

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение -детский сад № 76
г Екатеринбург

Конкурс "Русская живопись"
Жанр "Натюрморт"
Команда "Художники света"

Подготовила:
Воспитатель подготовительной
группы «Лучики»
Медведева Е.А

Цель занятия: Мероприятие проводится с целью развития в муниципальном образовании "г. Екатеринбург" комплекса условий для выявления, сопровождения и поддержки инициативы детей, реализации их личностного потенциала и позитивной социализации.

Задачи:

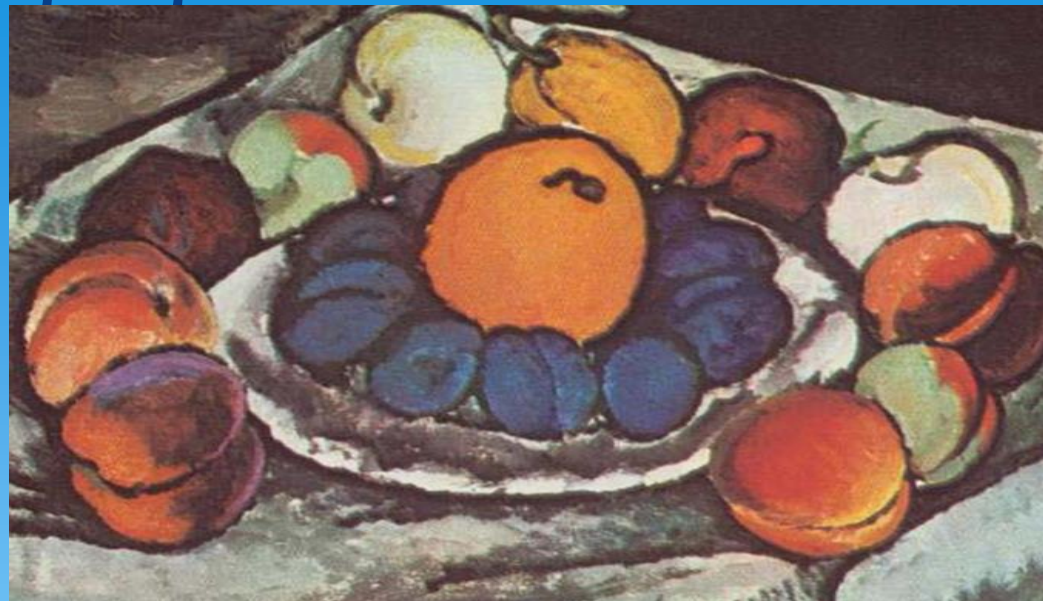
- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы одарённых детей.
- выявление и поддержка способностей и талантов детей.
- воспитания, социальная поддержка становление и развитие высоконравственного, ответственного, творческого инициативного, компетентного гражданина России.
- распространение эффективных педагогических практик организации результативной, познавательной деятельности одарённых детей.

Методы и приемы работы:

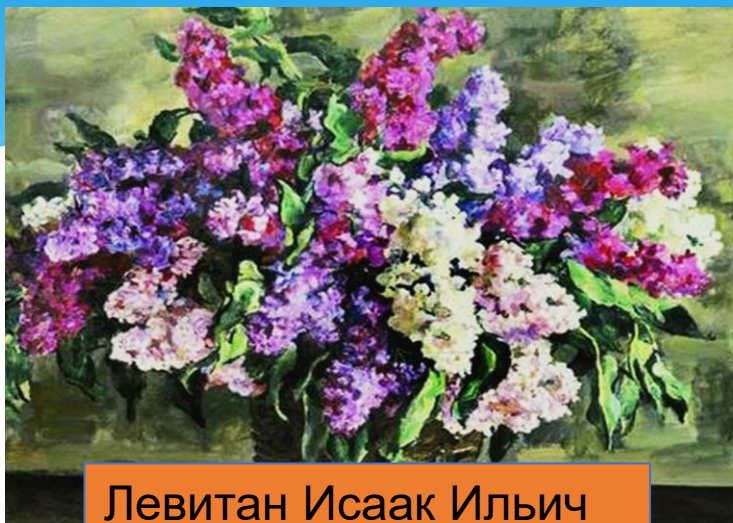
1. Демонстрация видеопрезентации "знакомство с Натюрмортом"
2. Рассматривание картин великих художников
3. Пояснение сравнение
4. Продуктивная деятельность
5. Дидактические игры
6. Создание коллективной работы под руководством педагога

Натюрморт

Натюрморт – жанр изобразительного искусства, изображающий различные предметы и вещи, объединенные в группу конкретным сюжетом.



Рассматривание натюрмортов великих художников



Левитан Исаак Ильич



Илья Иванович Машков



Пётр Кончаловский



Репин Илья Ефимович

Пояснение



Перед встречей с картиной я провела подготовительную работу по обогащению чувственного и наглядного опыта детей, познакомила их с теми предметами, которые в дальнейшем будут представлены на картине, дала рассмотреть, полюбоваться их цветом, формой.

Показ, объяснение, выставка готовых рисунков



Дидактическая игра «Из каких предметов можно составить натюрморт?»



Дидактическая игра «Выбери из предложенных картин натюрморт»



Работа под руководством педагога



В создании натюрморта были применены разные техники творческой направленности (пластилинография, рисование гуашью, восковыми карандашами)



Так же при создании элементов натюрморта была использована техника творческой направленности - аппликация с природными материалами, дегидратированными фруктами (специально подготовленными в сушилке)

Работа под руководством педагога



Заключительный этап коллективной работы

После занятия дети способны видеть и осознавать элементарно-эстетические качества произведения, которые делают картину привлекательной для них. Получили элементарное эстетическое удовлетворение, оценивая в картине цвет, цветовые сочетания, изображения предметов и явлений, форму и композицию. Дети научились видеть необыкновенное в повседневном, открывать для себя много неожиданного, нового, интересного, особенно в применении природного материала.



Коллективная работа команды "Художники света"
"Фруктовая ваза"



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