

**Фольклорный праздник, посвященный Дню Матери
в подготовительной группе
«Посиделки с мамами»**

Категория «Педагог-организатор»

музыкальный руководитель:
Кузовлева Ирина Илдаровна

Екатеринбург 2024г.

*«Без памяти нет традиций, без традиции нет воспитания,
Без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности,
Без духовности нет личности, без личности нет народа!»*
Г.Н. Волков

**Фольклорный праздник, посвященный Дню Матери
в подготовительной группе
«Посиделки с мамами»**

Цель: Формирование и совершенствование духовно-нравственных и культурных ценностей у детей и родителей, через приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры.

Задачи:

- Приобщать детей и родителей к народным традициям и фольклору, поддерживать интерес к его истории и культуре;
- Формировать устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора;
- Популяризовать народные игры среди дошкольников и их родителей;
- Прививать толерантность и интерес к культуре других народов;
- Создать благоприятный микроклимат. Доверительные отношения между взрослыми и детьми, родителями и педагогами;

Целевая аудитория:

- воспитанники к подготовительной к школе группы (6-7 лет) 15 человек;
- родители (законные представители) воспитанников 15 человек;

Формат проведения: праздничное мероприятие.

Длительность: 1 час.

Место проведения: зал МБДОУ – детского сада №76.

Актуальность и педагогическая значимость данного мероприятия:

Для проведения данного мероприятия была проведена большая подготовка и подбор русско-народных игр. Ведь народная игра – это одно из средств сохранения и передачи общечеловеческих ценностей и традиций народа. Посредством народной игры ребёнок входит в социум, осваивает нравственный, трудовой и эстетический опыт предыдущих поколений. Она связана с песней, плясками, потешками, загадками, сказками. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны,

создаётся эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

Актуальность обуславливается еще и Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». И главная цель дошкольного образования — это разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально культурных традиций. Пункт 14.1 ФОП ДО.

Новаторские технологии и решения:

Для проведения данного мероприятия была проведена большая подготовка с использованием различных методов и технологий.

– Технология проектной деятельности: краткосрочный проект «Фольклор в музыкальном развитии. Новизна заключается в том, что темы занятий проекта дают воспитанникам более целостное представление об особенностях быта русского народа, его всестороннего таланта, трудолюбия. Дети знакомятся шире с народными промыслами России, символикой русского декоративного искусства и её значением. Особенно ценны для применения на занятиях образцы детского фольклора: это игры, песни, хороводы, некоторые календарные обряды, которые были забыты взрослыми. Предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами обихода, декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Материал расположен от простого к сложному;

– информационно-коммуникационные технологии: для повышения эффективности праздничного мероприятия и воспитательно-образовательной работы с детьми проведена подготовка и подбор материала. Мультимедийная презентация в программе Power Point. (приложение 1). Для создания игрового модуля использована программа LearningApps.org;

– наглядно-информационные технологии: стенды, папки-передвижки, фотовыставки. Совместно с воспитателями в детском саду создана выставка - музей, представленный на праздничном занятии, где дети получили возможность не только посмотреть, но и потрогать своими руками предметы быта, изделия старины. Все предметы народного быта собраны с помощью родителей, которые не остаются равнодушными к воспитанию своих детей. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа. В группах появились народные календари и буклеты. Уголки музыкально-театрализованной деятельности пополнились

русскими народными музыкальными инструментами, различными видами театров по русским народным сказкам, народными костюмами.

План подготовки и проведения.

Вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях народной культуры в соответствии с ФГОС ДО.

1 этап – подготовительный. Он включает в себя знакомство с праздником, его историей, обычаями, традициями, формами проведения:

- Велась работа с детьми подготовительной группы по формированию понятий Родина, Отечество ;
- Ознакомили воспитанников с русскими народными играми и играми народов Урала;
- Проведены беседы о народных играх, костюмах. Разучили считалки, народные игры;
- Велась работа по изготовлению атрибутов к народным играм;
- Работа с родителями. Создание выставки – музея;
- Разработка сценария, создание мультимедийной презентации, подбор музыкального и игрового материала и атрибутики.

