

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) по музыкальному воспитанию способного (талантливого) ребенка

Ф.И.О. ребенка

ИОМ дошкольника представляет собой индивидуальные характеристики личности ребенка, характеристику осваиваемых ребенком единиц воспитания и образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и продукт творческо - образовательной деятельности ребенка. ИОМ предоставит детям дошкольного возраста возможность развиваться с учётом индивидуальных особенностей, заложенных задатков и потенциалов, полноценного развития способностей, обеспечивает тесную связь с другими специалистами и семьей.

Цель: разработка, апробация и систематизация способов включения одаренного ребенка в образовательно-развивающую деятельность, предоставление ему возможности выбора образовательной траектории.

Задачи:

1. Создать благоприятное образовательное пространство в ДОУ и семье с достаточно высокой степенью свободы музицирования и учетом ФОП ДО.
2. Реализовать индивидуальный образовательный маршрут по музыкальному развитию и образованию ребенка.
3. Анализировать достижения ребенка в контексте реализации целевых ориентиров дошкольников, заявленных ФОП ДО.
4. Пополнять «Портфолио» ребенка достижениями в области музыкального творчества и участия в конкурсных мероприятиях.

Таблица №1

Характеристика качеств личности и методы работы с ребенком

№ п/п	Качество личности	Характеристика качеств личности	Методы и формы работы
1.	Уровень любознательности, познавательная потребность	Ребёнок испытывает удовольствие от музыкальной деятельности: пения, музицирования, слушания музыки, ребенку свойственно стремление к познанию.	Создание условий для музицирования в группе, исследование любимых песен членов семьи, разучивание с педагогом музыкальных подарков для близких людей.
2.	Уровень проявления оригинальности мышления	Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от традиционных и известных.	Разработка новых вариантов исполнения произведения: в сопровождении шумовых инструментов, под фонограмму, под хлопки и притопывания и т.д.
3.	Уровень концентрации внимания	Способность долгое время концентрировать внимание на одном объекте, связанном с музыкой	Сложные и сравнительно долговременные возможности ребенка по выполнению заданий, связанных с музицированием и пением.
4.	Способность к оценке исполнения произведения	Производное критическое мышление	Анализ собственной или чужой музыкальной деятельности

5.	Уровень памяти	Синтез памяти и способности классифицировать, структурировать, систематизировать музыкальные произведения	Задания по составлению концертных программ: для кукол, для детей, для родителей и т.д.
6.	Широта интересов	Одарённый ребенок может многое	Развивать и поддерживать широту интересов: пластическое движение под музыку, переинтонирование музыки в художественный образ и т.д.

**Формы взаимодействия с ребенком участников образовательного процесса
(педагогов, родителей, ребенка)**

Деятельность	Срок	Форма представления результата
Диагностика уровня музыкального развития <i>(Таблица 1)</i>	Сентябрь	Составление диагностической карты
Занятия по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыка)	В течение года	Участие в праздниках, развлечениях, совместно с детьми из группы
Индивидуальные занятия	В течение года	Подготовка программы для выступлений
Посещение учреждений культуры (при участии родителей)	В течение года	Информация для детей о понравившихся музыкальных спектаклях, концертах и т. д.
Участие в социально-значимых мероприятиях	В течение года	Выступления перед незнакомой аудиторией
Конкурсы	Ноябрь, март, апрель	Участие в районных конкурсах
Диагностика уровня музыкального развития <i>(Таблица 1)</i>	Май	Составление диагностической карты, анализ изменений

Проектирование индивидуальной образовательной траектории

№	Этапы работы	Форма представления результатов	Сроки реализации
1	Проведение диагностики уровня развития музыкальности	Составление индивидуальной карты уровня развития музыкальности	Сентябрь
2	Работа над развитием голоса: - развитием диапазона голоса; - развитие дыхания; - работа над чувством ритма	Расширение диапазона от до1-до 2 октавы; Увеличение продолжительности дыхания;	Сентябрь - май
3	Разучивание песни «Милая красавица» А.Чугайкиной	Овладение вокальными навыками пения легато	Сентябрь - октябрь

4.	Работа над развитием голоса: - работа над певческой дикцией и артикуляцией; - работа над чувством ритма	Развитие дикции и артикуляции, необходимых при пении; Развитие чувства ритма	Сентябрь - май
5.	Работа над коммуникативной компетенцией с помощью неречевых средств: мимики и пластики движений	Развитие коммуникативной компетенции	Октябрь - ноябрь
6.	Разучивание песни «Моя семья» Е.Курячий	Овладение навыками исполнения песни с пластическим движением	Ноябрь
7.	Развитие движений в пространстве сцены	Формирование сценической культуры	Ноябрь – декабрь
8.	Разучивание песни «Снежинка и дождинка» А.Арсентьев	Овладение навыком исполнения нон легато	Декабрь – январь
9.	Выступление на новогоднем концерте	Раскрепощённость во время выступления на сцене	Декабрь – январь
10.	Интерпретация восприятия музыки в творческой деятельности: музицировании	Использование шумовых инструментов для аккомпанемента к музыкальным произведениям	Январь - февраль
11.	Участие в районном конкурсе	Проявление воли к победе	Февраль
12.	Творческая мастерская: семейный дуэт (с участием семьи)	Совместное вступление на празднике	Март
13.	Работа над интерпретацией разученных песен	Проявление творческой активности, инициативы	Апрель
14.	Разучивание песни «Дружба». А.Чугайкиной	Освоение умения петь в ансамбле с детьми	Апрель
14.	Разучивание песни «Самая красивая Родина моя». Т.Бокач	Овладение выразительными движениями под музыку	Май-июнь
15.	Контрольная диагностика уровня развития музыкальных способностей	Составление индивидуальной карты уровня развития музыкальности	Май
15.	Открытое мероприятие с участием ребенка и родителей	Создание стратегии развития музыкальных способностей ребенка после окончания ДОУ	Май-июнь
16.	Проектирование дальнейшего развития музыкальности	Создание образовательного маршрута	Июнь