Департамент образования города Екатеринбурга

Управление образования Орджоникидзевского района города Екатеринбурга

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 76

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

620057, г. Екатеринбург, пер. Замятина, 34 а, тел. 300-27-98, 300-66-99

e-mail dou76@yandex.ru

УТВЕРЖДЕНО: Заведующий МБДОУ-детский сад №76

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.С. Семенова

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования

для детей с расстройством аутистического спектра от 4 до 7 лет

на 2024 - 2025 учебный год

(разновозрастная дошкольная группа компенсирующей направленности для детей с расстройством аутистического спектра)

составитель(и): Зарубина Н.В. учитель – дефектолог; Губарева А.А. педагог-психолог; Говорухина А.А. музыкальный руководитель; Пастушенко А.П. - воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подписи)

Адаптированная образовательная программа рассмотрена на заседании

методического объединения специалистов ДО

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. протокол №

Руководитель методического объединения ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Адаптированная образовательная программа согласована на МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. протокол №

Екатеринбург, 2024 г

Содержание

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ведение |  | | 6 | | | |
| 1. | Целевой раздел |  | | 10 | | | |
| 1.1 | Пояснительная записка к адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с расстройством аутистического спектра. |  | | 10 | | | |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы |  | | 12 | | | |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию программы |  | | 14 | | | |
| 1.1.3. | Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с РАС |  | | 17 | | | |
| 1.1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра |  | | 19 | | | |
| 1.2. | Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра |  | | 22 | | | |
| 1.3. | Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей |  | | 28 | | | |
| 1.3.1. | Общий анализ данных о воспитанниках |  | 28 | | | | |
| 1.4. | Планируемые результаты |  | 30 | | | | |
| 1.5. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе |  | 32 | | | | |
| 1.5.1. | Программа мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений |  | 33 | | | | |
| 1.5.2. | Система оценки качества дошкольного образования |  | 34 | | | | |
| 1.5.3. | Подходы к системе оценки качества реализации Программы |  | 34 | | | | |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |  | 36 | | | | |
| 2.1. | Общие положения |  | 36 | | | | |
| 2.2. | Формы реализации Программы |  | 38 | | | | |
| 2.3. | Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра |  | 39 | | | | |
| 2.3.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |  | | | 39 | | |
| 2.3.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» |  | | | 40 | | |
| 2.3.3. | Образовательная область «Речевое развитие» |  | | | 44 | | |
| 2.3.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |  | | | 47 | | |
| 2.3.5. | Образовательная область «Физическое развитие» |  | | | 49 | | |
| 2.4. | Адаптированный учебный план непрерывной образовательной деятельности для детей с умственной отсталостью как модели комплексно-тематического планирования образовательного процесса на 2024-2025 учебный год |  | | | 52 | | |
| 2.4.1. | Календарно-тематический план по учебному курсу «Социальное развитие» |  | | | 52 | | |
| 2.4.2. | Календарно-тематический план по учебному курсу «Обучение игре» |  | | | 55 | | |
| 2.4.3. | Календарно-тематический план по учебному курсу «Воспитание культурно-гигиенических навыков» |  | | | 57 | | |
| 2.4.4. | Календарно-тематический план по учебному курсу «Развитие речи и формирование коммуникативных способностей» |  | | | 59 | | |
| 2.4.5. | Календарно-тематический план по учебному курсу «Формирование элементарных количественных представлений» |  | | | 61 | | |
| 2.4.6. | Календарно-тематический план по учебному курсу «Ознакомление с окружающим» |  | | | 67 | | |
| 2.4.7. | Календарно-тематический план по учебному курсу «Конструирование» |  | | | 76 | | |
| 2.4.8. | Календарно-тематический план по учебному курсу «Лепка» |  | | | 80 | | |
| 2.4.9. | Календарно-тематическое планирование по курсу «Аппликация» |  | | | 86 | | |
| 2.4.10. | Календарно-тематический план по учебному курсу «Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства» |  | | | 88 | | |
| 2.4.11. | Календарно-тематический план по учебному курсу «Ознакомление с художественной литературой» |  | | | 93 | | |
| 2.4.12. | Календарно-тематический план по учебному курсу «Музыкальное воспитание и театральная деятельность» |  | | | 95 | | |
| 2.4.13. | Календарно-тематический план по учебному курсу «Физкультура» |  | | | 118 | | |
| 2.4.14. | Календарно-тематический план по учебному курсу «Физическое развитие и физическое воспитание» |  | | | 122 | | |
| 2.4.15. | Календарно-тематический план по учебному курсу «Сенсорное воспитание» |  | | | 124 | | |
| 2.4.16. | Календарно-тематический план по учебному курсу «Обучение грамоте» |  | | | | 128 | |
| 2.5. | Взаимодействие взрослых с детьми |  | | | | 131 | |
| 2.6. | Структурно-функциональная модель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы |  | | | | 133 | |
| 2.6.1. | Перспективный план работы с родителями детей разновозрастной дошкольной группы на 2024 - 2025 уч. год |  | | | | 135 | |
| 2.6.2. | Совместные конкурсы и выставки в группе («ребёнок + родитель») – традиционные мероприятия |  | | | | 137 | |
| 2.7. | Коррекционно-развивающая работа с детьми с расстройством аутистического спектра |  | | | | 138 | |
| 3. | Организационный раздел |  | | | | 146 | |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка |  | | | | 146 | |
| 3.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды в Образовательном учреждении |  | | | | 148 | |
| 3.2.1. | Создание «безбарьерной» среды: специфика условий для детей с расстройством аутистического спектра |  | | | | 151 | |
| 3.2.2. | Перечень оборудования и дидактического материала к учебным курсам |  | | | | 152 | |
| 3.3. | Кадровые условия реализации Программы |  | | | | 166 | |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение Программы |  | | | | 167 | |
| 3.5. | Финансовые условия реализации Программы |  | | | | 169 | |
| 3.6. | Организация образовательного процесса в дошкольной группе детей с расстройством аутистического спектра  на 2024-2025 учебный год |  | | | | 169 | |
| 3.6.1. | Расписание групповых занятий разновозрастной группы «Фиксики» на 2024 -2025 уч. год |  | | | | 169 | |
| 3.6.2. | Расписание индивидуальных занятий с дошкольниками с расстройством аутистического спектра на 2024-2025 уч. год |  | | | | 170 | |
| 3.6.3. | Режим дня и распорядок разновозрастной дошкольной группы детей компенсирующей направленности |  | | | | 172 | |
| 3.6.4. | Планирование образовательной деятельности с дошкольниками с расстройством аутистического спектра |  | | | | 174 | |
| 3.6.5. | Учебный план рабочей Программы по образовательным областям в разновозрастной дошкольной группе компенсирующей направленности для детей с расстройством аутистического спектра – (от 4 - 7 лет) |  | | | | | 176 |
| 3.7. | Список литературы |  | | | | | 179 |

**Введение**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 76 (далее – Образовательное учреждение) осуществляет деятельность с целью предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями в возрасте от 4 до 7 лет (разновозрастная дошкольная группа компенсирующей направленности для детей с интеллектуальными нарушениями и расстройством аутистического спектра.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей дошкольного возраста с расстройствам аутистического спектра в возрасте от 4 до 7 лет (разновозрастная дошкольная группа компенсирующей направленности для детей с интеллектуальными нарушениями и расстройством аутистического спектра) - (далее - Программа) отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей дошкольного возраста, основывающееся на психолого-педагогических и медико-социальных закономерностях развития детства. При этом детство рассматривается как уникальный и неповторимый этап жизни ребенка, в котором закладываются основы для его личностного становления, развития способностей и возможностей, воспитания автономии, самостоятельности и дальнейшей социализации.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 874 (далее – ФГОС ДО), предусматривает ряд требований и условий, необходимых для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с интеллектуальными нарушениями и расстройством аутистического спектра: создание условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи, разработки и реализации плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечения доступности развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства при любых вариантах его развития. Уважение личности всех субъектов образовательного процесса – основа реализации Программы. В Программе учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно - образовательной работы с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра (далее РАС) в возрасте от 4 до 7 лет (разновозрастная дошкольная группа компенсирующей направленности) является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения для дошкольников с РАС, регламентирующим организацию воспитательно-образовательного процесса с учётом её специфики, характера оказываемых образовательных и медицинских услуг, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения. Разновозрастная группа делится на 2 подгруппы: средняя (от 4 до 5 лет), подготовительная (от 6 до 7 лет).

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с РАС - (далее – АОП ДО), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 07.12.2017 г. № 6/17, а также программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева).

Обязательная часть Программы (60%) предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%) представлена парциальными программами, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности или культурных практиках.

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с РАС отличительной особенностью данной Программы является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных познавательных, речевых и эмоциональных нарушений детей в процессе занятий с профильными специалистами, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Программа основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на этапе детства. Задачи обучения ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного детства. На этапе обучения учитываются возможности ребенка с РАС, чье развитие протекает в условиях «смещенного сенситива».

Исключительной особенностью Программы является акцент на формирование способов усвоения детьми общественного опыта в процессе взаимодействия с миром людей и предметным окружением, а также на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые осуществляются в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Особое внимание в Программе уделено педагогической диагностике развития детей в возрастном интервале от 4 до 5 лет и от 6 до 7 лет. Педагогическое обследование является начальным этапом коррекционно-педагогического воздействия. Практика диагностики непосредственно результата на уровне конкретных характеристик развития ребёнка очень важна, т.к эти результаты по сути являются главной составляющей качества результата Программы. Такой блок в Программе присутствует в подразделе 1.5.1. «Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов (мониторинговые условия освоения Программы по учебным курсам)», описывающий социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на конкретном этапе, способы изучения индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Этот блок расширен за счёт описания комплекса диагностического инструментария педагогов и специалистов коррекционного профиля для углублённой диагностики детей с РАС по всем образовательным областям.

Программа показывает, как с учётом конкретных условий, вида образовательного учреждения, приоритетных направлений, структуры и кадрового потенциала (педагоги: воспитатели и специалисты коррекционного профиля дошкольного образования: учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор, учитель физической культуры, музыкальный руководитель), а также особенностей воспитанников разновозрастной группы (дети от 4 до 5 лет - 2 год обучения, от 6 до 7 лет – четвёртый год обучения) и социального статуса семей создаётся собственная модель организации воспитания, образования и развития детей с РАС в дошкольной группе детей компенсирующей направленности.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса, направлена на создание в образовательном учреждении специальных условий (педагогических, медицинских, социальных), обеспечивающих качественное образование, здоровьесбережение и развитие детей дошкольного возраста с РАС путём методического арсенала форм, методов, средств обучения и воспитания, что является следствием применения современных образовательных технологий в процессе проведения учебных занятий по соответствующим учебным курсам к разновозрастной категории детей (от 4 до 7 лет): технологии проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технологии исследовательской деятельности, личностно-ориентированные технологии, информационно – коммуникационные технологии.

Программа, ориентируясь на требования ФГОС ДО, обеспечивает развитие личности, мотивацию и способности дошкольников с РАС в различных видах деятельности и охватывает все основные образовательные области в разновозрастном периоде (от 4 до 7 лет).

- социально-коммуникативное развитие: социальное развитие, обучение игре, воспитание культурно-гигиенических навыков;

- речевое развитие: развитие речи и формирование коммуникативных способностей;

- познавательное развитие: формирование элементарных количественных представлений, ознакомление с окружающим, конструирование;

- художественно-эстетическое развитие: лепка, аппликация, эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства, ознакомление с художественной литературой, музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;

- физическое развитие: физкультура, физическое развитие и физическое воспитание;

- коррекционно-развивающее развитие (блок): сенсорное воспитание.

По структуре Программа состоит из трёх основных разделов: целевого, содержательного и организационного. Коррекционная составляющая Программы представлена в самом содержании образовательных и воспитательных задач, реализация которых удовлетворяет особые образовательные потребности дошкольников с расстройством аутистического спектра (РАС). Это и является спецификой данной Программы.

Целевой раздел Программы раскрывает следующие подразделы: «Пояснительная записка», «Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с РАС», «Значимые для разработки и реализации Программы характеристики», «Планируемые результаты освоения Программы». Пояснительная записка включает нормативную правовую базу, цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию Программы, основные характеристики детей разного дошкольного возраста от 4 до 7 лет с расстройством аутистического спектра.

Содержательный раздел выступает основным разделом Программы, т.к. представляет в целом реализуемую образовательную деятельность в ОУ (дошкольное подразделение) в соответствии с направлениями развития ребёнка. Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей с РАС в различных видах деятельности в соответствии со структурными единицами, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, блок: коррекционно-развивающее развитие).

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в данном учреждении, психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка, материально-техническое обеспечение образовательной Программы, перечень оборудования и дидактического материала к учебным курсам, расписание групповых и индивидуальных занятий.

Программа дошкольной группы детей компенсирующей направленности является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей, определяет обязательный и максимальный объём учебной нагрузки воспитанников, распределяет время, отводимое на освоение учебной программы, учебных курсов непосредственной образовательной деятельности (далее - НОД) и соответствует максимальной нагрузке на детей разного дошкольного возраста с РАС от 4 до 7 лет.

1. **Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка к адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с расстройством аутистического спектра**

Программа предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми разновозрастной дошкольной группы от 4 до 7 лет, имеющими расстройство аутистического спектра.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ – детский сад №76 разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1.Федеральный закон от 29.12.12 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон 273 – ФЗ);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 №1155);

5. Письмо Министерства образования и науки РФ № 08-1049 от 5 августа 2013 года «Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми»;

6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, созданию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.20 года № 28;

7. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

8. Устав МБДОУ детского сада №76 (новая ред.) №1901/46/36 от 06.08.2020;

9. Выписка из реестра лицензий №ЛО 35-01277-66/00196611 от 24.02.2011;

12. Договор с родителями (или лицами их заменяющих) воспитанника;

13. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022;

Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с РАС в разновозрастной группе от 4 до 7 лет разработана на основе образовательных программ:

• Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» (авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева);

• Парциальной программы «Развитие речи у детей дошкольного возраста 3-5 лет» О.С. Ушаковой.

• «Диагностика – развитие – коррекция» для детей с нарушением интеллекта: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» (авторы Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколова).

методических рекомендаций:

• Методических рекомендаций «Организация развивающей предметно-развивающей среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (авторы О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович);

• Методических рекомендаций «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта» (авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева).

В Программе представлено инновационное содержание и современные психолого-педагогические технологии обучения детей, базирующиеся на личностно ориентированном подходе к ребёнку и его близким. Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников. Как известно, психическое развитие ребенка происходит в процессе усвоения им общественно-исторического опыта. Ребёнок не включается в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. По отношению к ребенку с РАС перестают действовать традиционные для каждого возрастного этапа способы решения воспитательно-образовательных задач.

Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия, т. е. ином, специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить и такому ребенку все необходимые условия для «врастания в культуру», реализации своего права на наследование общественно-исторического опыта.

Максимально возможная реализация особых образовательных потребностей ребёнка, максимально возможное восстановление прав такого ребенка на наследование социального и культурного опыта выражают цель и определяют значение реабилитации средствами образования.

Данный выбор программ отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей данной категории, способствует целостности и системности образовательной работы, обеспечивает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовке к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника, сохранению и укреплению здоровья, целями и задачами АООП ДО, требованиями ФГОС ДО.

Программа реализуется на русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Данная Программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы в разновозрастной дошкольной группе компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением образовательной деятельности по квалификационной коррекции недостатков в развитии у детей с РАС на основе полного взаимодействия и преемственности воспитателей, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, тьютора, музыкального руководителя, учителя физической культуры, а также родителей дошкольников.

В Программе большое значение уделено социально-педагогической работе с семьей, которая предполагает активное включение родителей в организацию образовательного процесса и сам педагогический процесс, обучение родителей формам развивающего взаимодействия с детьми, оказание консультативной помощи родителям по вопросам воспитания и образования детей.

Срок реализации Программы - 1 учебный год (2024 – 2025 учебный год), рассчитывается на 38 недель педагогической деятельности. Учебные занятия проводятся в первую и во вторую половину дня. Длительность каждого занятия для детей второго года обучения - 15-20 минут, для четвёртого года обучения – 20-30 минут.

Проект Программы является «открытым» и может включать в себя целесообразные дополнения и изменения. Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно - правовой базы Образовательного учреждения, образовательного запроса родителей, видовой структуры группы.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Представленная Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, обеспечивающей позитивную социализацию и индивидуализацию детей разновозрастной дошкольной группы компенсирующей направленности в возрасте от 4 до 7 лет.

Основная цель Программы: создание коррекционно-педагогических условий для всестороннего развития личности, деятельности детей с РАС данного возраста, уменьшения и устранения недостатков познавательной, коммуникативной, речевой, двигательной деятельности, организации эмоционально-волевой сферы и компенсации нарушений в развитии.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приёмов взаимодействия детей с РАС с миром людей и окружающим их предметным миром.

Задачи:

Общие:

• создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей дошкольного возраста с РАС в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;

• создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей дошкольного возраста с РАС;

• обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;

• целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребёнка - дошкольника с РАС и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;

• выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;

• взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с РАС; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с РАС;

• обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

Специальные:

• создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

• формирование положительных личностных качеств;

• всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

• подготовка к жизни в современном обществе;

• формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту;

• обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Все перечисленные задачи решаются педагогическим коллективом, работающим в специальной дошкольной группе для детей с РАС, расширенным родительским активом и всеми заинтересованными лицами, оказывающими содействие в воспитании детей данной категории. От педагогического мастерства каждого специалиста, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольного образовательного учреждения совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Средства реализации:

• организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;

• материальное обеспечение;

• учет индивидуальных особенностей ребенка;

• бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;

• организация атмосферы творчества и мотивация задания;

• доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности;

• активная педагогическая деятельность.

Методы реализации:

• метод целостного восприятия

• метод убеждения

• метод приучения, упражнения

• метод побуждения к сопереживанию

• метод проблемных ситуаций

• методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

Методы обучения:

• Словесные

• Практические

• Наглядные

• Стимулирующие

• Игровые.