2 этап – основной. В него входят непосредственная организация и проведение праздника:

- украшение зала ко Дню Матери, подготовка аппаратуры для воспроизведения мультимедии;
- организация пространства для выставки – музея;

3 этап – заключительный, на котором я прослеживаю степень усвоения праздника детьми и их законных представителей: какое мнение о празднике у них осталось после его окончания, ведут ли дети разговоры между собой на тему прошедшего праздника, разыгрывают ли дети ситуации, связанные с содержанием праздника.

- Мониторинг воспитанников, анкетирование родителей.

Сценарий фольклорного праздника

«Посиделки с мамами»

Атрибуты: музыкальный центр, проектор, ноутбук, стульчики по количеству детей и взрослых, 1 красная лента, 1 голубая лента для игры. ложки деревянные по количеству участников.

Зал украшен ко Дню Матери. Оформлена выставка – музей русско-народного быта. Мама и бабушки сидят на стульчиках.

Ведущий – музыкальный руководитель.

Ведущий Добро пожаловать, гости дорогие!

Веселья вам да радости желаем.
Давно мы вас ждем поджидаем,
Посиделки без вас не начинаем.
У нас для каждого из вас
Найдется и местечко, и словечко.

Удобно ли вам, гости дорогие?! Всем ли видно, всем ли слышно? Всем ли место хватило?

Собрались мы на наши посиделки попеть да поплясать, поиграть да позабавиться, как это бывало раньше на Руси.

Дети входят под музыку «Зореньки краше» Слова: А. Афлятунова. Музыка: В. Канищев. Идут по кругу и садятся на стульчики, напротив родителей.

Воспитатель:

«Очень часто за событиями

И сутолокой дней

Старины своей не помним

Забываем мы о ней.

И хоть более привычны

Нам полеты на Луну,

Вспомним русские обычаи,

Вспомним нашу старину».

Собрались мы с вами сегодня на праздник. Этот праздник отмечает каждый человек, который любит и уважает свою мамушку, потому как знает, что именно мамушка хранит уют и тепло в доме, заботится о своих детях, нося их под сердцем, поддерживает и оберегает на протяжении всей жизни.

Ведущий: И сегодня мы поздравляем всех мам с Днем Матери! Желаем им, здоровья, успехов и счастья! Для вас, наши дорогие мамы, мы и подготовили праздничные посиделки.

1 Ребёнок: Сегодня у нас посиделки, да не простые, а с мамочками дорогими.

2 ребенок: Что такое посиделки? Это вовсе не безделки:

Это творчество и труд, это дружба и уют,

3 ребенок: Это песня, это смех, это радость для нас всех!

4 ребенок: Мир вам, гости дорогие, вы явились в добрый час -

Встречу теплую такую мы готовили для вас!

Ведущий:

Перво-наперво, ребята и родители, отгадайте-ка загадку:

Чудеса, чудеса —
Загорелись небеса!
Стали алы облака,
Стала розовой река.(Заря)

Предлагаю поиграть всем нам в игру **Заря –Заряница**. (слайд 2)

Заря – любимая богиня у древних славян. Наши предки эту богиню величали Заря – Заряница, Солнцева сестрица, красная девица, Заря-красавица. И придумывали сказки, загадки и конечно же игры.

Выбирать водящего мы будем считалочкой:

- Раз, два, три, четыре, пять.

Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетела,

Быть Зарей тебе велела.

Игра Заря – Заряница

дети встают в круг, руки держат за спиной. Водящий – Заря ходит за спиной игроков в кругу с лентой или платочком и говорит:

Заря-заряница,

Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила.

Косы золотые,

В ленты обвитые.—

С последними словами заря осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который заметив это, берёт ленту, и оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто добежал первым становится на свободное место в кругу. Тот, кто остался без места становится зарей и игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг, играющие в кругу не оборачиваются, пока заря выбирает, кому положить на плечо платочек.

Ведущий: Многие игры, песни посвящались богиням. Сегодня мы познакомимся с Костромой. Она почиталась как богиня плодородия, урожая, лета и Солнца, покровительница влюбленных. Являлась стихийным воплощением Воды, созидательной женской первоэнергии. (слайд3)

Игра Кострома

Выбирается ведущий «Кострома». Он стоит в центре хоровода. Дети двигаются по кругу, разговаривают с «Костромой». Кострома может варить суп, подметать полы, стирать.. дети изображают это движениями. После слов “ Вас ловлю!” хоровод рассыпается. «Кострома» старается осалить детей. Пойманный ребенок становится «Костромой».

