но и дома, в процессе домашней работы, и, по возможности, в детском саду.