Формы обучения:

• Индивидуальные

• Подгрупповые

Функции образовательной Программы:

Нормативная: программа является документом, обязательным для исполнения;

Целеполагания: программа определяет цели и задачи реализации образовательных областей;

Процессуальная: определяет логическую последовательность усвоения содержания дошкольного образования, организационные формы, методы, условия и средства;

Аналитическая: выявляет уровень овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательным областям, оценки индивидуального развития детей в группе.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребёнок становится активным субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) сотрудничество организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;

8) адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии с ФГОС ДО и АОП ДО для детей с расстройством аутистического спектра (РАС), Программа дошкольной группы детей компенсирующей направленности реализует так же следующие принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности:

• формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

• обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

• обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В качестве специфического принципа психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с расстройством аутистического (РАС) выступает принцип адаптивности, который реализуется:

- через адаптивность предметно – пространственной развивающей среды к потребностям ребёнка дошкольного возраста, обеспечивающей его комфорт, сохранение и укрепление здоровья, полноценное развитие;

- адаптивность самого ребёнка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

Принципиально значимыми в данной Программе являются следующие приоритеты:

- формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе учебных навыков) ребёнком с РАС, как одна из ведущих задач обучения, которое является ключом к развитию ребёнка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей;

- учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;

- единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;

- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;

- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;

- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;

- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;

- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;

- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;

- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;

- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;

- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

- определение базовых достижений ребенка с расстройством аутистического спектра (РАС) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей развития ребёнка.

Содержание программного материала учитывает:

Принципы общей педагогики:

• Единство воспитательного и образовательного процесса.

• Научность содержания обучения.

• Учет возрастных возможностей ребенка.

• Доступность материала.

• Повторяемость материала.

• Концентричность материала.

Специфические принципы, выбранные с учетом АОП ДО для детей с расстройством аутистического спектра (РАС) и комплексной программы развития, воспитания и обучения дошкольников:

• принцип опоры на закономерности онтогенетического развития;

• принцип социально-адаптирующей направленности образования;

• принцип единства коррекционных, развивающих и обучающих задач;

• принцип единства диагностики и коррекции;

• принцип комплексности предполагает, что коррекция психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов сопровождения;

• принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений (Л.С. Выготский);

• принципы системности, учета зоны ближайшего и актуального развития;

• принцип интеграции образовательных областей, видов детской деятельности и деятельности воспитателей и специалистов;

• принципы вариативности образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

• принцип раннего начала коррекционно - педагогического воздействия.

На основе данных принципов реализуются общедидактические и специфические подходы к организации психолого-педагогической поддержке ребёнка в процессе воспитания и обучения, образовательного процесса. Среди последних можно выделить индивидуально-дифференцированный подход к реализации адаптированной образовательной программы. При этом учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей дошкольного возраста с РАС.

Общие:

• аксиологический,

• культурологический,

• единстве человека и среды,

• культуросообразности в образовании и воспитании личности,

• культурно-исторической теории развития высших психических функций,

• социальный и личностно-ориентированный,

• деятельностный,

• возрастной и индивидуальный подходы к воспитанию и обучению.

Специальные:

• Онтогенетический – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка.

• Дифференцированный – учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

**1.1.3.** **Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с РАС**

Особенности восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик окружающего лежат в основе трудностей ориентировки во времени (вчера - сегодня - завтра, сначала - потом), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, то есть основой для решения грядущих жизненных задач; обладая информацией, иногда очень большой, человек с аутизмом не может выбрать (и, тем более, использовать) то, что соответствует заданному - потребности, необходимости, желанию), процессов воображения (символизации).

Основные проявления нарушений пространственно-временных характеристиках окружающего у людей с РАС:

• фрагментарность восприятия: интрамодальная (трудности формирования мономодального сенсорного образа - зрительного, звукового), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции (фиксация на мелких деталях при трудности или невозможности формирования целостного образа);

• симультанность восприятия;

• трудности восприятия сукцессивно организованных процессов.

Коррекционная работа по каждому из этих пунктов (или их сочетанию) предполагает целый спектр методических решений: специальные занятия, направленные на формирование целостного сенсорного образа; организация сенсорного пространства и выбор стимульного и дидактического материала в соответствии с уровнем сензитивности по соответствующим сенсорным каналам.

Развитие социального взаимодействия, коммуникации и её форм: большинство используемых методических подходов так или иначе преследует эти цели. Приёмы и методы, включённые в этот перечень, ориентированы на обучающихся с разной степенью выраженности аутистических расстройств и разным их профилем, используют различную техническую базу, и для каждого существуют определённые показания к применению, условия использования, возможные и нежелательные сочетания с другими подходами. Важным аспектом и одновременно предпосылкой социального взаимодействия является нарушенная при РАС способность понимать мотивы поведения, причины поступков и действий других людей, способность предвосхищать, предугадывать их действия и поведение, предполагать их возможные последствия и результаты. Без таких возможностей другой человек становится для ребёнка с РАС непредсказуемым, взаимодействие с ним может невольно индуцировать защитные реакции (включая страхи, агрессию, стереотипные формы поведения), что часто становится причиной тех или иных форм проблемного поведения и социальной дезадаптации.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учёта возможностей ребёнка с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

Особенности проблемного поведения ребёнка с РАС разнообразны: агрессия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные смех, плач, крик, различного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые). Такие поведенческие проявления препятствуют развитию ребёнка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) учебный процесс и само взаимодействие с другими людьми. Коррекция проблемного поведения не только один из важнейших разделов комплексной коррекции аутистических расстройств, но часто и в значительной степени условие работы по другим направлениям.

Коррекция проблем поведения должна начинаться в возможно более раннем возрасте (желательно не позднее 2-3 лет), что позволяет в части случаев смягчить поведенческие проблемы, а в некоторых случаях, возможно, и предупредить развитие некоторых из них.

Отмеченные особые образовательные потребности отражают специфические для РАС проблемы воспитания и обучения, однако, помимо них, трудности образовательного процесса могут быть связаны со следствиями особых образовательных потребностей (например, искажение и задержка речевого развития в силу невозможности восприятия сукцессивно организованных процессов), а также с коморбидными расстройствами. Это полностью согласуется с практикой: как правило, у ребёнка с РАС помимо сугубо аутистических проявлений могут быть и другие, свойственные не только аутизму расстройства (интеллектуальные, речевые, сенсорные, двигательные).

Определение стратегии коррекционной работы осложняется и тем, что природа отдельных нарушений может быть сложной: например, мутизм может быть связан одновременно с аутистическим искажением речевого развития, выраженной умственной отсталостью и сенсомоторной алалией, а интеллектуальная недостаточность может включать в себя как обусловленный аутизмом синдром "олиго-плюс", так и классическую органически обусловленную умственную отсталость. Без учёта структуры нарушений возможный уровень эффективности лечебно-коррекционной работы не может быть достигнут. Сложная структура нарушений при РАС требует от специалиста широких коррекционно-педагогических компетенций.

Нарушения восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик ближе к основному нарушению (расстройствам функций тонического блока мозга). Соответственно, здесь могут использоваться методы и компенсации, и коррекции; чаще, чем при нарушениях более высокого уровня, возникает необходимость медикаментозной терапии. Из классических признаков РАС ближе всех к основному нарушению стереотипии компенсаторного и гиперкомпенсаторно-аутостимуляционного характера и, отчасти, кататонический вариант стереотипии.

Другие формы проблемного поведения (агрессия, аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крик, смех, плач, негативизм) также различны по генезу, но чаще всего относятся к продуктивным расстройствам вторичного уровня клинико- психологической структуры РАС. Именно, в связи с этим на первом плане в коррекции этих проявлений - психолого-педагогические методы, при необходимости в сочетании с психофармакотерапией.

Нарушения коммуникации и социального взаимодействия - сложные психологические образования, их квалификация может быть самой разной и требует исключительно индивидуального подхода.

Подготовка к определению стратегии образовательных мероприятий должна включать:

• выделение проблем ребёнка, требующих комплексной коррекции;

• квалификацию каждой из этих проблем как вида особой образовательной потребности, уровня нарушений в клинико-психологической структуре, характер коморбидности (случайная или патогенетически обусловленная);

• выявление ведущего уровня нарушений в клинико-психологической структуре; определение образовательной траектории (по содержательному, деятельностному и процессуальному направлениям);

• мониторинг реализации принятой индивидуальной коррекционно-образовательной программы.

**1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра**

При реализации Программы учитывается специфика условий осуществления образовательной деятельности:

Климатические: в Уральском регионе более длинная и холодная зима в сравнении с западной частью Европейской России, которая расположена на той же географической широте, разница температур днем и ночью заметно больше, а влажность воздуха ниже. Климат в области зависит от атлантического течения ветров, которые по пути на Урал становятся холоднее зимой и теплее летом. Тем не менее, западные ветра приносят с собой осадки и циклоны, которые очень часто меняют погоду в нашем регионе. Уральские горы оказывают сильное воздействие на погоду. Они помогают замедлить скорость ветра и направляют его в Северном или Южных направлениях. Поэтому региона и характерны резкие колебания температур, а также формирование погодных аномалий: зимой — от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом — от жары выше +35 °C до заморозков. Холодная, длинная и снежная зима начинается в конце ноября и начале декабря. Средняя температура зимой составляет порядка -16 — -17°C. С декабря по февраль температура воздуха может опускаться до -40°C. Первый снег выпадает в начале октября, а полностью покрывает город в белое одеяло только в ноябре. Сильное таяние снегов начинается в апреле. Данная климатическая особенность позволяет развивать такие виды спорта как лыжный и коньковый. Зимние прогулки улучшают сон, аппетит детей, стимулируют иммунитет, позволяют улучшить общую физическую активность организма. Благоприятный эффект достигается тем, что зимний воздух больше обогащен кислородом, чем летний. Однако зимой нередко столбик термометра опускается ниже - 15° С. В соответствии с нормами СанПиН продолжительность прогулки составляет не менее 3 часов, но при температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращаются. Прогулки организовываются 2 раза в день в первую и во вторую половину дня перед уходом домой.

Во время прогулки с детьми организуются подвижные игры и спортивные упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада. В период низких температур дополнительно планируется проведение подвижных игр в спортивном зале и центрах физической активности групп для удовлетворения потребности детей в двигательной активности и профилактике гиподинамии. В холодное время года прогулка планируется ежедневно и ее продолжительность составляет не менее 4 часов. Прогулка организуется два раза в день в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом домой. Лето начинается в июне месяце и продолжается до конца августа. Июль считается самым теплым месяцем на Урале со средней температурой + 20°C. Максимальная температура может достигать до +35 — +40°C. Купание в реках и озерах возможно с июня по август. Лето заканчивается в конце августа, когда первые заморозки приходят на Урал. В середине сентября наблюдается такая погода, когда температура воздуха благоприятна. В теплое время года пребывание детей на свежем воздухе максимально увеличивается. Планирование совместной образовательной и самостоятельной деятельности детей происходит с учетом этой особенности. Образовательная деятельность в период летней кампании планируется и реализуется в форме опытно-экспериментальной деятельности, праздников и событий, дидактических игр, педагогических ситуаций, практических заданий, направленных на ознакомление детей с социальной действительностью, окружающим миром природы, закрепление представлений об основах безопасности жизнедеятельности (правила техники безопасности в быту, в природе, профилактика детского дорожно - транспортного травматизма, закрепление представлений о нормах пожарной безопасности). Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе с достаточным объемом двигательной активности, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Закаливание включает в себя комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в облегченной спортивной одежде в помещении и на воздухе, умывание прохладной водой, обширные обтирания, воздушные и солнечные процедуры. Для закаливания детей основные природные факторы используют дифференцировано в зависимости от возраста детей, состояния здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы группы. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы – постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все разнообразие организованных форм совместной образовательной деятельности физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, элементов спортивных игр, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту. Один раз непрерывная образовательная деятельность по реализации образовательной области «Физическое развитие» проводится на свежем воздухе у детей в возрасте 5-7 лет при благоприятных погодных условиях. В данном виде деятельности планируется обучение детей игровым видам спорта, элементам спортивных игр, обучение катанию на велосипеде, самокате, лыжах, санках, также планируются соревнования, спортивные праздники, эстафеты и т.п. Режим дня и расписание образовательной деятельности планируется на два периода – теплый и холодный. На Среднем Урале достаточно развита сеть водоемов. Близко расположены реки Исеть и Пышма. Реки страдают от загрязнения отходами промышленного производства и бытовыми отходами, поэтому вопросы охраны и очистки речных вод здесь особенно актуальны. Средний Урал находится в лесной зоне. Леса - самый распространенный тип растительности на Урале. Они состоят из сибирских хвойных пород: ели, пихты, кедра, лиственницы, но в них широко распространены также сосна и мелколиственные породы (береза и осина). Лесной комплекс животных представлен таежными видами: бурый медведь, соболь, росомаха, выдра, рысь, белка, бурундук, красная полевка. В уральском регионе много грызунов: суслики, большой тушканчик, сурок, степная пищуха, обыкновенный хомяк, обыкновенная полевка и др. Из хищников обычны волк, лисица корсак, степной хорь, обыкновенный еж; разнообразны виды птиц региона: рябчик, глухарь, соловей, козодой, иволга, зеленушка; разнообразна фауна пресмыкающихся: безногая ящерица веретеница, живородящая ящерица, обыкновенный уж, медянка. Данная особенность региона позволяет: формировать представления детей о флоре и фауне – особенностях внешнего вида, местах их произрастания или жизни, благоприятных и неблагоприятных условиях существования, пищевых цепях, взаимозависимости; представление о водных ресурсах региона, способах их использования, охраны и поддержания в чистоте; формировать экологическое сознание, воспитывать бережное, осознанное отношение к природе;

Демографические условия: учитывают реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Любая национальная культура — это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства образовательной деятельности в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей. В Образовательной организации мальчики и девочки воспитываются совместно, чтобы преодолеть разобщенность между ними организуются совместные игры, в процессе которых дети могут действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. В группах выделены игровые зоны, специально оборудованные для мальчиков и девочек и организованы места для совместной деятельности, входе которой девочки остаются девочками, а мальчики – мальчиками. Различия в психофизиологическом развитии и поведении девочек и мальчиков учитываются благодаря дифференцированному подходу в воспитании. Поэтому предметно-игровая среда формируется с акцентом на гендерную идентичность (психологическое ощущение ребенком себя будущим мужчиной или будущей женщиной).

Формирование у детей готовности включиться в практическую деятельность раскрывается через реализацию образовательных областей, представляющих собой совокупность знаний, ценностных ориентаций, которые обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры.

Реализуя содержание работы по ознакомлению дошкольников с родным краем, мы формируем:

- основные представления об этнокультурных особенностях русского народа, а также народов, проживающих на территории родного края, об их взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;

- представления об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира;

- представления о своих достоинствах и способах их активного проявления в познавательной, игровой деятельности, при общении с разными людьми;

- основы речевой и знаковой культуры государственного языка Российской Федерации;

- представления об основных способах обеспечения и укрепления физического здоровья в природных климатических условиях конкретного места проживания (Свердловская область, город Екатеринбург).

**1.2.**  **Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста** **с расстройством аутистического спектра**

Дети с РАС представляют собой неоднородную группу с различной степенью проявления особенностей и образовательных потребностей. Они характеризуются своеобразием эмоциональной, волевой, когнитивной сфер и поведения в целом. Имеют неравномерно недостаточный уровень развития психических функций, который по отдельным показателям может соответствовать нормативному уровню, либо уровню развития детей с задержкой психического развития, либо уровню развития детей с интеллектуальной недостаточностью. При этом адаптация этих детей крайне затруднена, прежде всего, из-за нарушений коммуникации и социализации и в связи с наличием дезадаптивных форм поведения.

Характеристики групп детей с РАС наиболее значимые для организации дошкольного образования.

***Первая группа.*** Со слов родителей, такой ребенок с раннего возраста поражает окружающих своим «внимательным взглядом, взрослым, осмысленным выражением лица». Он обычно спокоен, «удобен», рано начинает реагировать на лицо взрослого, отвечать улыбкой на его улыбку, но активно контакта не требует, на руки не просится, «очень удобен». В самом раннем возрасте отмечается специфическая чувствительность к сенсорным стимулам повышенной интенсивности, особенно к звукам. Родители отмечают созерцательность ребенка, его «завороженность» отдельными сенсорными впечатлениями.

Для детей первой группы характерны проявления полевого поведения, ребенок отрешен, автономен, не вступает в контакт не только с чужим человеком, но с близкими, не откликается на обращение и зов, но в то же время может реагировать на неречевые звуки, особенно на музыкальные, хотя и отсрочено по времени. У такого ребенка отсутствует так называемое «разделенное» со взрослым внимание. «Случайно» столкнувшись с каким бы то ни было предметом, в т.ч. и заданием, он может, как бы ни фиксируясь, выполнить его (например, сложить доску Сегена или пазл и т.п.). Предметы и игрушки не провоцируют его на специфические действия, а могут просто все сбрасываться на пол, при этом создается впечатление, что именно акт падения и привлекает ребенка. При попытке взрослого вмешаться в действие или пассивно уходит от контакта, «утекает» (как говорят специалисты), или не реагирует вовсе. У детей даже старшего дошкольного возраста могут вызываться смех и признаки удовольствия на простейшие тактильные ритмичные воздействия по типу раскачивания, кружения и т.п.

Темповые характеристики деятельности, работоспособность или критичности ребенка оценить, как правило, не удается в силу невозможности установления какого-либо продуктивного контакта с ним. Характер деятельности, ее целенаправленность также трудно оценить однозначно. Произвольность регуляции собственных действий, самоконтроль чаще всего вообще невозможно проверить какими-либо диагностическими методами или приемами. Ребенок явно неадекватен в поведении и не может быть вписан в какие-либо «шаблоны» адекватности.

Оценить обучаемость ребенка также достаточно трудно вследствие уже фиксированных ранее трудностей оценки продуктивности деятельности, но со слов родителей, ребенок «как бы непроизвольно схватывает на лету». Но произвольно «вызвать» повторение — практически не удается.

Познавательная деятельность. Выявить уровень развития отдельных психических процессов и функций, как правило, чрезвычайно трудно, но часто ребенок демонстрирует блестящую механическую и сенсомоторную память, иногда внезапно (как бы непроизвольно) может прочитать название или вывеску, начать перечислять предметы и т.п. В целом можно говорить о грубейшей неравномерности в развитии психических процессов, отягощенных искажением не только аффективного развития, но и грубом искажении сферы произвольной регуляции.