Кострома, Кострома, государыня моя!

Стук, бряк ворота,

Костромушка дома.

Дети: Кострома, что делаешь?

Кострома:

после игры сели на стульчики.

Ведущий: В древние времена мать почитали, ласково называли – матушка. Конечно же придумывали поговорки и пословицы. Это поучительные высказывания до сих пор актуальны.

(слайд 4 Игра)

1. При солнышке тепло (при матери добро).
2. Материнская забота в огне не горит (в воде не тонет)
3. Птица рада весне (а ребёнок – матери).
4. Куда мать, (туда и дитя).
5. Нет такого дружка, как родная матушка.
6. Родных много, а матушка роднее всех.
7. Маменька родимая – (свеча неугасимая).
8. Мать кормит детей, как земля людей.
9. Всякой матери свое дитя мило.
10. Материнская ласка (конца не знает).
11. Для матери ребёнок (до ста лет дитёнок).

Ведущий: А сейчас я предлагаю поиграть с вами игру плетень. Ребята, расскажите что такое плетень... (слайд 5)

Ответы детей.

Игра плетень

родители и дети встают на против друг друга, сцепив руки крестиком (плетень)

Под музыку дети идут шеренгой на встречу к родителям – кланяются. Потом кланяются родители. На 2 часть музыки все участники ходят в рассыпную по залу. С окончанием музыки плетень должна собраться. Ведущий смотрит чья команда быстрее.

Ведущий: (слайд 6) Один из прекрасных обычаев на Руси – изготовление расписных деревянных ложек, который не стоит забывать. Пользоваться деревянной ложкой не только безопасно, но и очень полезно для здоровья.

- Ребята, как вы думаете, почему пользоваться деревянной ложкой полезно для здоровья?
- Правильно! Потому что, для изготовления деревянной ложки применяли древесину яблони, липы, рябины. А это экологически чистый материал. Пища станет во сто крат ароматней и вкусней, если кушать такой ложкой.
- Ребята, но это еще не все достоинства деревянной ложки! Как вы думаете, где можно еще использовать их?
- Правильно! Расписные деревянные ложки можно использовать и как превосходный музыкальный инструмент. Уже давным-давно ложки

стали самым простым, красочным и популярным инструментом русского народа.

Когда они соприкасаются, то издают удивительно гармоничный чистый звук.

- И сейчас наши ребята это покажут., а родители нам помогут:

Оркестр ложкарей с родителями

(игра на ложках, как эхо. Дети играют 4 такта, родители «отвечают» Для интереса включены разнообразные приемы игры на ложках.)

Ведущий: Еще очень интересная игра наших предков «Золотые ворота». Есть много вариаций как играть в игру. Сегодня нашими воротами будут мамы. (слайд 7)

Игра золотые ворота

Текст песни:

Золотые ворота

Проходите, господа.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

Описание:

Выбирается одна игрок, которые встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Под пение песни дети проходят под воротами, на слова “Не пропустим вас!” ворота опускаются. Те, которые оказались пойманными, становятся в ворота.

Ведущий: Игра «Растяпа» бытовала и была очень популярна на территории Пермской области и Урала среди молодёжи как на вечерках (в избе), так и на улице

Игра «Растяпа»

*Игроки становятся по кругу попарно друг за другом. Один человек остаётся без пары, он водящий. Он становится в центр круга. Когда играет музыка– внутренний круг пляшет вместе с ведущим, стоящим в центре, а наружный стоит на месте. Как только музыка прекращается, все танцующие, не исключая водящего, прячутся за спину любого стоящего в наружном круге, образуя новую пару. Тот, кто остался без пары – «растяпа», он становится в центр круга и считает: «Раз, два, три!», а остальные говорят хором: «**Растяпа ты!**». После этого играет музыка, и внутренний круг пляшет вместе с «растяпой» - музыка смолкает, танцующие становятся за спины стоящих, и всё повторяется...*

Правила

*Если в течение игры один и тот же играющий остается «растяпой» во второй раз, то он считает до пяти: «Раз, два, три, четыре, пять!», и все хором говорят, показывая на него пальцем и размахивая рукой в такт словам: «**Растяпа, ты***

опять!». Если он остаётся в третий раз, то говорит: «Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь!», а ему отвечают: «Растяпа, ты совсем!», а на четвертый раз он считает до восьми, остальные скандируют: «Растяпу, мы забросим!» и обычно на этом игра заканчивается.