Игровая деятельность такого ребенка скорее похожа на перебирание предметов: длительное без пресыщения выстраивание гармоничных узоров из мозаики, аналогичны действия с неигровыми предметами, пересыпание, игры с бликами света.

Эмоциональное реагирование такого ребенка отчасти может быть описано как схожее со способами реагирования, характерными для существенно более раннего возраста. Так ребенок 4-5 лет может «вестись» на приемы, специфичные для выстраивания контакта с детьми совсем раннего возраста (игры в «ку-ку», тормошение, раскачивание и т.п.).

Прогноз дальнейшего развития и адатации детей с РАС чрезвычайно сложный. Он будет зависеть от своевременности начатой психолого-педагогической и медицинской помощи. Большую роль играет возможность подключения эффективных медикаментозных и дополнительных средств (например, гомеопатия или пищевые добавки) и своевременность начатых коррекционных мероприятий.

***Вторая группа***. Особенности раннего развития детей этой группы протекают куда более драматично, и проблем, связанных с уходом за такими детьми, значительно больше. Они активнее, требовательнее в выражении своих желаний и неудовольствия, избирательнее в первых контактах с окружающим миром, в т.ч. и с близкими. Уже в раннем возрасте у детей с данным вариантом развития проявляются достаточно сложные и разнообразные стереотипные формы аутостимуляции. Наиболее ранние и частые из них — раскачивания, прыжки, потряхивания ручками перед глазами. Ребенка начинает привлекать скрипение зубами, игра с языком, он как бы занимается поиском особых тактильных ощущений, возникающих от раздражения поверхности ладони, от фактуры бумаги, ткани, сжимания целлофановых пакетов, верчения колесиков и т.п. Нередко выраженный дискомфорт и страх может вызывать даже умеренный раздражитель (прикосновение к голове, капля сока или воды на коже). В большинстве случаев отмечаются упорные страхи горшка, мытья головы, стрижки ногтей, волос и т.п.

Внешний вид, специфика поведения. Внешне такие дети выглядят как наиболее страдающие — они напряжены, скованы в движениях, но при этом демонстрируют стереотипные аутостимулирующие движения, может проявляться двигательное беспокойство, в т.ч. стереотипные прыжки, бег по кругу, кружение, пронзительный крик и страх войти в кабинет. Речь — эхолаличная и стереотипная, со специфичной скандированностью или монотонностью, часто не связанная по смыслу с происходящим. Речевые стереотипии могут выглядеть и как повторение одного и того же фрагмента или выступать как аутостимуляция звуками («тики-тики», «диги-диги» и т.п.).

Темповые характеристики деятельности, работоспособность или критичность оценить у детей достаточно трудно, так как малейшее напряжение вызывает усиление стереотипий, эхолалий и других способов аутистической защиты.

Характер деятельности — произвольность регуляции собственных действий и целенаправленность, самоконтроль трудно проверить. Ребенок захвачен собственными стереотипными способами аутистической защиты. При этом вмешаться в деятельность ребенка возможно лишь подключившись к его стереотипиям. Таким образом, удается удержать простые алгоритмы деятельности, заданные взрослым.

Оценить обучаемость ребенка также достаточно трудно, вследствие трудностей организации продуктивной деятельности. Часто (со слов родителей) ребенок обучается бытовым и социальным навыкам, но жестко привязывает их к конкретной ситуации, и они не переносятся в какие-либо другие ситуации.

У такого ребенка отмечается значительная неравномерность и специфика в развитии психических процессов. Восприятие фрагментарно, избирательно, речь эхолалична, часто не привязана к контексту и стереотипно скандирована или монотонна, нередко «отраженная», часто не связана по смыслу с происходящим. Задания конструктивного плана выполняет механистично часто, даже после пяти лет, действуя методом проб и ошибок.

Игровая деятельность чаще всего представляет долгое стереотипное «зависание» на отдельных манипуляциях. Для такого ребенка типично выстраивание предметов рядами, стереотипные действия с предметами, возможно и достаточно сложные, фактически невозможна никакая игровая символизация.

Особенности эмоционального развития. Отмечается большая чувствительность и ранимость в контактах, непереносимость визуального контакта, хотя ребенок «по-раннему» выражает свои переживания, часто переходит на крик, реже на агрессию. Недоступно считывание контекста ситуации, но ребенок как бы чувствует «эмоциональный знак» ситуации.

Прогноз дальнейшего развития и адаптации будет зависеть как от своевременности начатой психолого-педагогической, так и медицинской, в т.ч. медикаментозной помощи, и включенности семьи в коррекционную работу. При этих условиях возможно формирование различных новых бытовых и учебных стереотипов, что позволяет подготовить ребенка к включению в мини-групповую деятельность.

***Третья группа.*** Специфичным для раннего развития детей третьей группы является снижение порогов восприятия — возникает так называемая «сенсорная ранимость». В первые месяцы жизни наблюдается беспокойство, напряженность. Отмечается повышенный мышечный тонус. Двигательное беспокойство ребенка может сочетаться с «нечувствованием» опасности края. При этом онтогенетически типичный страх чужого лица в определенном возрасте порой не возникает вообще. Ребенок рано выделяет близких, но именно для родителей этих детей характерны тревоги относительно эмоциональной адекватности и эмоциональной «отдачи» ребенка. Он как бы дозирует свое общение. Когда ребенок начинает ходить, он порывист и не видит препятствий на пути к желаемому. Иногда возникает впечатление бесстрашия ребенка.

Такой ребенок и в речевом отношении может опережать сверстников. Так, первые слова нередко появляются до года, быстро растет словарь, фраза быстро становится правильной и сложной. Речь малыша удивляет своей взрослостью. Однако уже в этот период родители отмечают, что, несмотря на «развитую» речь, поговорить с ним невозможно. При этом речь активно используется для аутостимуляции: они, в более старшем возрасте, «дразнят» близких, произнося «плохие» слова. Речь остается эхолаличной и стереотипной. Уже в возрасте до трех лет для ребенка характерны длинные монологи на аффективно значимые для него темы, использование штампов и цитат. Характерно и повышенное внимание к собственно звуковой стороне слова.

Внешний вид и особенности поведения. Дети демонстрируют псевдообращенность к собеседнику, выражение «энтузиазма» В то же время именно речевая деятельность привлекает внимание своей спецификой: оторванностью от конкретной ситуации, маломодулированностью, иногда скандированностью, как правило, на высоких тонах. Внешне обращает на себя внимание стеничность, выражение энтузиазма, но для ребенка взрослый выступает не как субъект общения, а лишь как «реципиент» его интеллектуальной продукции. У детей этой группы феноменологическая картина порой ошибочно производит более благоприятное впечатление с точки зрения коммуникации ребенка и уровня его развития. Именно у таких детей часто выявляют варианты парциальной одаренности. Такие дети часто выглядят как захваченные своими собственными стойкими интересами, и их родители обращаются уже не за помощью вследствие отставания в общем развитии ребенка, а в связи с трудностями во взаимодействии с таким ребенком, его конфликтностью, невозможностью уступить, непонимания правил социума в целом, резкой дезадаптацией в среде сверстников. Именно таким детям чаще всего ставится ошибочный диагноз — «гиперактивность с дефицитом внимания».

Дети моторно неловки, отмечаются нарушения мышечного тонуса, недостаточность координации движений, трудности «вписывания» в пространство. Бытовая неприспособленность, невозможность выработать простые навыки самообслуживания не соответствует интеллектуальному уровню (как показатель именно искажения). Эти дети часто оживлены, многословны, громки. Создается ощущение их активности и деятельности, хотя, и продуктивность деятельности, и ее темп, и работоспособность чаще всего не соответствуют возрасту. Активны и неутомимы эти дети исключительно в сфере своих стереотипных интересов. Их речь на «излюбленные» темы становится быстрой, движения энергичными. Ребенок много жестикулирует.

Все компоненты произвольной регуляции у таких детей оказываются развиты явно недостаточно. Они не в состоянии соотносить свое поведение и регулировать его в соответствии с требованиями окружающей обстановки (ситуации). В рамках своих стереотипных переживаний и нечасто возникающих поведенческих ритуалов программа такой деятельности удерживается, но очень негибко. Их трудно обучить моторным навыкам, в т.ч. простым графическим навыкам письма.

Дети демонстрируют неадекватность (различной степени выраженности) даже в процессе доброжелательного взаимодействия. Их развернутая речь и соответствующая ей деятельность не ориентированы на реакцию собеседника, оторваны от ситуации взаимодействия, от ее темы и контекста.

Критичность детей также снижена. Их вообще мало интересует собственно результативность какой-либо деятельности, в особенности в тех случаях, когда они оказываются «заряженными» самим процессом выполнения задания. Чаще они просто «не слышат» задач, которые ставит перед ними взрослый, ошибок своих они не замечают и могут «убежденно» отстаивать (но без критики) свое решение.

Обучаемость. Отмечается выраженная неравномерность развития психических функций. Эти дети могут легко усваивать сложные вещи (например, сложные виды вычислений или чтение сложных по своей структуре текстов), но в то же время с трудом обучаться элементарным навыкам (графическим навыкам, навыкам самообслуживания, включая даже завязывание шнурков и т.п.). И у этих детей наблюдаются выраженные трудности обучения, связанные с пониманием условностей, скрытого смысла рассказов, подтекстов и метафоризации в подаче материала.

Также отмечается и своеобразие познавательной сферы. Это очень «вербальные» дети, их речь изобилует книжными цитатами, сложными малочастотными словами. Развитие мыслительной деятельности наиболее искажено. Ребенок может понять закономерности и причины того или иного и, в то же время, не соотносить все это с действительностью. Могут наблюдаться и легкие проявления искажения мыслительной деятельности. Чаще всего отмечается хорошая слухоречевая память.

Игра у таких детей вообще представлена недостаточно. Нередко встречается одержимость «игровым занятием», которую очень трудно прервать. При этом (особенно в раннем возрасте) отдается предпочтение неигровым предметам. Крайне затруднено игровое замещение предметов. Иногда возможны длительные игровые перевоплощения (в основном, в животных). Часто подобные перевоплощения носят навязчивый и некритичный характер.

Особенности эмоционального развития. На первый план у этих детей выступает невозможность организовать полноценную и адекватную коммуникацию с окружающими (порой одинаково трудно организовать общение и с детьми, и со взрослыми).

Эмоциональная сфера отличается выраженной спецификой: буквальное понимание образных выражений, принятие всего на веру, определенная наивность, доходящая до гротескной, непонимание юмора и шуток, метафоричности высказываний и выражений. Значительные трудности ребенок испытывает при необходимости «считывания» ситуации в целом, понимания эмоций и чувств окружающих его людей. При этом ребенок часто ориентируется на оценку фрагментарных характеристик общения или настроения — так, громкий голос может для него означать, что человек сердится, вне зависимости от эмоциональной окрашенности сообщения, сказанного этим громким голосом и т.п. При этом детей можно чисто внешне охарактеризовать как эмоционально «стеничных», упорных, активных и энергичных детей, хотя их преимущественно речевая активность носит своеобразный аутостимуляционный характер. На самом деле и эти дети уязвимы к неожиданным изменениям ситуации, подвержены страхам, только их тревога проявляется в подобных «активных» формах. Такой ребенок по-своему сильно привязан к близким, хотя в быту именно с близкими складываются у него непростые, зачастую «провокационные» отношения.

***Четвертая группа.*** Для детей этой группы характерна чрезвычайная тормозимость, пугливость (особенно в контактах), ощущение несостоятельности, необходимость постоянной поддержки со стороны взрослых. Родители, приходящие с этими детьми, чаще жалуются не на трудности эмоционального контакта, а на задержку психического развития в целом. Существенно, что дети этой группы, несмотря на аутистическую «болезненность» контактов с окружающими, пытаются все же строить правильные формы поведения в обществе. Но поскольку это происходит на фоне трудностей адекватного «эмоционального гнозиса» (восприятия и эмоциональной оценки выражения лица) — это значительно усложняет их адаптацию.

Внешний вид, специфика поведения. Для детей чаще характерна физическая хрупкость, болезненность внешнего вида. Они выглядят скованными, их движения неловки и угловаты. Для них характерна вялость, замедленность речи, проблемы плавности речи, в частности, ее просодической стороны — монотонна, интонационно мало окрашена, иногда на высоких тонах. Взгляд на лицо взрослого прерывистый, они могут отвечать полуотвернуто от взрослого («удерживая» его в периферических полях зрения), но в то же время в целом производят впечатление патологически робких и застенчивых. В поведении бросается в глаза отрешенность ребенка, отсутствие (или чрезвычайная кратковременность) контакта «глаза в глаза», невозможность установить эмоциональный контакт с окружающими, чрезмерная зависимость, привязанность к матери. В тревожащих ребенка ситуациях начинают проявляться двигательные стереотипии (преимущественно руками) или речевые стереотипии, всегда усиливающиеся в сложных, незнакомых ситуациях. Дети замедлены в своей деятельности, застревают в ней, отвечают с большой отсрочкой (латенцией), нередко невпопад. Работают, как правило, тщательно, как бы боясь что-либо сделать неправильно. Поощрение зачастую вызывает убыстрение деятельности. Темп деятельности пропорционален зависимости от взрослого, боязни ошибиться.

В целом эти дети демонстрируют относительную адекватность по отношению к предлагаемым заданиям, хотя часто излишне тревожны, легко тормозимы, требуют поддержки со стороны близких. На фоне волнения и неуверенности часто возникают двигательные (реже речевые) стереотипии. В то же время собственно в общении, оценке ситуаций, в особенности юмористического или переносного ее подтекста, оценке эмоционального состояния окружающих, практически в любой ситуации взаимодействия и с детьми, и со взрослыми они оказываются выраженно неадекватными.

Им свойственна чрезмерная критичность, особенно по отношению к результатам собственной деятельности, хотя порой, как и дети с тотальным недоразвитием, они скорее будут ориентироваться на оценку взрослого, чем на собственно результат своей деятельности.

Обучаемость ребенка может быть достаточной в том случае, когда педагог понимает особенности ребенка и знает о трудностях восприятия им фронтальной инструкции. Часто обучаемость бывает несколько замедлена, не только в силу стереотипности, инертности деятельности, но и за счет специфики речевого развития и понимания условностей, невозможности понять метафоризации в подаче материала, свойственной нашей культуре, общим трудностям понимания контекста ситуации.

Основным в квалификации их познавательной деятельности является то, что часто возникает ощущение, непонимания ребенком инструкции и потребности (иногда неоднократным) ее повторения. При этом невербальные (перцептивно-действенные и перцептивно-логические) задания могут выполняться достаточно хорошо. Это часто и является причиной диагностической ошибки и квалификации состояния ребенка как традиционной ЗПР (или ОНР). Часто отмечаются трудности целостного восприятия, фрагментарность зрительного восприятия. Налицо проблемы речевого развития: речь бедна, аграмматична, но эти аграмматизмы — нетипичные для ОНР — чаще в роде и числе, имеются нарушения и звукопроизносительной стороны речи. Наблюдаются и трудности работы с вербально организованным материалом, а также трудности интерполяции и предвосхищения, дословное понимание метафор, образных выражений, недоступность понимания скрытого смысла и подтекстов тех или иных рассказов, пословиц, поговорок. За счет сниженных операциональных характеристик деятельности и общей вялости ребенка возможны и иные негативные проявления при исследовании познавательной деятельности такого ребенка.

Для ребенка дошкольного возраста фактически невозможна игра со сверстниками, но есть «игра рядом». В то же время, нельзя говорить и об отсутствии потребности в совместной игре. Дети в игре робки, часто очень формально следуют правилам, чем и раздражают сверстников, а это, в свою очередь, усиливает неуверенность в коммуникациях и увеличивает уязвимость ребенка. В игре с трудом учитывается обратная связь (как эмоциональная, так и сюжетная).

Естественно, что отмечаются специфичные особенности и эмоционального развития детей — повышенная ранимость, тревожность, неуверенность в себе, тормозимость, которая как бы «прикрывается» внешней отрешенностью. Специфично и наличие страхов, в т.ч. конкретных (страх громкого голоса, внезапного, пусть даже и негромкого звука). Почти всегда наблюдается сверхзависимость от матери, реже от какого-либо другого близко связанного с ним человека. Дети очень привязываются к специалистам, которые с ними занимаются, глубоко переживают прекращение занятий, страдают от этой разлуки. Их можно охарактеризовать, как эмоционально «астеничных», утомляемых. Основным радикалом этого варианта отклоняющегося развития следует считать огромные трудности организации продуктивного взаимодействия при одновременном наличии выраженной потребности в общении.

Прогноз дальнейшего развития и адаптации будет зависеть от огромного числа не столько объективных факторов, сколько собственных ресурсных возможностей ребенка. Большую роль играет подбор эффективной медикаментозной терапии и свое временность начатого лечения. При благоприятных обстоятельствах и оптимально созданных условиях дети могут достаточно успешно закончить среднюю общеобразовательную школу.

При анализе условий, необходимых для адаптации образовательном учреждении, необходимо учитывать, что такой ребенок трудно адаптируется в любой новой ситуации и при ее изменении легче себя чувствует в привычной, предсказуемой обстановке, поэтому лучше ведет себя на уроке, чем на перемене. Такие дети имеют трудности восприятия фронтальных инструкций и заданий, но даже в случае индивидуализации задания часто не демонстрируют то, что мы понимаем, как внимание. При ответах наблюдается латентность, иногда, наоборот, — мгновенность, по сравнению с другими детьми. Ребенок имеет очень неровный темп и продуктивность деятельности в целом.

* 1. **Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей**

(данные на сентябрь 2024 года)

Основными участниками реализации Программы являются: воспитанники дошкольной группы детей компенсирующей направленности, родители (законные представители), педагоги. Дошкольную группу компенсирующей направленности посещают дети из 7 семей (2 с расстройством аутистического спектра).

Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие следующей группы: разновозрастная дошкольная группа компенсирующей направленности для детей с интеллектуальными нарушениями работает в режиме 5-ти дневной рабочей недели с выходными днями (суббота, воскресенье и государственные праздничные дни). Время пребывания детей в Образовательном учреждении: с 07.30 час. утра до 18.00 час. вечера - (10,5 часов). Продолжительность учебного года — с 02 сентября 2024 года по 30 мая 2025 года. В данной разновозрастной дошкольной группе воспитываются дети с умственной отсталостью в возрасте от 4 лет до 7 лет, имеющие ***первый вариант развития лёгкой степени, второй вариант развития*** ***умеренной степени и третий вариант развития тяжелой степени.***

* + 1. **Общий анализ данных о воспитанниках** (данные на сентябрь 2024 года)

В текущем учебном году дошкольным образованием охвачено 7 детей (6 дети – инвалиды).

Дети распределены в группу:

- дошкольная группа компенсирующей направленности ***полного дня –*** (посещают 7 детей). Режим пребывания детей в Образовательном учреждении 5 дней в неделю, 10,5-часов. Согласно заключений психолого-педагогического сопровождения и рекомендаций для реализации права на образование: дети нуждаются в создании специальных условий образования, связанных с реализацией АОП дошкольного образования детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта).

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации каждого ребёнка-инвалида в дошкольной группе, а также соблюдение охранительного педагогического режима. Дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды принимаются в группу компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения только с согласия родителей (законных представителей) на основании заключения межведомственной психолого-медико-педагогической комиссии.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контингент воспитанников** | | | | **Пол (% от числа детей в группе)** | |
| **Возрастная категория** | **Направленность группы** | **Кол-во подгрупп** | **Кол-во детей** | **Мальчики** | **Девочки** |
| от 4 до 7 лет  (разновозрастная  дошкольная группа) | разновозрастная дошкольная группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью  (дети с умственной отсталостью и расстройством аутистического спектра) -  ***первый, второй и третий из вариантов*** развития умственно отсталых детей | 4 | 7 | 86% | 14% |
| **Всего: подгрупп – 4, детей - 7** | | | | **6** | **1** |

Каждому ребёнку даны ***рекомендации специалистов медицинского профиля***: наблюдение невролога, психиатра, офтальмолога (зрительный режим по миопии), отоларинголога, эндокринолога, кардиолога, невролого-эпилептолога, ревматолога.

***Комплекс реабилитационных медицинских мероприятий:***

* Мероприятия медицинской реабилитации или абилитации.
* Мероприятия психолого – педагогической реабилитации или абилитации.
* Мероприятия социальной реабилитации или абилитации (социально - средовая, социально - психологическая, социокультурная, социально - бытовая адаптация).
  1. **Планируемые результаты**

В соответствии со стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств*** (третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжёлым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжёлой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития):

* понимает обращенную речь на доступном уровне;
* владеет элементарной речью (отдельные слова) и (или) обучен альтернативным формам общения;
* владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
* выражает желания социально приемлемым способом;
* возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
* выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;
* выделяет родителей (законных представителей) и знакомых педагогических работников;
* поведение контролируемо в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);
* отработаны основы стереотипа учебного поведения;
* участвует в групповых физкультурных занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
* может сличать цвета, основные геометрические формы;
* знает некоторые буквы;
* владеет простейшими видами графической деятельности (закрашивание, обводка);
* различает "большой - маленький", "один - много";
* выполняет физические упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
* выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута (под контролем педагогических работников);
* умеет одеваться и раздеваться по расписанию (в доступной форме);
* пользуется туалетом (с помощью);
* владеет навыками приёма пищи.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств*** (второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще лёгкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития):

* владеет простыми формами речи (двух-трёхсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;
* владеет конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
* может поддерживать элементарный диалог (чаще - формально);
* отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;
* возможно ограниченное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
* выделяет себя, родителей (законных представителей), специалистов, которые с ним работают;
* различает людей по полу, возрасту;
* владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;
* участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
* знает основные цвета и геометрические формы;
* может писать по обводке;
* различает "выше - ниже", "шире - уже";
* есть прямой счёт до 10;
* выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
* выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем педагогических работников;
* владеет основными навыками самообслуживания (одевается и раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств*** (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно лёгким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются):

* владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);
* инициирует общение (в связи с собственными нуждами);
* может поддерживать диалог (часто - формально);
* владеет конвенциональными формами общения с обращением;
* взаимодействует с педагогическим работником и другими детьми в обучающей ситуации (ограниченно);
* выделяет себя как субъекта (частично);
* поведение контролируемо с элементами самоконтроля;
* требуется поддержка в незнакомой и (или) неожиданной ситуации;
* владеет поведением в учебной ситуации;
* владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально);
* владеет техникой чтения, понимает простые тексты;
* владеет основами безотрывного письма букв);
* складывает и вычитает в пределах 5-10;
* сформированы представления о своей семье, Отечестве;
* знаком с основными явлениями окружающего мира;
* выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
* выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем педагогических работников;
* имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
* участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;
* владеет основными навыками самообслуживания (одевается или раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду);
* принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи;
* умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту.
  1. **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ «Детский сад №76» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АОП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ «Детский сад №76», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с РАС планируемых результатов.

Оценивание качества, направлено, в первую очередь, на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с РАС;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с РАС;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с РАС с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

* + 1. **Программа мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– карты развития ребенка с РАС;

– различные шкалы индивидуального развития ребенка с РАС

– анализ продуктов детской деятельности (детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности).

Параметры оценки качества образовательной деятельности по Программе.

Администрация и педагоги МБДОУ «Детский сад №76»:

• самостоятельно осуществляют выбор инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

• обеспечивают участие всех участников образовательных отношений

• обеспечивают развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

* + 1. **Система оценки качества дошкольного образования**

– сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации АОП в пяти образовательных областях;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с РАС, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

* + 1. **Подходы к системе оценки качества реализации Программы**

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

– диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с РАС, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с РАС по Программе;

– внутренняя оценка, самооценка учреждения;

– внешняя оценка МБДОУ «Детский сад №76», в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МБДОУ «Детский сад №76» система оценки качества реализации Программы решает задачи:

 повышения качества реализации АОП;

 реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДО;

 обеспечения объективной экспертизы деятельности учреждения в процессе оценки качества реализации АОП для детей с РАС;

 постановки ориентиров в профессиональной деятельности педагогов и перспектив развития МБДОУ «Детский сад №76»

 создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с РАС.

При этом развивающее оценивание:

 исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;

 исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

 способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи ребенка с РАС, педагогов, общества и государства;

 включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Ключевым объектом оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с РАС, его семья и педагогический коллектив ДОУ. Система оценки качества предоставляет педагогам материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над АОП, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений в АОП, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников.

**2.** **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Общие положения**

В содержательном разделе АОП ДО представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с РАС в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП ДО с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с РАС, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от четырех до семи лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В соответствии с ФГОС ДО общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована, рассчитывается с учетом: направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с РАС осуществляется в ходе режимных моментов, специально организованной непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей.

Задачами деятельности МБДОУ «Детский сад №76», реализующего программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности, являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

- формирование предпосылок учебной деятельности; сохранение и укрепление здоровья;

- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для детей с ОВЗ, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с РАС и заключения ТПМПК.

В группах для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной образовательной программы для детей с РАС.

Образовательная деятельность включает отведенное время:

- на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей;

- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

 принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФАОП ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

 принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

 принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

 принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

 принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

 принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

 принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Содержание Программы включает два направления коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС и определяет их взаимосвязь и соотношение на этапах дошкольного образования:

- коррекционная работа по смягчению ключевых симптомов аутизма (качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, а также ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности);

- освоение содержания программ в традиционных образовательных областях (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии).

**2.2. Формы реализации Программы**

АОП реализуется в различных формах: индивидуальное занятие, групповая работа или мини-группы, отработка навыка в повседневной деятельности, в режимных моментах, формирование навыков в рамках непосредственно-образовательной деятельности, формирование навыка в рамках самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности и в играх с другими детьми.

Для ребенка с РАС предусмотрен гибкий режим посещения образовательной организации. Гибкий и постепенный характер включения ребенка с РАС в образовательный процесс обеспечивается последовательностью следующих этапов: подготовительный этап, частичное включение, полное включение.

На подготовительном этапе педагоги устанавливают эмоциональный контакт с ребенком, формируют элементарные коммуникативные навыки. Частичное включение характеризуется систематическим посещением ребенком группы по индивидуальному графику. Постепенно время пребывания ребенка в группе увеличивается, он активнее участвует в режимных моментах, взаимодействует с взрослыми и детьми. В группе педагогами создаются ситуации, направленные на формирования позитивных взаимоотношений между детьми, основанных на актуальных интересах ребенка с РАС.

При полном включении ребенок может посещать группу наравне со своими сверстниками, соблюдать режим дня, общаться с детьми, участвовать в различных видах детской деятельности.

На начальных этапах работы с ребенком, имеющим РАС, выбирается индивидуальные занятия с постепенным переходом на малые групповые.

Для освоения программного содержания АОП ребенком с РАС корректируется объем заданий. Для более четкого представления ребенком о том, что от него требуется и в каком объеме задания имеют четкое начало и конец, имеет место сокращение объема заданий, предъявление задания маленькими порциями, заменой задания другим.

**2.3. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.**

Описание специфики образовательной деятельности ребенка с РАС дошкольного возраста в соответствии с направлениями развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях, приводится для детей с интеллектуальными нарушениями, с задержкой психического развития и с развитием в пределах возрастной нормы.

**2.3.1.** **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

На основном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС социально- коммуникативное развитие согласно Стандарту направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Практически всем детям с РАС приходится начинать не с овладения социально- коммуникативными навыками, а с формирования предпосылок общения, с выполнения ряда обязательных условий, без которых полноценная коммуникация невозможна.

Частично эти задачи могут быть решены на начальном этапе дошкольного образования обучающихся с РАС.

*Дети с РАС с тяжелыми интеллектуальными нарушениями*

В области социально-коммуникативного развития необходимо:

– обеспечивать общение с ребенком в его поле зрения, поддерживать зрительный и телесный контакт, привлекать внимание к последующим событиям (использование одних и тех же слов или карточек для обозначения одинаковых событий, постоянного месторасположения предметов);

– развивать позитивные эмоциональные реакции;

– искать приемлемые формы тактильного контакта (для конкретного ребенка);

–обучать отклику на собственное имя;

– привлекать к участию в элементарной совместной деятельности и подражании действиям взрослого (игра, копирование жестов);

–обучать использованию средств альтернативной коммуникации; –обучать действиям с наглядным расписанием.

*Дети с РАС с задержкой психического развития или легкой степенью интеллектуальных нарушений*

Социально-коммуникативное развитие подразумевает формирование:

– навыка использования альтернативных способов коммуникации;

– умения выражать просьбы/требования (просить помощи, поесть/попить, повторить понравившееся действие, один из предметов в ситуации выбора); социальной ответной реакции (отклик на свое имя, отказ от предложенного предмета/деятельности, ответ на приветствия других людей, выражение согласия);

– умения привлекать внимание и задавать вопросы (уметь привлекать внимание другого человека; задавать вопросы о предмете, о другом человеке, о действиях, общие вопросы, требующие ответа да/нет);

– умения адекватно выражать эмоции, чувства (радость, грусть, страх, гнев, боль, усталость, удовольствие/недовольство) и сообщать о них;

– навыка соблюдения правил социального поведения (выражать вежливость, здороваться, прощаться, поделиться чем-либо с другим человеком, выражать чувство привязанности, оказывать помощь, когда попросят, утешить другого человека), чувства самосохранения.

***Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области.***

«Социально-коммуникативное развитие»:

- Совместные праздники и развлечения (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

- Анкетирование, тестирование родителей.

- Детско-родительские встречи «Встречи в гостиной».

- Выпуск семейной или групповой газеты.

- Тренинги, семинары-практикумы с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

- Совместные мероприятия по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

- Совместные с родителями прогулки и экскурсии по микрорайону и его окрестностям.

- Создание дидактических пособий, тематических альбомов.

- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

- Консультативные часы для родителей.

**2.3.2**. **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развитие познавательной деятельности в значительной степени пересекается с развитием речи, сенсорной и социально-коммуникативной сфер, что предполагает следующие целевые установки:

- развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

-формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), -формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи познавательного развития:

1. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: представлений о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях:

- развитие невербальных предпосылок интеллекта с использованием соотнесения и различения предметов, предметов и их изображений, по признакам формы, цвета, размера с целью формирования первичных представлений о форме, цвете, размере (как подготовка к восприятию целостного зрительного образа);

- соотнесение количества (больше - меньше - равно);

- соотнесение пространственных характеристик (шире - уже, длиннее - короче, выше

- ниже);

- различные варианты ранжирования;

- начальные этапы знакомства с элементарными математическими представлениями (количество, число, часть и целое);

- сличение звуков по высоте, силе, тембру, ритму и темпу звучания;

- сличение различных материалов по фактуре и другим характеристикам;

- формирование первичных представлений о пространстве и времени; движении и покое; -формирование представлений о причинно-следственных связях.

2. Развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий:

- формирование и расширение спектра интересов на основе мотивации, адекватной уровню развития ребёнка с РАС;

- определение спектра, направленности познавательных действий (с учётом уровня аффективного, когнитивного, речевого, коммуникативного развития ребёнка);

-коррекция развития любознательности при РАС, так как спонтанно её уровень снижен и (или) искажён, то есть, как правило, находится в русле особых интересов ребёнка с РАС.

3. Развитие воображения и творческой активности; возможно несколько вариантов:

- при наиболее тяжёлых нарушениях трудности воображения (то есть проецирования опыта в будущее) часто компенсируются отработкой стереотипа (поведения, последовательности действий) и созданием необходимых внешних условий; в дальнейшем по возможности нарабатывается гибкость, позволяющая в той или иной степени отойти от стереотипа;

- на основе произвольного подражания нарабатывается гибкость реакции, способность приспосабливать её к определённым конкретным условиям;

- развитие воображения посредством модификации, обогащения простейших его форм через доступные формы анализа собственного и чужого опыта;

- если воображение развивается искажённо (оторвано от реальности), необходимо использовать совместную предметно-практическую деятельность и коммуникацию для того, чтобы "заземлить" аутистические фантазии, связать их с событиями реальной жизни;

4. Становление сознания является результатом всей коррекционно-развивающей работы, поскольку при РАС этот процесс непосредственно зависит от возможности выделения событий внешнего мира (выделение событий и объектов в соответствии с социально принятыми критериями), выделения ребёнком себя как физического объекта, выделение другого человека как другого, что доступно только при наличии того или иного уровня рефлексии.

5. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира:

- формирования представлений, означенных в этом пункте, полностью зависит от успешности работы по способности выделять себя из окружающего на различных уровнях, от возможности сформировать представления о перечисленных категориях (малая Родина, Отечество, традиции, праздники) и степени формальности этих представлений;

-конкретизация представлений, обозначенных в этом пункте, возможна только в рамках индивидуальной программы развития (достижимо не для всех обучающихся с РАС).

*Дети с РАС с тяжелыми интеллектуальными нарушениями*

В области познавательного развития необходимо:

– способствовать привлечению внимания ребенка к голосу взрослого и к звукам окружающей действительности;

– способствовать прослеживанию взглядом за движением предмета в горизонтальной и вертикальной плоскости;

– поощрять стремление ребенка дотянуться до интересного предмета, схватить предмет пальцами, переложить предмет из одной руки в другую, рассматривать предмет в руке, прослеживать взглядом за упавшим предметом, искать накрытый предмет или предмет в муфте (чтобы мог действовать сразу двумя руками, «встретиться» с рукой сверстника или взрослого), манипулировать предметом;

– развивать сенсорное восприятие: выделять отдельные предметы из общего фона, различать качества предметов, учитывать знакомые свойства предметов при элементарной деятельности («Положи большой шарик в большую коробку»), пользоваться методом проб при решении практической задачи;

– обучать использованию предметов с фиксированным назначением в практических и бытовых ситуациях;

– обучать использованию коммуникативного альбома, показывать на фотографиях себя и своих близких;

– помогать узнавать реальные и изображенные на картинках предметы.

*Дети с РАС с задержкой психического развития или легкой степенью интеллектуальных нарушений*

Познавательное развитие предполагает:

– насыщение ребенка приятными сенсорными впечатлениями, стимулирование ориентировочной активности, привлечение внимание ребенка к предметам и явлениям;

– совершенствование навыка фиксации взгляда на объекте;

– развитие целостного восприятия объектов, способности узнавать предметы обихода, соотносить предмет и его изображение, прослеживать за движением предметов, ориентироваться в пространстве;

– развитие зрительно-двигательной координации, конструктивного праксиса, навыков конструирования по подражанию и по образцу;

– понимание и выполнение инструкции взрослого;

– обучение ребенка предметно-игровым действиям, элементарному игровому сюжету;

– развитие навыков самообслуживания, самостоятельного приема пищи, одевания и раздевания, навыков личной гигиены (при необходимости - с использованием визуального подкрепления последовательности действий);

– обучение ребенка застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, пользоваться ножницами, раскрашивать картинки, проводить линии, рисовать простые предметы и геометрические фигуры;

– постепенное введение в питание разнообразных по консистенции и вкусовым качествам блюд.

***Средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»:***

- комплекты наглядного дидактического материала (демонстрационный и раздаточный материал): объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде (предметы быта, игрушки, посуда, шишки, камешки и т.д.); изображения предметов (плоские, контурные, цветные и т.д.); графические и схематические средства (логические блоки, фигуры, карточки, модели и т.д.);

- оборудование для экспериментирования и исследования; познавательная литература энциклопедического типа;

- объекты живой и неживой природы; аудио, видеозаписи;

- дидактические пособия (тематические альбомы, дидактические игры, сюжетные картины и иллюстрации);

- объекты живой и неживой природы;

- собственная деятельность детей: экспериментирование, игра, труд.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- Информационные стенды о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах.

- Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей, педагогов и детей.

- Открытые мероприятия с детьми для родителей.

- Совместное посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, музей, выставочный зал и др.).

- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.

- Создание в группе тематических выставок, альбомов, семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Генеалогическое древо семьи», «Как мы отдыхаем» и др.

- Проекты.

- Презентации семейных проектов.

- Папки- передвижки.

- Памятки.

- Совместная деятельность по созданию развивающей предметно- пространственной среды в группе.

**2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

На основном этапе - работа по речевому развитию, начатая в предыдущих этапах, продолжается, частично перекрываясь, но уже в условиях группы (если это доступно ребёнку):

Формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры (из этого подраздела на основном этапе сохраняет актуальность только увеличение числа спонтанных высказываний);

Развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

-совершенствование конвенциональных форм общения;

-расширение спектра навыков коммуникации в сложной ситуации;

-расширение спектра жизненных ситуаций, применительно к которым сформированы навыки общения;

-развитие навыков диалога, речевого взаимодействия в рамках простой беседы.