Усложнение/Упрощение

Дети идут под веселую русскую народную музыку врассыпную, руки на поясе. Музыка замолкает, все дети стараются встать в пары (тройки, четверки). Ребенок, оставшийся один, выходит в центр круга. Дети говорят: «Раз, два, три «растяпа» - ты!» Игра повторяется.

Ведущий: Дорогие мамочки! Нам очень приятно было видеть добрые и нежные ваши улыбки и счастливые глаза детей. Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Наш вечер подошел к концу. Мы благодарим всех за доставленное удовольствие и праздничное настроение.

дети дарят своим мамам подарки, изготовленные своими руками.

Образовательные и воспитательные результаты:

Большая и планомерная подготовка к фольклорному празднику привела к положительной динамике освоения программы, ведь фольклорные праздники обладают большими воспитательными возможностями для становления личности ребёнка.

1. На занятиях воспитанники получили сведения о народных традициях и истории русского народа, своеобразии быта, обычаях, костюмов, взаимоотношений между взрослыми и детьми.
2. В интегрированной деятельности педагог сформировал уважения к нравственным ценностям: честности, добросовестности, доброте и милосердию, великодушию, справедливости и др.
3. Сформирована праздничная культура детей дошкольного возраста с учетом методически грамотного проведения народных праздников.

Фольклорный праздник как синтез практически всех видов искусств: литературы, музыки, живописи — позволил не только дать детям новые знания, но и организовать их непосредственное участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках.

- у детей сформирован устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.
- активизированы представления детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.
- развито эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.
- Развили воображение, творческие и актерские способности.
- Развили вокально-хоровые навыки.

- воспитывали патриотические чувства.
- Вовлекли родителей в совместную деятельность по приобщению детей к истокам русской национальной культуры.

**Аналитическая справка
Фольклорного праздника, посвященного Дню Матери
в подготовительной группе
«Посиделки с мамами»**

Детский фольклорный праздник «Посиделки с мамами» был проведен 26.11.2023 года на базе МБДОУ – детский сад № 76 музыкальным руководителем Кузовлевой Ириной Илдаровной.

Данный праздник был разработан для детей подготовительной группы и их родителей (законных представителей) в соответствии с календарно-тематическим планированием, реализуемым в МБДОУ – детский сад №76.

Главной целью данного мероприятия стало формирование и совершенствование духовно-нравственных и культурных ценностей у детей и родителей, через приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры.

Для достижения цели была проведена большая предварительная работа с детьми и родителями: беседы, занятия по формированию понятий Родина, Отечество. Музыкальный руководитель знакомила воспитанников с русскими народными играми и играми народов Урала. Велась работа по изготовлению атрибутов к народным играм. Совместно с родителями создана выставка с народными атрибутами.

Праздник «Посиделки с мамами» был насыщен яркими и незабываемыми театральными элементами, русскими народными мелодиями, песнями, потешками, пословицами, народными играми, игрой на деревянных ложках. Праздничное действо оказалось масштабным, и его удобно было проводить в просторном музыкальном зале детского сада. Родители активно участвовали с детьми в массовых народных играх во время проведения праздничного действа. Наибольшее оживление и интерес вызывали детские подвижные народные игры «Золотые ворота» и «Растяпа», а также игра на деревянных ложках.

В итоге мероприятия были выполнены поставленные задачи:

- Дети и родители приобщились к народным традициям и фольклору, вызван интерес к его истории и культуре;
- Сформирован устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора;
- Популяризованы народные игры среди дошкольников и их родителей;

- Заложены основы толерантности и интереса к культуре других народов;
- Создан благоприятный микроклимат, доверительные отношения между взрослыми и детьми, родителями и педагогами;

Приложение 1
Анкета для родителей

«Народные праздники в детском саду и дома»

1. Считаете ли Вы необходимым приобщать Ваших детей к народной культуре и традициям? Почему?

2. Какие народные праздники Вы знаете?

3. Как Вы знакомите с народными праздниками своего ребенка?

4. Какие формы работы Вы хотите предложить совместно с ДООУ в рамках «Народные традиции», «Народные праздники», «Народные игры»?