Развитие речевого творчества (единственной конкретной задачей в развитии речевого творчества при РАС в дошкольном возрасте может быть продолжение работы по формированию спонтанного речевого общения).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: возможно при сформированности понимания речи с учётом степени пресыщаемости и утомляемости ребёнка, при правильном подборе текстов (доступность по содержанию) и внимательном контроле за пониманием их содержания.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- начинать это направление работы следует как можно раньше, но основной её объём приходится на пропедевтический период.

*Дети с РАС с тяжелыми интеллектуальными нарушениями в области речевого развития необходимо:*

– комментировать происходящие действия простыми для понимания ребенком словами;

– поддерживать улыбку ребенка и его вокализаций;

– помогать соблюдать очередность в «диалоге» с взрослым;

– создавать предпосылки к развитию речи и формированию языковой способности;

– стимулировать копирование звучания и интонации речи взрослых, знакомых звукоподражаний, лепетных слов и усеченных фраз;

– использовать имеющиеся вокализации ребенка, вносить их в смысловой контекст происходящих событий;

– стимулировать речевую активность на фоне эмоционального подъема;

– поощрять выражение эмоции с помощью звуков и подражание некоторым звукам окружающего мира.

*Дети с РАС с задержкой психического развития или легкой степенью интеллектуальных нарушений*

Речевое развитие включает:

– совершенствование навыков звукоподражания;

– развитие артикуляционной моторики, внимания ребенка к звукам окружающей действительности;

– совершенствование слухового восприятия (неречевые звуки, бытовые шумы с определением источника звука);

– формирование умений называть, комментировать и описывать предметы, людей, действия, события, персонажей из книг, мультфильмов;

– определение принадлежности собственных и чужих вещей; называние знакомых людей по имени;

– комментирование действий.

***Средства реализации:***

- общение взрослых и детей;

- культурная языковая среда;

- обучение родной речи на занятиях;

- художественная литература;

- аудио и видеозаписи;

- изобразительное искусство, музыка, театр;

- занятия по другим разделам программы.

Методы реализации: наглядные, словесные, игровые, практические.

Приемы развития речи:

Наглядные: рассматривание иллюстративного материала, наблюдение положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос.

Игровые: игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно - практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, хороводные игры.

Практические: словесные упражнения.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитывается предпочтения педагогов и в особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3. Создание на основе художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и т.д.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного чтения по интересам и запросам детей.

***Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области***

«Речевое развитие»

- Информационные стенды о содержании образовательной деятельности с детьми по развитию речи.

- Открытые мероприятия с детьми для родителей.

- Совместное посещение культурных учреждений.

- Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.

- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов.

- Проекты.

- Презентации семейных проектов.

- Папки-передвижки.

- Памятки.

- Совместная деятельность по созданию развивающей предметно- пространственной среды в группе.

- Создание в группе тематических выставок, альбомов, семейных альбомов, детских книг.

- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная, художественная литература, энциклопедии).

**2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Целевые установки по художественно-эстетическому развитию предусматривают:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства; -восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Из этих установок следуют задачи, которые для обучающихся с РАС могут быть решены далеко не во всех случаях, а если решены, то только частично.

В силу особенностей развития, детям с аутизмом более доступно для эстетического восприятия то, что допускает симультанное восприятие (изобразительное искусство, различные природные явления) или осуществляет прямое эмоционально-эстетическое воздействие (музыка).

Произведения литературы воспринимаются сложнее, поскольку жизнь героев произведений, понимание причин их поступков, мотивов их поведения доступны пониманию обучающихся с РАС неполно и (или) искажённо и далеко не всем. Детям с аутизмом часто нравятся стихи, песни, но их привлекает ритмически организованная речь, смысл же часто понимается ограниченно, или, в тяжёлых случаях, не понимается вообще. Так же трудно воспринимается смысл сказок, пословиц, поговорок из-за проблем с восприятием сюжета, метафор, скрытого смысла в силу непонимания психической жизни других.

*Дети с РАС с тяжелыми интеллектуальными нарушениями*

В области художественно-эстетического развития необходимо:

– создавать приятный звуковой фон при помощи музыки и пения;

– побуждать ребенка к прислушиванию к пению, музыке, тихим и громким звукам;

– помогать ребенку дифференцированно реагировать на звучание разных музыкальных инструментов (обратить внимание на то, что дети могут испытывать дискомфорт от звучания некоторых инструментов);

– развивать у ребенка чувства ритма;

– обучать использованию приятных для ребенка художественных материалов: рисованию пальчиковыми красками, толстыми фломастерами на водной основе, осознавать связь между движением руки и линией, которая появляется на листе бумаги, лепке из специальных пластичных масс, глины, теста;

– вносить смысл в творческую деятельность (травка для цыпленка, ниточки для шарика, лучики у солнышка и т.д.)

– использовать простые движения для танца под эмоциональную и ритмическую музыку;

– положительно относиться к результатам своей работы.

*Дети с РАС с задержкой психического развития или легкой степенью интеллектуальных нарушений*

Художественно-эстетическое развитие направлено на:

– развитие эмоциональной реакции на музыкальное и художественное произведение;

– развитие слухового сосредоточения с использованием музыкальных

инструментов, обучение восприятию и воспроизведению ритма, ориентации на высоту, силу, тембр, громкость звучания и голоса;

– развитие способности с закрытыми глазами определять местонахождение источника звуков;

– обучение игре на простых музыкальных инструментах, движениям под музыку (при необходимости – на руках у взрослого, обратить внимание на то, что дети могут испытывать дискомфорт от звучания некоторых инструментов);

– обучение ребенка брать предметы двумя и тремя пальцами, вращать предметы, стимулирование двуручной деятельности, использование карандаша, фломастера, мелков, красок, ножниц и др.;

– создание условий для рисования на вертикальной и горизонтальной поверхности простых предметов и композиций;

– обучение простым танцам под приятную для ребенка ритмическую музыку.

Средства реализации образовательной области:

- постеры,

- произведения изобразительного искусства,

- произведения музыкального искусства,

- архитектурные сооружения,

- предметы народного декоративно-прикладного искусства,

- литературные произведения и сказки,

- произведения книжной графики,

- аудио-, видеоматериалы.

Методы и приемы реализации образовательной области:

- метод целостного восприятия;

- метод убеждения;

- метод приучения, упражнения;

- метод побуждения к сопереживанию;

- метод проблемных ситуаций;

- методы, направленные на приобщение детей к искусству – показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;

- методы, направленные на формирование навыков художественной деятельности (показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций).

***Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области***

«Художественно-эстетическое развитие»

- Информационные стенды о содержании образовательной деятельности с детьми по художественно-эстетическому развитию.

- Открытые мероприятия с детьми для родителей.

- Совместное посещение культурных учреждений.

- Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.

- Встречи с интересным человеком.

- Проекты.

- Презентации семейных проектов.

- Совместные праздники, досуги, литературные и музыкальные вечера.

- Выставки сотворчества родителей с детьми

- Папки-передвижки.

- Памятки.

- Совместная деятельность по созданию развивающей предметно- пространственной среды в группе.

- Совместные экскурсии.

- Создание в группе тематических выставок, альбомов.

**2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

В области «Физическое развитие с детьми с РАС реализуются следующие целевые установки:

* Развитие двигательной активности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* Проведение занятий, способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Первые две задачи очень важны не только для физического развития ребёнка с аутизмом, но также являются вспомогательным фактором для коррекции аутистических расстройств.

Занятия физкультурой, контролируемая двигательная активность являются важным средством профилактики, контроля и снижения гиперактивности.

Основная особенность - выполнение упражнений по подражанию движениям педагогического работника и по словесной инструкции.

Третья и четвёртая задачи доступны далеко не всем детям с аутизмом и не являются первостепенно важными. Развитие представлений о здоровом образе жизни и связанными с ним нормами и правилами возможны не во всех случаях и сначала только через формирование соответствующих стереотипов, привычек с последующим осмыслением на доступном ребёнку уровне.

*Дети с РАС с тяжелыми интеллектуальными нарушениями*

В области физического развития необходимо:

– учить реагировать на голос взрослого;

– поощрять ребенка к осмысленным движениям руками и действию по инструкции: хватать предметы, ставить, класть и отпускать предметы и т.д.;

– привлекать к действиям по показу взрослого, бросать и ловить мяч, ходить, садиться, прыгать и вставать друг за другом (с помощью взрослого), прыгать, бегать.

*Дети с РАС с задержкой психического развития или легкой степенью интеллектуальных нарушений*

Физическое развитие подразумевает:

– развитие подражания взрослым и детям, выполнение упражнений по простой инструкции одновременно с другими детьми;

– развитие чувства равновесия (перешагивать через предметы, ходить по узкой дощечке, стоять на одной ноге, играть в мяч), чувства ритма, гибкости, ловкости, обучение прыжкам на одной ноге и бегу в безопасной обстановке;

– расширение объема зрительного восприятия, развитие умения прослеживать за предметом в горизонтальной и вертикальной плоскости, отслеживать положение предметов в пространстве;

– формирование восприятия собственного тела, его положения в пространстве при выполнении упражнении лежа, сидя и стоя;

– развитие зрительно-моторной координации;

– формирование функций самоконтроля и саморегуляции при выполнении упражнений.

Средства образовательной области «Физическое развитие»:

- Физические упражнения.

- Использование природных факторов (солнце, воздух и вода).

- Гигиенические факторы (личная гигиена, гигиена питания и др.)

- Аудио-, видеоматериалы.

Методы, приемы физического развития:

1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, рассматривание наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)

- электронно-образовательные ресурсы (видео-, компьютерные файлы)

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога)

2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания

- подача команд, распоряжений, сигналов

- вопросы к детям

- образный сюжетный рассказ, беседа

- словесная инструкция

- педагогическая оценка

3. Практические:

- физические упражнения без изменения и с изменениями

- физические упражнения в игровой форме

- физические упражнения в соревновательной форме

***Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области:***

- Информационные стенды о содержании образовательной деятельности с детьми по физическому развитию.

- Открытые мероприятия с детьми для родителей.

- Совместное посещение спортивных учреждений.

- Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.

- Совместная работа родителей, ребенка и педагога по формированию портфолио дошкольника «Мои достижения» и др.

- Беседа с медицинскими работниками и специалистами детского сада.

- Проекты.

- Презентации семейных проектов.

- Выставки спортивных семейных достижений.

- Совместная деятельность по созданию развивающей предметно- пространственной среды в группе.

- Папки-передвижки.

- Памятки.

- Круглый стол по проблемам физического воспитания.

- Консультации.

- Дни здоровья. Недели здоровья. Каникулы.

**2.4.** **Адаптированный учебный план непрерывной образовательной деятельности для детей с умственной отсталостью**

**как модели комплексно-тематического планирования образовательного процесса на 2024-2025 учебный год**

**2.4.1. Календарно-тематический план по учебному курсу «Социальное развитие» - 37 часов (второй год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основное содержание работ** | **Основные виды деятельности (воспитанников)** |
| **месяц** | **Неделя (дата)** |
| Сентябрь | 1-2 | ***Диагностика*** | 2 | Определить уровень сформированности основных линий развития и детской деятельности на начало учебного года. | Индивидуальное обследование и наблюдение (социальное развитие) |
| 3 | «Принеси игрушку», «Дай машинку». | 1 | Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции | Игровая (практические действия с игрушками) |
| 4 | «Возьми-дай мяч» | 1 | Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции | Игровая (практические действия с игрушкой) |
| Октябрь | 1 | «Поставь стул», «Сядь на стульчик» | 1 | Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции | Предметная деятельность (практические действия с предметами) |
| 2 | «Часть тела - голова» | 1 | Обучать детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем. Учить детей показывать на лице: глаза, рот, язык, щёки, губы, нос: на голове уши, волосы. | Познавательно-исследовательская деятельность |
| 3 | «Моя голова» | 1 | Учить детей определять простейшие функции организма: голову поворачиваем, наклоняем, поднимаем. | Познавательно-исследовательская деятельность |
| 4 | «Часть тела – руки» | 1 | Обучать детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем. Учить детей показывать часть тела-руки. | Познавательно-исследовательская деятельность |
| 5 | «Мои ручки» | 1 | Учить детей определять простейшие функции организма: руки-берут, хлопают, гладят. | Познавательно-исследовательская деятельность |
| Ноябрь | 1 | «Часть тела – ноги» | 1 | Обучать детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем. Учить детей показывать часть тела-ноги. | Познавательно-исследовательская деятельность |
| 2 | «Мои ножки» | 1 | Учить детей определять простейшие функции организма: ноги двигаются  (топают, сгибаются, поднимаются, опускаются) | Познавательно-исследовательская деятельность |
| 3 | «Моя мама» | 1 | Учить детей называть по имени мать, узнавать её по фотографии | Коммуникативная (беседа-практикум) |
| 4 | «Мой папа» | 1 | Учить детей называть по имени отца узнавать её по фотографии | Коммуникативная (беседа-практикум) |
| Декабрь | 1 | «Мой брат» | 1 | Формировать у детей тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к членам семьи. | Коммуникативная (беседа-практикум) |
| 2 | «Мяч в ворота» | 1 | Формировать у детей интерес к совместной деятельности (подражая взрослому: брать предметы в руки, действовать с ними – взять мяч, прокатить мяч через ворота) | Игровая (практические действия с игрушками) |
| 3 | «Кубики и машина» | 1 | Формировать у детей интерес к совместной деятельности (подражая взрослому: брать предметы в руки, действовать с ними – погрузить кубики в машину) | Игровая (практические действия с игрушками) |
| 4 | «Игра с куклой» | 1 | Формировать у детей интерес к совместной деятельности (подражая взрослому: брать предметы в руки, действовать с ними – покатать куклу в коляске, посадить куклу на стул | Игровая деятельность — режиссерская игра (на основе готового содержания, предложенного взрослым) |
| Январь | 3 | ***Диагностика (промежуточная)*** | 1 | Определить уровень овладения знаниями, умениями, навыками в объёме образовательной программы к середине учебного года. | Индивидуальное обследование и наблюдение (социальное развитие) |
| 4 | «Ты и я» | 1 | Формировать у детей интерес к совместной деятельности | Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| 5 | «Дом из кубиков» | 1 | Формировать у детей интерес к совместной деятельности. Продолжать знакомить детей с окружающими предметами, развивать наблюдательность, логическое мышление | Конструирование из строительного материала  (практическая деятельность) |
| Февраль | 1 | «Моя любимая игрушка» | 1 | Формировать у детей бережное отношение к любимым игрушкам | Игровая деятельность |
| 2 | «Автобус - городской транспорт» | 1 | Формировать умение выполнять предметно-игровые действия с игрушками, положительное отношение к пребыванию в условиях коллектива сверстников | Игровая (включая элементы сюжетно-ролевой игры) |
| 3 | «Грузовик – транспорт» | 1 | Формировать умение выполнять предметно-игровые действия с игрушкой | Игровая (включая элементы сюжетно-ролевой игры) |
|  | 4 | «Я - мальчик» | 1 | Закреплять у детей представление о половой принадлежности (мальчик) | Познавательно-исследовательская деятельность (составление модели «мальчик») |
| Март | 1 | «Это - девочка» | 1 | Закреплять у детей представление о половой принадлежности (девочка) | Познавательно-исследовательская деятельность (составление модели «девочка») |
| 2 | «Мой шкаф» | 1 | Формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку | Самообслуживание (практические действия) |
| 3 | «К нам пришёл Незнайка» | 1 | Учить детей фиксировать своё эмоциональное состояние в жестовой и словесной форме | Коммуникативная (эмоционально-практическая) |
| 4 | «Сказочная шкатулка» | 1 | Формировать у детей представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях (сюрпризный момент) | Коммуникативная (эмоционально-практическая) |
| Апрель | 1 | «Моя кровать» | 1 | Формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: ложиться в свою постель | Самообслуживание (практические действия) |
| 2 | «Моё имя» | 1 | Учить детей называть имена сверстников группы | Коммуникативная (беседа-практикум) |
| 3 | «Улыбка» | 1 | Учить ребёнка взаимодействию с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению | Коммуникативная (эмоционально-практическая) |
| 4 | «Возьмёмся за руки, друзья!» | 1 | Учить детей эмоционально-положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним. | Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
|  | 5 | «Повар» | 1 | Формировать знания о профессии – повар. | Коммуникативная (эмоционально-практическая) |
| Май | 1 | «Ты возьми», «Дай мне» | 1 | Формировать у детей умения выполнять элементарные действия по односложной речевой инструкции | Игровая (практические действия) |
| 2 | «Что меня окружает» | 1 | Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности | Познавательно-исследовательская деятельность |
| 3-4 | ***Диагностика (итоговая)*** | 2 | Определение характера динамики, оценивание результативности коррекционно-развивающего обучения дошкольников. | Индивидуальное обследование и наблюдение (социальное развитие) |