5. Примите ли Вы участие в организации и проведении народного праздника в детском саду?

6. Что бы Вы хотели порекомендовать в целях улучшения совместной работы ДООУ и семьи по приобщению детей к народной культуре и традициям?

7. Как вы оцениваете качество используемого сценария и музыкального репертуара?

А) отлично

Б) хорошо

В) удовлетворительно

8. Как вы оцениваете оформление интерьера?

А) отлично

Б) хорошо

В) удовлетворительно

9. Как вы оцениваете эстетику костюмов и дополнительной атрибутики?

А) отлично

Б) хорошо

В) удовлетворительно

10. Как вы считаете, были ли созданы условия для творческого проявления детей

А) Да

Б) Нет

В) Не знаю

Цель анкетирования:

Выявить степень удовлетворенности родителей работой дошкольного учреждения к организации и проведению праздников в детском саду.

Определить направление работы дошкольного учреждения в области организации и проведения детских праздников в будущем

В анкетировании приняли участие 15 родителей подготовительной группы.

Родителям предлагалось ответить на 10 вопросов.

Выводы: В результате анкетирования выявлено, что родители довольны работой детского сада в области организации и проведения праздников. 100% родителей считают, что были созданы все условия для творческого проявления детей. 99 % родителей считают необходимым приобщать детей к народной культуре и традициям.

Мониторинг работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры в условиях детского сада

Основная цель диагностики - получение педагогом представлений об уровнях и типах развития воспитанников, с целью состояния и прогнозирования дальнейшего развития каждого ребенка. Любое задание предлагается детям в игровой форме, которое не только вызовет интерес, но и за счет эмоциональной положительной стимуляции будет способствовать повышению психического тонуса, а следовательно, и улучшению работоспособности в целом. Проверка и оценка знаний каждого дошкольника и группы в целом, позволяет получить реалистическую картину, сделать заключение о позитивных и негативных сторонах организации педагогического процесса

Методы диагностики:

Беседа с детьми;

Наблюдение свободной деятельности и во время проведения занятий;

Анализ продуктивной деятельности;

Метод качественного и количественного анализа полученных данных.

Результаты исследования помогли выявить представления детей о традициях и культуре своего народа. В результате диагностики было выявлено, дети называли отдельные, несущественные признаки традиций, выбор не мотивировали; затруднялись в назывании сказок, игр; знания ограничивались одной-двумя сказками; представления о народных праздниках несформированные. При этом понимание народных сказок, праздников, игр, предметов русского быта обнаружено у почти у 40% детей. У детей этой группы каждое понятие наполнено конкретным содержанием, мотивировка выбора осознана. Самую малочисленную группу испытуемых составили дети, у которых обнаружено правильное обобщенное представление об объектах культуры, видах музыкальных игр и суждение о них.

Вместе с тем, полученные данные свидетельствуют о появлении детей с выраженным интересом к предметам родной культуры. Наличие детей с высоким уровнем детских интересов, интуитивное тяготение к предметам национальной культуры, умение почувствовать их красоту и своеобразие свидетельствует о потенциальных возможностях детей в усвоении

национальных традиций. В целях изучения умений дошкольников использовать представления о традициях родной культуры в самостоятельной деятельности исследовалась игровая деятельность. Полученные результаты свидетельствуют о том, что у детей самостоятельная игра носила выраженный репродуктивный характер, дети не умели руководствоваться имеющимися представлениями о традициях народной культуры в собственной деятельности.

На этапе констатирующего эксперимента значимыми являлись исходные данные об отношении родителей и педагогов к проблеме исследования.

Контрольный срез выявил уровень усвоения детьми традиций народа и позволил установить позитивные изменения в представлениях дошкольников о традициях предков и умениях использовать их в самостоятельной деятельности.

Вывод: Таким образом народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Учим детей не забывать свои корни, традиции, национальный колорит

Задание 1.

Дидактическая игра «Что лишнее?».

ЦЕЛЬ: выявить, способен ли ребенок из группы разных предметов находить лишний.

Задание 2.

Дидактическая игра «Предметы народного быта».

ЦЕЛЬ: выяснить знания детей предметов народного быта.

Задание 3.

Словесное задание «Устное народное творчество».

Задание 4.

Словесное задание: Расскажи про любимую народную игру.