**2.4.2. Календарно-тематический план по учебному курсу «Обучение игре» - 21 час (второй год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Основное содержание работ** | **Основные виды деятельности (воспитанников)** |
| **месяц** | **неделя**  **дата** |
| Сентябрь | 1-2 | ***Диагностика*** | 2 | Определить уровень сформированности основных линий развития и детской деятельности на начало учебного года. | Индивидуальное обследование и наблюдение (обучение игре) |
|  | 3 | «Собираем пирамидку» | 1 | Учить собирать пирамидку из нескольких колец | Игровая деятельность с практическими действиями |
| Октябрь | 1 | «Цветные колпачки» | 1 | Учить находить соответствующие вкладыши | Игровая деятельность с практическими действиями |
|  | 3 | «Матрёшки» | 1 | Учить соотносить предметы по величине | Игровая деятельность с практическими действиями |
|  | 5 | «Домик для Пети» | 1 | Приобщать детей к созданию простых конструкций | Конструктивная (практическая деятельность) |
| Ноябрь | 2 | «Разные машины» | 1 | Формировать понятие назначение грузовых и легковых машин | Игровая деятельность с практическими действиями и элементами сюжета |
|  | 4 | «Перевозим кубики» | 1 | Учить детей возить кубики в машинке | Игровая деятельность с практическими действиями |
| Декабрь | 2 | «Гараж для машины» | 1 | Учить строить из строительного материала гараж, ставить машину в гараж | Конструктивная (практическая деятельность |
|  | 4 | «Пора обедать» | 1 | Воспитывать бережное отношение к игрушкам | Игровая деятельность с предметами |
| Январь | 3 | ***Диагностика (промежуточная)*** | 1 | Определить уровень овладения знаниями, умениями, навыками в объёме образовательной программы к середине учебного года. | Индивидуальное обследование и наблюдение (обучение игре) |
|  | 5 | «Ловись, рыбка» | 1 | Учить простейшим способам использования вспомогательных предметов в качестве орудий труда | Игровая деятельность с элементами сюжетно-ролевой игры |
| Февраль | 2 | «Коза рогатая» | 1 | Учить действовать по словесному сигналу | Игра с правилами по преобладающим движениям |
|  | 4 | «Мишка косолапый» | 1 | Воспитывать интерес к выполнению действий по подражанию и показу действий взрослым | Творческая игра (импровизационная игра-этюд) |
| Март | 2 | «Птички» | 1 | Воспитывать интерес к выполнению действий по подражанию и показу действий взрослым | Игра с правилами по преобладающим движениям |
|  | 4 | «Репка» | 1 | Формировать интерес к участию в инсценировках знакомых сказок | Творческая игра (импровизационная игра-этюд) |
| Апрель | 2 | «Колобок» | 1 | Формировать интерес к участию в инсценировках знакомых сказок | Творческая игра (импровизационная игра-этюд) |
|  | 4 | «Каравай» | 1 | Упражнять в согласовании действий между детьми | Коммуникативная деятельность с выполнением действий |
| Май | 1 | «Чьи детки» | 1 | Учить соотносить картинки по содержанию | Дидактическая игра |
|  | 3-4 | ***Диагностика (итоговая)*** | 2 | Определение характера динамики, оценивание результативности коррекционно-развивающего обучения дошкольников. | Индивидуальное обследование и наблюдение (воспитание культурно-гигиенических навыков) |

**2.4.3. Календарно-тематический план по учебному курсу «Воспитание культурно-гигиенических навыков» - 20 часов (второй год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основное содержание работ** | **Основные виды деятельности (воспитанников)** |
| **месяц** | **неделя**  **дата** |
| Сентябрь | 2 | ***Диагностика*** | 1 | Определить уровень сформированности основных линий развития и детской деятельности на начало учебного года. | Индивидуальное обследование и наблюдение (воспитание культурно-гигиенических навыков) |
|  | 3 | Алгоритм мытья рук и лица. | 1 | Формировать у детей умение засучивать рукава. | Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
|  | 5 | Алгоритм мытья рук и лица. | 1 | Формировать умение у детей умываться. | Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
| Октябрь | 2 | Алгоритм мытья рук и лица. | 1 | Формировать у детей умение вешать свое полотенце на свой крючок. | Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
|  | 4 | Алгоритм посещения туалета. | 1 | Формировать у детей умение проситься в туалет. | Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
| Ноябрь | 2 | Алгоритм посещения туалета. | 1 | Формировать у детей умение снимать и надевать штанишки. | Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
|  | 4 | Носовой платок. | 1 | Формировать у детей умение пользоваться носовым платком. | Самообслуживание |
| Декабрь | 1 | Посуда. | 1 | Формировать у детей умение пользоваться чашкой, тарелкой. | Самообслуживание и действия с бытовыми предметами посудой |
|  | 3 | Посуда | 1 | Формировать у детей умение пользоваться ложкой | Самообслуживание и действия с бытовыми предметами посудой |
| Январь | 3 | ***Диагностика (промежуточная)*** | 1 | Определить уровень овладения знаниями, умениями, навыками в объёме образовательной программы к середине учебного года. | Индивидуальное обследование и наблюдение (воспитание культурно-гигиенических навыков) |
|  | 4 | Салфетки. | 1 | Формировать у детей умение пользоваться салфеткой. | Самообслуживание |
| Февраль | 1 | Зеркало (расческа) | 1 | Формировать у детей потребность рассматривать себя в зеркале и исправлять недостатки | Самообслуживание и элементы бытового труда |
|  | 3 | Мой шкафчик | 1 | Закреплять у детей знание местонахождения своего шкафчика для одежды | Самообслуживание и элементы бытового труда |
| Март | 1 | Одежда | 1 | Формировать у детей умение складывать снятую перед сном одежду на стульчик | Самообслуживание и элементы бытового труда |
|  | 4 | Надевание штанишек | 1 | Формировать у детей умение самостоятельно снимать штанишки | Самообслуживание и элементы бытового труда |
| Апрель | 1 | Надевание свитера | 1 | Формировать у детей умение самостоятельно снимать свитер | Самообслуживание и элементы бытового труда |
|  | 3 | Обувь. | 1 | Формировать у детей умение самостоятельно ставить свою обувь в шкафчик. | Самообслуживание и элементы бытового труда |
| Май | 3 | Чистый ротик. | 1 | Учить детей полоскать рот после еды. | Самообслуживание с практическими действиями водной процедуры |
|  | 4-5 | ***Диагностика (итоговая)*** | 2 | Определение характера динамики, оценивание результативности коррекционно-развивающего обучения дошкольников. | Индивидуальное обследование и наблюдение (воспитание культурно-гигиенических навыков) |

**2.4.4. Календарно-тематический план по учебному курсу «Развитие речи и формирование коммуникативных способностей» - 36 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Лексическая**  **тема** | **Кол.час** | **Логопедическая тема** | **Основное содержание работ** | **Основные виды деятельности**  **(воспитанников)** |
|  |  |  |
| 1 | Диагностика | 2 | Обследование. | Выявление уровня развития речи. | Коммуникативная |
| 2 | Семья. | 1 | Постановка и автоматизация звуков: «э» | Учить фиксировать взгляд на лице партнёра | Двигательная, слушание, игровая. |
| 3 | Удивительные руки. | 1 | Постановка и автоматизация звуков: «а» | Формировать умение пользоваться рукой как средством коммуникации. | Двигательная, слушание, игровая. |
| 4 | Чудесный мешочек | 1 | Постановка и автоматизация звуков: «и» | Побуждать к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками. | Двигательная, слушание, игровая. |
| 5 | Угадай инструмент | 1 | Постановка и автоматизация звуков: «ы» | Учить угадывать музыкальные инструменты на слух | Двигательная,слушание,  рассматривание. |
| 6 | Сделай как я. | 1 | Постановка и автоматизация звуков: «о» | Учить выполнять простейшие инструкции | Двигательная,слушание,игровая. |
| 7 | Что кто делает | 1 | Постановка и автоматизация звуков: «у» | Учить воспроизводить движения, изображённые на сюжетной картинке | Двигательная,слушание,игровая. |
| 8 | На дороге едет… | 1 | Постановка и автоматизация звуко в: «м’м» | Развивать умение использовать жесты | Двигательная,слушание,игровая. |
| 9 | Человек | 1 | Постановка и автоматизация звуков: н’н» | Сформировать представления о схемах лица и тела | Двигательная,слушание,игровая. |
| 10 | Ручки плавают в бассейне | 1 | Постановка и автоматизация  звуков: «л’- л» | Развивать мелкую моторику пальцев рук | Двигательная,слушание,игровая. |
| 11 | Узнай игрушку | 1 | Постановка и автоматизация звуков:«р’р» | Учить соотносить игрушки с их изображением на картинке | Двигательная,слушание,игровая. |
| 12 | Зеркало | 1 | Постановка и автоматизация звуков:«п’п» | Учить копировать мимические и артикуляционные движения | Двигательная,слушание,  рассматривание. |
| 13 | Цвет предмета | 1 | Постановка и автоматизация звуков:«б’б» | Учить различать цвета предметов | Двигательная,слушание,  рассматривание. |
| 14 | Форма предметов | 1 | Постановка и автоматизация звуков:«т’-т | Учить различать форму предметов | Двигательная,слушание,игровая. |
| 15 | Распредели предметы по цвету и форме | 1 | Постановка и автоматизация звуков «д’-д | Развивать внимание, память | Двигательная,слушание.  рассматривание. |
| 16 | Надуем шарик | 1 | Постановка и автоматизация звуков:«к’к» | Формировать длительный целенаправленный выдох | Двигательная.,слушание,рассматривание,коммуникативная. |
| 17 | Диагностика | 2 | Автоматизация поставленных звуков | Выявление уровня развития речи. | Коммуникативная |
| 18 | Маршируем под музыку | 1 | Постановка и автоматизация звуков:«г’к» | Развивать действий двигательной и ритмико-интонационной активности | Двигательная,слушание,рассматривание,коммуникативная |
| 19 | Продолжи дорожку | 1 | Постановка и автоматизация звуков:«ф’ф» | Развивать слуховое и тактильное восприятие | Двигательная,слушание,рассматривание. |
| 20 | Узнай предмет | 1 | Постановка и автоматизация звуков: «в’в» | Учить узнавать предметы по их названию (игрушки, части тела, одежда) | Двигательная,слушание,рассматривание,коммуникативная |
| 21 | Послушай и выполни | 1 | Постановка и автоматизация звуков: «с’- с» | Учить выполнять действия по инструкции со знакомыми предметами | Двигательная,слушание,рассматривание. |
| 22 | Кто как кричит | 1 | Постановка и автоматизация звуков: «з’-з» | Учить соотносить предмет со звукоподрожанием | Двигательная,слушание,рассматривание,коммуникативная |
| 23 | Тёплая -горячая | 1 | Постановка звука «ш’». | Учить произносить рефлективные восклицания» Ух! Ах! Ой! Ай! | Двигательная, слушание,рассматривание, коммуникативная |
| 24 | Угадай кто там | 1 | Автоматизация звуков: «ш» | Развивать тактильное восприятие | Двигательная,слушание,рассматривание,коммуникативная |
| 25 | Чего не хватает | 1 | Постановка звука «ж». | Учить определять недостающие части предметов | Двигательная,слушание,рассматривание,коммуникативная |
| 26 | Выбери нужную карточку | 1 | Автоматизация звуков: «ж» | Учить слушать и выбирать карточки с услышанным предложением | Двигательная,слушание,  рассматривание. |
| 27 | Стихотворения А. Барто | 1 | Постановка звука «х’» | Учить слушать стихи и определять сюжетную картинку | Двигательная,слушание,рассматривание,коммуникативная |
| 28 | Угадай, кто это кричит | 1 | Автоматизация звуков: «х» | Развивать фонематическое восприятие | Двигательная,слушание,рассматривание,коммуникативная |
| 29 | Действие и предмет | 1 | Постановка звука «щ» | Учить, по действию называть предмет | Двигательная,слушание, рассматривание. |
| 30 | Фрукты | 1 | Постановка звука «ч» | Упражнять в использовании в речи слово «дай» и указательный жест рукой | Двигательная,слушание,рассматривание,коммуникативная |
| 31 | Мышка, мышка дай горошку… | 1 | Автоматизация звуков: «щ» | Побуждать к использованию слов и простых предложений | Двигательная,слушание,рассматривание,коммуникативная |
| 32 | Лото | 1 | Автоматизация звуков: «ч» | Упражнять в развитии понимания глагольного словаря | Двигательная,слушание,рассматривание,коммуникативная |
| 33 | Диагностика | 2 | Обследование | Выявление уровня развития речи. | Коммуникативная. |

* + 1. **Календарно-тематический план по учебному курсу**

**«Формирование элементарных количественных представлений» - 38 часов (четвёртый год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Сроки** | **Основное содержание работ** | **Виды деятельности** | **Примечание** |
|  | ***Диагностика*** |  |  | Обследование сформированности количественных представлений |  |  |
| 1 | Действия с дискретными и непрерывными множествами |  |  | Ознакомление с практическими действиями с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами | Познавательная, игровая, предметно-практическая (работа с предметами, игрушками, веществами) |  |
| 2 | Выделение предметов из множества и составление множеств |  |  | Обучение выделению отдельных предметов из группы, составлению группы из одинаковых предметов | Познавательная, игровая, предметно-практическая (работа с предметами, игрушками) |  |
| 3 | Один, много |  |  | Обучение выделению 1 и много предметов из группы по подражанию, образцу;  составление множества из отдельных предметов | Познавательная, игровая, предметно-практическая (работа с предметами, игрушками) | Задания:  1. выделять 1 и много предметов из группы по словесной инструкции;  2. различать дискретные и непрерывные множества по количеству (в большом ведерке много песка, в маленьком - мало);  3. находить 1, много и мало однородных предметов на столе педагога, в комнате |
| 4 | Большой – маленький, пустой - полный |  |  | Знакомство с понятиями «большой», «маленький», «пустой», «полный»;  развитие умения группировать предметы по заданному признаку | Познавательная, игровая, предметно-практическая, исследовательская (работа с предметами, игрушками, картинками) | Задания:  различать количество и величину |
| 5 | Слева, справа, посередине |  |  | Формирование пространственных представлений;  развитие ориентировки на плоскости | Познавательная, игровая, предметно-практическая  (работа с цветными полосками, карандашами) |  |
| 6 | Длинный, короткий |  |  | Знакомство с понятиями «длинный», «короткий», «длиннее», «короче»;  обучение сравнению предметов по длине методом приложения | Познавательная, игровая, предметно-практическая  (наборы с предметами разной длины) |  |
| 7 | Сравнение групп предметов по количеству |  |  | Обучение сравнению групп предметов по количеству;  введение в активную речь понятий «одинаково», «столько же», «больше», «меньше» | Познавательная, игровая, предметно-практическая, исследовательская  (наборы с предметами разной длины) |  |
| 8 | Столько же, поровну |  |  | Обучение сравнению совокупностей предметов методом приложения;  закрепление понятий «столько же», «поровну»;  обучение восстановлению равенства методом прибавления или вычитания | Познавательная, игровая, предметно-практическая, исследовательская  (наборы с предметами) | Задания:  1. Поставь каждую чашку на блюдце. «Сколько блюдец, столько и чашек».  2. хлопнуть в ладоши столько раз, сколько матрешек на столе |
| 9 | Счет до двух |  |  | Обучение счету до двух;  выделение 2 предметов из группы по подражанию, образцу; соотнесение количества 1 и 2 с количеством пальцев, ответы на вопрос «Сколько?», называя *один, два* | Познавательная, игровая, предметно-практическая, исследовательская  (наборы с предметами) | Задания:  1. Выделить из множества 2 предмета по словесной инструкции.  2. Найти 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке. |
| 10 | Пара |  |  | Формирование представления о парных предметах | Познавательная, игровая, предметно-практическая, исследовательская  (наборы с предметами) | Задания:  1. Показать и назвать единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т.д.) |
| 11 | Счет до трех |  |  | Обучение счету до трех;  обучение составлению групп из трех предметов | Познавательная, игровая, предметно-практическая, исследовательская  (наборы с предметами) | Задание:  1. Выделить три предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову.  2. Соотнести количество предметов с количеством пальцев.  3. Соотносить две группы предметов по количеству в пределах 3 без пересчета (столько…, сколько…) |
| 12 | Счет в пределах 3 |  |  | Обучение пересчету предметов в пределах трех; пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру | Познавательная, игровая, предметно-практическая, исследовательская  (наборы с предметами, мешочком) | Задания:  1. Определить количество предметов и изображений на картинках в пределах трех без пересчета, используя пересчет как способ проверки.  2. Упражнения в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений в пределах трех.  3. Сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения. |
| 13 | Счет до четырех |  |  | Обучение счету до четырех;  обучение составлению групп из четырех предметов | Познавательная, игровая, предметно-практическая, исследовательская  (наборы с предметами) | Задания:  1. Выделить четыре предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову.  2. Соотносить количество предметов с количеством пальцев. |
| 14 | Счет в пределах 4 |  |  | Обучение пересчету предметов в пределах четырех; пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру | Познавательная, игровая, предметно-практическая, исследовательская  (наборы с предметами, мешочком) | Задания:  1. Определить количество предметов и изображений на картинках в пределах четырех без пересчета, используя пересчет как способ проверки.  2. Упражнения в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений в пределах четырех. |
| 15 | Сравнение двух неравных групп предметов по количеству |  |  | Сравнение группы предметов по количеству (различающиеся между собой на две единицы), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя приемы наложения и приложения; обучение  преобразованию дискретных и непрерывных множеств путем уменьшения и увеличения их количества | Познавательная, игровая, предметно-практическая, исследовательская  (наборы с предметами) | Задания:  1. Сравнение количества двух групп предметов, сравнение количества протяженных, жидких и сыпучих тел, используя практические способы сравнения (приложение, переливание, пересыпание) и пересчет.  2. Упражнение в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счета), используя разные способы преобразования; преобразование непрерывных множеств: из неравных делать равные и наоборот (досыпая, доливая или убавляя некоторое количество) |
| 16 | Решение простых задач |  |  | Решение простых задач на нахождения суммы и остатка в пределах трех;  выполнение операций объединения и разъединения в пределах четырех | Познавательная, игровая, предметно-практическая  (наборы с предметами) |  |
| 17 | Действия с множествами |  |  | Упражнения в счете элементов, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений;  сопоставление по количеству предметов и звуков, предметов и движений, звуков и движений в пределах четырех | Познавательная, игровая, предметно-практическая, исследовательская  (наборы с предметами, мешочком, звучащими предметами) |  |
| 18 | Счет до пяти |  |  | Обучение счету до пяти | Познавательная, игровая, предметно-практическая  (наборы с предметами) | Задание:  1. выделить 5 предметов из множества по подражанию и образцу;  2. соотнести количество предметов с количеством пальцев в пределах 5 |
| 19 | Сравнение групп предметов в пределах 5 |  |  | Сравнение по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, и групп предметов, изображенных на картинках, на основе пересчета | Познавательная, игровая, предметно-практическая  (наборы с предметами) |  |
| 20 | Больше, меньше, столько же |  |  | Установление равенства и сравнение групп предметов по количеству; сохранение  ритма чередования предметов | Познавательная, игровая, предметно-практическая  (наборы с предметами, раздаточным материалом) | Задание:  1. показать, где предметов больше, где меньше, сделайте поровну;  2. разложить картинки по порядку |
| 21 | Измерение предметов с помощью условной меры |  |  | Обучение измерению протяженных, жидких и сыпучих тел, с использованием условной мерки | Познавательная, игровая, предметно-практическая, исследовательская  (наборы с предметами) | Задание:  1. узнать, сколько стаканов воды в лейке, ложек риса в тарелке;  2. измерить длину или ширину стола с помощью бруска |
| 22 | Множества предметов |  |  | Упражнения в преобразовании множеств предметов | Познавательная, игровая, предметно-практическая, исследовательская  (наборы с предметами) |  |
| 23 | Обратный счет в пределах пяти |  |  | Обучение счету в обратном порядке от трех, четырех | Познавательная, игровая, предметно-практическая  (наборы с предметами) |  |
| 24 | Решение простых задач |  |  | Решение арифметических задач на нахождение суммы и остатка в пределах трех, четырех | Познавательная, игровая, предметно-практическая  (наборы с предметами) |  |
| 25 | Счет предметов в пределах 5 |  |  | Выделение 5 предметов из множеств по слову; пересчет предметов в пределах 5 | Познавательная, игровая, предметно-практическая  (наборы с предметами) | Задание:  1. упражнение в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений;  2. сопоставление по количеству предметов и звуков, предметов и движений, звуков и движений в пределах 5 |
| 26 | Счет предметов в пределах 5 |  |  | Определение количества предметов, изображенных на картинках, в пределах 5 | Познавательная, игровая, предметно-практическая  (наборы с предметами, картинками) | Задание:  1. сосчитай предметы на картинке;  2. найди сколько на картинке … предметов |
| 27 | Обратный счет в пределах пяти |  |  | Обучение счету в обратном порядке от пяти | Познавательная, игровая, предметно-практическая  (наборы с предметами, картинками) |  |
| 28 | Измерение предметов с помощью условной меры |  |  | Упражнения в измерении протяженных, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложка, стакан) | Познавательная, игровая, предметно-практическая, исследовательская  (наборы с предметами) | Задание:  1. отмерить условной меркой заданное количество «Насыпь 3 ложки риса», «Налей 2 стаканчика воды», «Отмерь 2 бруска на линии, проведенной на доске» |
| 29 | Сравнение величин |  |  | Сравнение величины с помощью условной мерки | Познавательная, игровая, предметно-практическая, исследовательская  (наборы с предметами) |  |
| 30 | Раньше, позже, сначала, потом |  |  | Обучение восстановлению последовательности событий;  установление причины и следствия | Познавательная, игровая, практическая (работа с картинками) | Задание:  1. разложить картинки с временами года по порядку;  2. восстановить числовой ряд по картинкам в пределах 5 |
| 31 | Впереди, сзади, между |  |  | Закрепление навыка ориентировки в пространстве и на плоскости | Познавательная, игровая, практическая (работа с картинками, предметами) | Задание:  1. положить предметы перед собой, следуя инструкции |
| 32 | Прямой и обратный счет в пределах 5 |  |  | Закрепление навыка прямого и обратного счета в пределах 5;  выполнение действий с предметами в пределах 5 | Познавательная, игровая, практическая (работа с картинками, предметами, с раздаточным материалом) |  |
|  | ***Диагностика*** |  |  | Итоговое обследование уровня сформированности количественных пространственных представлений |  |  |

* + 1. **Календарно-тематический план по учебному курсу «Ознакомление с окружающим» - 38 часов**

**(четвёртый год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | | | **Тема** | **Кол.**  **часов** | **Основное содержание работ** | **Основные виды деятельности (воспитанников)** |
| **месяц** | **неделя** |  | |
| ***сентябрь*** | 1-2 | ***Диагностика*** | | 2 | Определить уровень сформированности основных линий развития и детской деятельности на начало учебного года. | Индивидуальное обследование и наблюдение (ознакомление с окружающим) |
| 3 | «Фрукты: яблоко – груша» | | 1 | Уточнять представления детей о фруктах, учить их дифференцировать. | Наглядно - действенное, слушание объяснений педагога, проговаривание, анализ воспринимаемых объектов (свойства), расширение и уточнение чувственного опыта, выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления), наблюдение за демонстрациями педагога, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, поисковая деятельность, решение проблемной ситуации, предметные действия, ориентировочно-исследовательские действия |
| 4 | «Признаки осени» | | 1 | Учить детей выделять признаки осени по результатам наблюдений во время прогулки. Закрепить знания об осенней одежде и обуви. | Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления), наблюдение за демонстрациями педагога, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, поисковая деятельность |
| 5 | «Деревья. Кустарники» | | 1 | Учить детей различать отдельные деревья и кустарники. | Наглядно - действенное, слушание объяснений педагога, проговаривание, анализ воспринимаемых объектов (свойства), выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления), наблюдение за демонстрациями педагога, поисковая деятельность, предметные действия |
| ***октябрь*** | 1 | «Местные птицы» | | 1 | Продолжать знакомить детей с местными птицами (воробей, ворона, голубь, сорока). | Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления), наблюдение за демонстрациями педагога, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, поисковая деятельность |
| 2 | «Домашние птицы» | | 1 | Продолжать знакомить детей с домашними птицами (курица, петух, гусь, утка, индюк). Учить дифференцировать диких и домашних птиц. | Наглядно - действенное, слушание объяснений педагога, проговаривание, анализ воспринимаемых объектов (свойства), с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой |
| 3 | «Части суток» | | 1 | Продолжать учить детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь. | Наблюдение за демонстрациями педагога, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, предметные действия |
| 4 | «Свойства бумаги и ткани» | | 1 | Закреплять представления детей о свойствах бумаги. Знакомить со свойствами ткани. | Наглядно - действенное, слушание объяснений педагога, проговаривание, анализ воспринимаемых объектов (свойства), наблюдение за демонстрациями педагога, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, поисковая деятельность, решение проблемной ситуации, предметные действия, ориентировочно-исследовательские действия |
| ***ноябрь*** | 1 | «Правила поведения в транспорте» | | 1 | Закреплять знания детей о правилах поведения на улице и в транспорте. | Наблюдение за демонстрациями педагога, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, предметные действия |
| 2 | «Домашний адрес» | | 1 | Учить детей называть свой домашний адрес. | С помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, называют (показывают) дом, в котором проживают |
| 3 | «Я и моя семья» | | 1 | Закреплять представления детей о возрасте и его связи с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; школьник – ходит в школу; взрослые работают; пожилые – дома заботятся о внуках, отдыхают). Закреплять представления детей о своем возрасте, семье, именах близких родственников. | С помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, демонстрационно- поисковая деятельность (карточки, фото), закрепление представлений о себе и о своих близких (называют имя, фамилию, возраст), элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | «Профессия – парикмахер» | 1 | Знакомить детей с профессией - парикмахер. Уточнять представления детей о роли профессиональной деятельности в жизни людей. Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности. | Наблюдение за демонстрациями педагога, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, предметные и игровые действия, поисковая деятельность, узнают и показывают на картинке людей этой профессии |
| ***декабрь*** | 1 | «Профессия – врач» | 1 | Знакомить детей с профессией - врач. Уточнять представления детей о роли профессиональной деятельности в жизни людей. Стимулировать самостоятельные действия детей при организации игры с опорой на их представления о профессиональной деятельности. | Наблюдение за демонстрациями педагога, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, предметные и игровые действия, поисковая деятельность, узнают и показывают на картинке людей этой профессии |
|  | 2 | «Транспорт» (наземный) | 1 | Знакомить детей с обобщающим словом *транспорт.* Формировать у детей представления об этом виде транспорта. | Наглядно - действенное, слушание объяснений педагога, проговаривание, выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления), выделяют на картинках изображение наземного транспорта |
| 3 | «Профессия – водитель» | 1 | Учить детей соотношению профессии и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности водителя. | Наблюдение за демонстрациями педагога, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, предметные и игровые действия, узнают и показывают на картинке людей этой профессии, вспомогательные предметы |
| 4 | «Признаки зимы» | 1 | Учить детей выделять признаки зимы по результатам наблюдений во время прогулки. Закрепить знания о зимней одежде и обуви. | Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления), наблюдение за демонстрациями педагога, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, поисковая деятельность |
| 5 | «Стекло» | 1 | Знакомить детей со свойствами стекла. Учить детей находить предметы, сделанные из стекла, и бережно к ним относиться. | Наглядно - действенное, слушание объяснений педагога, проговаривание, анализ воспринимаемых объектов (свойства), наблюдение за демонстрациями педагога, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, предметные действия, ориентировочно-исследовательские действия |
| ***январь*** | 2 | ***Диагностика (промежуточная)*** | 1 | Определить уровень овладения знаниями, умениями, навыками в объёме образовательной программы к середине учебного года. | Индивидуальное обследование и наблюдение (ознакомление с окружающим) |
| 3 | «Дикие и домашние животные» | 1 | Учить детей описывать характерные признаки, образ жизни и повадки диких и домашних животных. | Наглядно - действенное, слушание объяснений педагога, проговаривание, анализ воспринимаемых объектов (свойства), с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, работа с серией карточек (классификация, соотнесение) |
| 4 | «Транспорт» (воздушный, водный) | 1 | Знакомить детей с обобщающим словом «транспорт». Знакомить детей с воздушным, водным транспортом. | Наглядно - действенное, слушание объяснений педагога, проговаривание, выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления), выделяют и классифицируют на картинках изображение воздушного и водного транспорта |
| ***февраль*** | 1 | «Транспорт» (грузовой, пассажирский) | 1 | Закреплять понятие «транспорт». Знакомить детей с понятиями грузовой и пассажирский транспорт. | Наглядно - действенное, слушание объяснений педагога, проговаривание, выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления), выделяют и классифицируют на картинках изображение грузового и пассажирского транспорта |
| 2 | «Орудия труда» | 1 | Закреплять представления детей о об окружающем их предметном мире, созданном руками человека: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток. | Наглядно - действенное, слушание объяснений педагога, проговаривание, выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления), выделяют и классифицируют на картинках изображение орудий труда |
| 3 | «Дни недели» | 1 | Учить детей называть дни недели. | Закрепляют названия и последовательность о днях недели, работа с дидактическим материалом |
| 4 | «Наша страна – Россия» | 1 | Учить детей называть страну – Россия, столицу России – Москва. | Наглядно - действенное, слушание объяснений педагога, проговаривание, работа с демонстрационным материалом |
| ***Март*** | 1 | «Части суток» | 1 | Продолжать учить детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь. Учить детей называть дни недели. | Узнают о временных представлениях, различают названия и последовательность частей суток, работа с дидактическим пособием |
| 2 | «Свойства дерева и металла» | 1 | Закреплять представления детей о свойствах дерева и метала. Учить детей находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из дерева и металла. | Наглядно - действенное, слушание объяснений педагога, проговаривание, анализ воспринимаемых объектов (свойства), наблюдение за демонстрациями педагога, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую |
| деятельность в соответствии с темой, предметные действия, ориентировочно-исследовательские действия |
| 3 | «Мой город» | 1 | Закреплять умение детей называть город, в котором они живут, домашний адрес. | С помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, называют (показывают) город, улицы, в котором проживают (фото) |
| 4 | «Живое – неживое» | 1 | Учить детей выполнять классификацию объектов и предметов по категориям «живое» - «неживое». | Наглядно - действенное, слушание объяснений педагога, проговаривание, анализ воспринимаемых объектов (свойства) и качествах предметов и явлений, наблюдение за демонстрациями педагога, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, предметные действия, ориентировочно-исследовательские действия |
| 5 | «Время суток» | 1 | Закреплять умения детей различать и называть время суток: утро, день, вечер, ночь. | Закрепление о временном представлении (времени суток), работа с дидактическим материалом |
| ***апрель*** | 1 | «Признаки весны» | 1 | Учить детей выделять признаки весны по результатам наблюдений во время прогулки. Закрепить знания о весенней одежде и обуви. | Выполнение упражнений на развитие познавательной сферы (памяти, мышления), наблюдение за |
|  |  |  |  |  | демонстрациями педагога, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую деятельность в соответствии с темой, поисковая деятельность |
| 2 | «Бумага, стекло, ткань, дерево, металл» | 1 | Закреплять умение детей находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева и металла. | Наглядно - действенное, слушание объяснений педагога, проговаривание, анализ воспринимаемых объектов (свойства) и качествах предметов и явлений, наблюдение за демонстрациями педагога, ориентировочно-исследовательские действия |
| 3 | «Школа. Школьные принадлежности» | 1 | Формировать у детей представление о школе и деятельности ребенка в ней. Знакомить детей со школьными принадлежностями, знать их название. | Выделяют на картинках изображения предметов основной школьной мебели, школьных принадлежностей |
| 4 | «Насекомые» | 1 | Знакомить детей с отдельными представителями насекомых: пчела, бабочка, муха, муравей. | Наглядно - действенное, слушание объяснений педагога, проговаривание, работа с демонстрационным, раздаточным и дидактическим материалом |
| ***май*** | 1 | «Явление природы – дождь, гром, радуга» | 1 | Расширять у детей представления о явлениях природы: дождь, гром, радуга | Наглядно - действенное, слушание объяснений педагога, проговаривание, работа с демонстрационным, раздаточным и дидактическим материалом |
| 2 | «Времена года» | 1 | Учить детей называть признаки четырех времен года, определять их последовательность. | Узнают о временных представлениях, различают названия и признаки четырёх  времён года, работа с дидактическим пособием |
| 3-4 | ***Диагностика (итоговая)*** | **2** | Определение характера динамики, оценивание результативности коррекционно-развивающего обучения дошкольников | Индивидуальное обследование и наблюдение (ознакомление с окружающим) |

* + 1. **Календарно- тематический план по учебному курсу «Конструирование» - 21 час (четвёртый год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | | **Тема** | | **Кол.**  **часов** | **Основное содержание работ** | **Основные виды деятельности (воспитанников)** |
| **месяц** | **неделя, дата** |
| **сентябрь** | 2 | ***Диагностика*** | | 1 | Определить уровень сформированности основных линий развития и детской деятельности на начало учебного года. | Индивидуальное обследование и наблюдение (конструирование) |
| 4 | «Забор с воротами» (строительные материалы) | | 1 | Продолжать учить детей выполнять постройки по замыслу. Выполнять постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые. | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий по замыслу, с помощью педагога понимать поставленную цель |
| **октябрь** | 1 | «Лодочка» (оригами из бумаги) | | 1 | Учить детей работать с бумагой, воссоздавая целостный образ - лодочку (без использования клея). Выполнять поделки оригами. | Предметно-практическая (конструирование из бумаги), слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, оценивать результаты своей деятельности: точность и аккуратность |
|  | 3 | Работа с мозаикой | | 1 | Закреплять умение детей работать с различными видами мозаики – от крупной до мелкой, выполнять из них предметные и сюжетные изображения. | Предметно-практическая, анализ проблемных ситуаций, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую практическую деятельность |
| **ноябрь** | 1 | «Колобок» (составление сюжетной картинки по сказке из разрезных частей) | | 1 | Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец (сначала) и без визуальной опоры (позднее); учить узнавать сказку и ее героев. | Предметно – практическая работа, самостоятельное конструирование сюжетной картинки из разрезных частей |
| 3 | «Башня» | | 1 | Поощрять самостоятельное создание детьми конструкций и построек с учётом их индивидуальных интересов и предпочтений (по замыслу). | Предметно-практическая деятельность, слушание объяснения педагога, выполнение действий по замыслу, самостоятельно искать и отбирать необходимые строительные материалы |
| 5 | «Лесенка» | | 1 | Учить детей конструировать лесенку, созданную по собственному замыслу, с её последующей зарисовкой. | Предметно-практическая деятельность, слушание объяснения педагога, выполнение действий по замыслу, самостоятельно искать и отбирать необходимые строительные материалы |
| **декабрь** | 3 | «Самолёт» (оригами из бумаги) | | 1 | Продолжать учить детей изготавливать предмет из бумаги (без использования клея), воссоздавая целостный образ (самолёт). | Предметно-практическая (конструирование из бумаги), слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, оценивать результаты своей деятельности: точность и аккуратность |
|  | 5 | «Цветок» (работа с крупной мозаикой) | | 1 | Учить детей выкладывать из крупной мозаики цветок по образцу. Самостоятельно выполнять из мозаики предметные и сюжетные изображения. | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель |
| **январь** | 2 | ***Диагностика (промежуточная)*** | | 1 | Определить уровень овладения знаниями, умениями, навыками в объёме образовательной программы к середине учебного года. | Индивидуальное обследование и наблюдение (конструирование) |
|  | 3 | «Теремок» (составление сюжетной картинки по сказке из разрезных частей) | | 1 | Учить детей восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец и без визуальной опоры; учить узнавать сказку и ее героев. Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. | Предметно – практическая работа, самостоятельное конструирование сюжетной картинки из разрезных частей |
| **февраль** | 1 | «Снежинка»  (пластиковые пробки) |  | 1 | Продолжать формировать представление детей о разнообразии конструктивного материала, положительное отношение к конструктивной деятельности из пластиковых пробок. Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов. Учить детей выполнять предметную поделку по рисунку-образцу. | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по рисунку - образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, подражание действий на операционные карты |
| 3 | «Гараж для двух машин» (крупное лего) | | 1 | Продолжать формировать представление детей о разнообразии конструктивного материала, положительное отношение к конструктивной деятельности из конструктора «Лего». Учить детей выполнять предметные постройки по словесной инструкции. | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога, проговаривание практических действий |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **март** | 1 | «Машина»  (из железного конструктора) | 1 | Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки. Учить детей оценивать постройки путём сравнения с образцом. | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цел, подражание действий на операционные карты |
| 3 | «Комната для куклы» (по объемным образцам) коллективная работа | 1 | Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности по объёмным образцам, по словесной инструкции. Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. Формировать умения детей, необходимые для осуществления коллективной конструктивной работы. | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, подражание действий на операционные карты |
|  | 5 | «Простой мост» | 1 | Закреплять умение детей конструировать постройки из 7-8 элементов по образцу и по памяти. Учить детей конструировать простой мост, созданный по собственному замыслу. Учить детей рассказывать об этапах выполнения различных построек. | Предметно-практическая деятельность, слушание объяснения педагога, выполнение действий по собственному замыслу, самостоятельно искать и отбирать необходимые строительные материалы |
| **апрель** | 2 | «Дом с окном, крышей» | 1 | Учить детей выполнять предметную постройку по аппликации - образцу. Учить детей самостоятельно выбирать необходимые элементы для построек. | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий по аппликации - образцу, понимать поставленную цель, планировать предстоящую практическую деятельность |
| 4 | «Корабль»  (коллективная) | 1 | Продолжать учить детей способам обследование предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закрепляя результаты анализа в речевых высказываниях. Учить детей создавать коллективные постройки из крупных мягких модулей, которые в дальнейшем используются в обыгрывании сюжетно – ролевой игры. | Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую практическую деятельность, слушание и объяснение, рассказать о последовательности выполнения работы |
| **май** | 3 | «Петушок на башне» | 1 | Закреплять умение создавать вариативные постройки с аналогичным содержанием, используя различные строительные материалы. | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по словесной инструкции педагога, проговаривание практических действий |
| 4-5 | ***Диагностика (итоговая)*** | 2 | Определение характера динамики, оценивание результативности коррекционно-развивающего обучения дошкольников | Индивидуальное обследование и наблюдение (конструирование) |

* + 1. **Календарно-тематический план по учебному курсу «Лепка» - 37 часов (второй год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Основное содержание работ** | **Основные виды деятельности**  **(воспитанников)** |
| **месяц** | **неделя**  **(дата)** |
| сентябрь | 1-2 | ***Диагностика*** | 2 | Определить уровень сформированности основных линий развития и детской деятельности на начало учебного года. | Индивидуальное обследование и наблюдение (лепка) |
|  | 3 | Орешки для белочки. | 1 | Учить отрывать небольшие комочки от целого куска, раскатывать их в ладонях круговыми движениями | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель |
|  | 4 | Зёрнышки для птичек. | 1 | Учить отрывать небольшие комочки от целого куска, раскатывать их в ладонях круговыми движениями | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель |
|  | 5 | Ягодка - малина | 1 | Учить отрывать небольшие комочки от целого куска, раскатывать их в ладонях круговыми движениями, соединять одну часть к другой. | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель |
| октябрь | 1 | Мы в лесок пойдём, и грибок найдём. | 1 | Показывать приём соединения двух частей | Продуктивная деятельность, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель |
|  | 2 | Морковка для зайчика. | 1 | Раскатывать комок пластилина в ладонях прямыми движениями, удлинять, заострять кончик столбика | Продуктивная деятельность, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, анализ воспринимаемых объектов |
|  | 3 | Собираем яблоки в саду. | 1 | Дополнять вылепленную форму яблока веточкой | Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, искать и отбирать необходимые инструменты и материалы |
|  | 4 | Посадил дед репку. | 1 | Учить лепить круглую форму, раскатывая комок пластилина круговыми движениями, слегка вытягивая его и прищипывая пальцами | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, оценивать результаты своей деятельности: точность и аккуратность |
| ноябрь | 1 | Испечём баранки, калачи. | 1 | Учить передавать форму путём скатывания столбика и свёртывания его в виде «кольца» | предметно-практическая, анализ проблемных ситуаций, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую практическую деятельность |
|  | 2 | Построим избушку для зайчика. | 1 | Самостоятельно лепить столбики, соединять их | предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую практическую деятельность |
|  | 3 | Печенье для Кати. | 1 | Учить способу расплющивания в ладонях комка пластилина | Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, проговаривание практических действий |
|  | 4 | Разноцветные колечки. | 1 | Учить лепить колечки большие и маленькие | Продуктивная деятельность, анализ собственного эмоционального состояния, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую практическую деятельность |
| декабрь | 1 | Колобок. | 1 | Учить самостоятельно лепить форму шарика | Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу |
|  | 2 | Лепим пирожки. | 1 | Учить самостоятельно лепить, раскатывая комок пластилина круговыми движениями, прищипывать поверхность формы концами пальцев | Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую практическую деятельность, слушание и объяснение |
|  | 3 | Нарядим нашу ёлочку. | 1 | Учить раскатывать из цветного пластилина и делать колечки, составлять из них бусы | Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу |
|  | 4 | Ёлочная игрушка-шарик. | 1 | Учить лепить предмет круглой формы | Продуктивная деятельность, с помощью педагога понимать поставленную цель, оценивать результаты своей работы |
|  | 5 | Мисочка для котёнка. | 1 | Учить приёмам лепки из целого кусочка пластилина полой формы | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, оценивать результаты своей работы |
| январь | 3 | ***Диагностика (промежуточная)*** | 1 | Определить уровень овладения знаниями, умениями, навыками в объёме образовательной программы к середине учебного года. | Индивидуальное обследование и наблюдение (лепка) |
|  | 4 | Прянички для Ванечки. | 1 | Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонями. | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую практическую деятельность |
|  | 5 | Лепёшки большие и маленькие. | 1 | Учить отщипывать комочки разного размера | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую практическую деятельность |
| февраль | 1 | Погремушка. | 1 | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей | Продуктивная деятельность, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, |
|  | 2 | Башенка. | 1 | Учить расплющивать шар между ладонями | Продуктивная деятельность, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, анализ воспринимаемых объектов |
|  | 3 | Мандаринка и апельсинка. | 1 | Учить лепить предметы разной величины | Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, искать и отбирать необходимые инструменты и материалы |
| март | 1 | Колбаска для кота Васьки. | 1 | Учить лепить предметы цилиндрической формы | предметно-практическая, анализ проблемных ситуаций, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель |
|  | 2 | Мячик для Тани. | 1 | Продолжать обучать приёмам лепки предметов шарообразной формы | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель |
|  | 3 | Торт ко дню рождения. | 1 | Учить украшать предмет налепами | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, проговаривание практических действий |
|  | 4 | Самолёт. | 1 | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей | Продуктивная деятельность, анализ собственного эмоционального состояния, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель |
|  | 5 | Воробушек. | 1 | Учить передавать в лепке образ птицы | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, объяснение, слушание |
| апрель | 1 | Неваляшка. | 1 | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины | Продуктивная деятельность, предметно-практическая, наблюдение за демонстрациями педагога, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую практическую деятельность, слушание и объяснение |
|  | 2 | Утёнок. | 1 | Упражнять в использовании приёма прищипывания, оттягивания | Продуктивная деятельность, предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу |
|  | 3 | Цветочек. | 1 | Учить детей лепить лепёшечки разной величины и выкладывать на плоскость | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, планировать предстоящую практическую деятельность |
|  | 4 | Улитка. | 1 | Передавать в лепке образ улитки | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, искать и отбирать необходимые инструменты и материалы |
| май | 1 | Рыбка. | 1 | Учить детей лепить предмет овальной формы, используя приёмы соединения, раскатывания, вдавливания | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель, оценивать результаты своей деятельности: точность и аккуратность |
|  | 2 | Солнышко. | 1 | Учить раскатывать комок пластилина в ладонях прямыми движениями (палочка) | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, |
|  | 3-4 | ***Диагностика (итоговая)*** | 2 | Определение характера динамики, оценивание результативности коррекционно-развивающего обучения | Индивидуальное обследование и наблюдение (лепка) |

* + 1. **Календарно-тематический план по учебному курсу «Аппликация» - 21 час (четвёртый год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основное содержание работ** | **Основные виды деятельности (воспитанников)** |
| **месяц** | **неделя**  **(дата)** |
| Сентябрь | 1-2 | ***Диагностика*** | 2 | Определить уровень сформированности основных линий развития и детской деятельности на начало учебного года. | Индивидуальное обследование и наблюдение (аппликация) |
|  | 4 | Ваза с фруктами | 1 | Учить детей создавать аппликацию по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по контуру. | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель |
| Октябрь | 2 | Осенние дары леса-грибы. | 1 | Учить детей создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой. | Продуктивная деятельность, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, анализ воспринимаемых объектов |
|  | 4 | Зонтик | 1 | Учить детей создавать коллективные изображения | Продуктивная деятельность, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, анализ воспринимаемых объектов |
| Ноябрь | 1 | Деревья осенью | 1 | Учить детей создавать сюжетную аппликацию по наблюдениям за изменениями в природе. | Продуктивная деятельность, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, анализ воспринимаемых объектов |
|  | 3 | Веселый клоун | 1 | Учить детей выполнять аппликацию из отдельных частей. | Продуктивная деятельность, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, анализ воспринимаемых объектов |
| Декабрь | 1 | Лиса | 1 | Учить детей передавать в аппликации: форму, цвет, величину. | Продуктивная деятельность, с помощью педагога понимать поставленную цель, оценивать результаты своей работы |
|  | 3 | Зимняя елочка | 1 | Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. | Продуктивная деятельность, с помощью педагога понимать поставленную цель, оценивать результаты своей работы |
|  | 5 | Дед Мороз и Снегурочка | 1 | Учить детей выполнять сюжетную аппликацию | Предметно-практическая, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, с помощью педагога понимать поставленную цель |
| Январь | 2 | ***Диагностика (промежуточная)*** | 1 | Определить уровень овладения знаниями, умениями, навыками в объёме образовательной программы к середине учебного года. | Индивидуальное обследование и наблюдение (аппликация) |
|  | 4 | Снеговик | 1 | Учить детей передавать в аппликации: форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению. | Продуктивная деятельность, с помощью педагога понимать поставленную цель, оценивать результаты своей работы |
| Февраль | 2 | Ветка рябины | 1 | Учить детей передавать в аппликации: форму, цвет, величину. | Продуктивная деятельность, с помощью педагога понимать поставленную цель, оценивать результаты своей работы |
|  | 4 | Снежинка | 1 | Учить детей создавать коллективные изображения | Продуктивная деятельность, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, анализ воспринимаемых объектов |
| Март | 2 | Подснежники | 1 | Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. | Продуктивная деятельность, с помощью педагога понимать поставленную цель, оценивать результаты своей работы |
|  | 4 | Мимоза | 1 | Учить детей создавать коллективные изображения | Продуктивная деятельность, с помощью педагога понимать поставленную цель, оценивать результаты своей работы |
| Апрель | 2 | Весенняя полянка | 1 | Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. | Продуктивная деятельность, с помощью педагога понимать поставленную цель, оценивать результаты своей работы |
|  | 4 | Украсим нашу посуду | 1 | Учить детей в процессе создания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. | Продуктивная деятельность, слушание объяснения педагога, выполнение действий и движений по инструкции педагога, по образцу, анализ воспринимаемых объектов |
| Май | 2 | Узор из цветов | 1 | Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу. | Продуктивная деятельность, с помощью педагога понимать поставленную цель, оценивать результаты своей работы |
|  | 3-4 | ***Диагностика (итоговая)*** | 2 | Определение характера динамики, оценивание результативности коррекционно-развивающего обучения дошкольников. | Индивидуальное обследование и наблюдение (аппликация) |

* + 1. **Календарно-тематический план по учебному курсу «Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства» - 37 часов (четвёртый год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основное содержание работ** | **Основные виды деятельности (воспитанников)** |
| **месяц** | **неделя (дата)** |
| Сентябрь | 1-2 | ***Диагностика*** | 2 | Определить уровень сформированности основных линий развития и детской деятельности на начало учебного года. | Индивидуальное обследование и наблюдение (эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства) |
| 3 | «Утро в сосновом бору» (познакомить детей с картиной И. Шишкина). | 1 | Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности. | Познавательная, предметно-практическая, игровая (работа с картинкой) |
| 4 | «Дымковская игрушка» | 1 | Закреплять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов. | Игровая (практические действия с игрушкой) |
| Октябрь | 1 | «Кораблик и море» | 1 | Побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел (предложить детям дорисовать различные линии - прямые вертикальные, горизонтальные, волнистые- для изображения знакомых предметов или сюжетов) | Предметная деятельность (практические действия с предметами) |
| 2 | «Наряд для себя» | 1 | Учить детей создавать изображения по собственному замыслу, используя аппликативные формы. | Познавательная, игровая, предметно-практическая (работа с игровым материалом) |
| 3 | «Путешествие по зоопарку» | 1 | Учить поддерживать экспериментирование с красками, создавать простые выразительные композиции (после посещения зоопарка предложить детям вспомнить, что они видели и нарисовать свою картину) | Познавательно-исследовательская деятельность. |
| 4 | «Ваза с овощами» | 1 | Продолжать учить детей экспериментировать, создавая изображения по собственному замыслу, используя пластилин для выполнения простых выразительных композиций. | Практическая деятельность — (на основе готового содержания, предложенного взрослым) |
| 5 | «Чудеса осени» | 1 | Воспитывать у детей желание в украшении своей групповой комнаты к осеннему празднику, проявлять эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта. | Практическая деятельность — (на основе готового содержания, предложенного взрослым) |
| Ноябрь | 1 | «Иллюстрации художника-графика Е.Чарушина» | 1 | Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности, познакомить детей с некоторыми иллюстрациями известного художника-графика. | Познавательно-исследовательская деятельность (работа с картиной художника) |
| 2 | «Выставка ко дню матери» | 1 | Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные работы. | Эмоционально-практическая деятельность |
| 3 | «Путешествие в парк» | 1 | Учить поддерживать экспериментирование с красками, создавать простые выразительные композиции (после посещения парка, предложить детям вспомнить, что они видели и нарисовать свою картину) | Коммуникативная (беседа-практикум) |
| 4 | «Сказочное искусство»  Иллюстрации художника-графика В. Сутеева» | 1 | Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности, познакомить детей с некоторыми иллюстрациями известного художника-графика. | Познавательная, предметно-практическая, игровая (работа с иллюстрацией) |
| Декабрь | 1 | «Зимушка-зима» | 1 | Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации. | Практическая деятельность — (на основе готового содержания, предложенного взрослым) |
| 2 | «Сказка «Колобок» | 1 | Развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями (детям предложить дорисовать различные предметы или сюжетные изображения по мотивам знакомых сказок) | Игровая (практические действия с изображением) |
| 3 | «Скоро праздник Новый год!» | 1 | Воспитывать у детей желание в украшении своей групповой комнаты к осеннему празднику, проявлять эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта. | Игровая (практические действия с новогодними украшениями) |
| 4 | «Новогодние сюрпризы» | 1 | Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации | Изобразительная, игровая, (работа с картинкой) |
| Январь | 3 | ***Диагностика (промежуточная)*** | 1 | Определить уровень овладения знаниями, умениями, навыками в объёме образовательной программы к середине учебного года. | Индивидуальное обследование и наблюдение (эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства) |
| 4 | «Хохломская роспись» | 1 | Расширять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов. | Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Предложить разрисовать деревянную доску, изображая на ней элементы хохломской росписи. |
| 5 | «Городецкая роспись» | 1 | Расширять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов. Предложить разрисовать деревянную доску, изображая на ней элементы городецкой росписи. | Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, практическая деятельность)  Предложить разрисовать деревянную доску, изображая на ней элементы городецкой росписи. |
| Февраль | 1 | «Выставка народных промыслов» | 1 | Активизировать участие детей в коллективном оформлении и украшении группы к выставке народных промыслов: учить создавать дизайн комнаты для выставки. | Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, практическая деятельность) |
| 2 | «Гжельская роспись» | 1 | Учить детей узнавать знакомые предметы и мотивы народных промыслов в фотоальбомах, на фото, открытках, предметах окружающей действительности | Изобразительная,практическая деятельность — (на основе готового содержания, предложенного взрослым) |
| 3 | «Русская народная игрушка- матрешка» | 1 | Расширять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов. Предложить разрисовать матрешку. | Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, практическая деятельность) |
|  | 4 | «Дымковская русская народная игрушка» | 1 | Закреплять умение создавать простые выразительные узоры народных промыслов. | Познавательная, предметно-практическая, игровая (работа с картинкой) |
| Март | 1 | «Подготовка кукольных героев к балу» | 1 | Учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты. | Познавательно-исследовательская деятельность (составление модели платья) |
| 2 | «Весенний букет» | 1 | Учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения комнаты. | Познавательная, предметно-практическая, игровая (работа с природным материалом) |
| 3 | «Поздравим маму» | 1 | Продолжать развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев и выставок (нарисовать свою картину мамы). | Изобразительная, предметно-практическая, игровая (работа с картинкой) |
| 4 | «Сказочная шкатулка» | 1 | Развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями (детям предложить дорисовать различные предметы или сюжетные изображения по мотивам знакомых сказок) | Коммуникативная (эмоционально-практическая) |
| Апрель | 1 | «Каргопольская игрушка» | 1 | Продолжать расширять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов (каргопольская игрушка) и узнавать их в предметах быта. | Изобразительная, практическая деятельность (на основе готового содержания, предложенного взрослым) |
| 2 | «Пасхальная радость» | 1 | Активизировать участие детей в коллективном оформлении и украшении группы к выставке народных промыслов: учить создавать дизайн комнаты для выставки. | Коммуникативная (беседа-практикум) |
| 3 | ««Иллюстрации художника-графика Е.Рачева»(например, иллюстрации к сказке «Колобок») | 1 | Воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности, познакомить детей с некоторыми иллюстрациями известного художника-графика. | Познавательно-исследовательская деятельность (работа с картиной художника) |
| 4 | «Весенняя капель» (оформление окна в группе) | 1 | Воспитывать у детей желание в украшении своей групповой комнаты к осеннему празднику, проявлять эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта | Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
|  | 5 | «Рыбки в аквариуме» | 1 | Побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел (предложить детям дорисовать различные линии - прямые вертикальные, горизонтальные, волнистые- для изображения узора на вырезанном силуэте-рыбок) | Практическая деятельность — (на основе готового содержания, предложенного взрослым) |
| Май | 1 | «Салют» | 1 | Воспитывать у детей желание в украшении своей групповой комнаты к осеннему празднику, проявлять эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта | Игровая (практические действия) |
| 2 | «Рисование по замыслу» | 1 | Учить детей создавать изображения по собственному замыслу | Коммуникативная (эмоционально-практическая) |
| 3-4 | ***Диагностика (итоговая)*** | 2 | Определение характера динамики, оценивание результативности коррекционно-развивающего обучения дошкольников. | Индивидуальное обследование и наблюдение (эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства) |

* + 1. **Календарно-тематический план по учебному курсу «Ознакомление с художественной литературой» - 36 часов (второй год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид произведения** | **Кол. ч.** | **Основное содержание работ** | **Основные виды деятельности**  **(воспитанников)** |
| 1 | Диагностика | 2 | Выявление уровня развития речи. | Коммуникативная |
| 2 | Потешка: «Ладушки» | 1 | Формировать эмоциональную отзывчивость на потешку | Двигательная, игровая;  Слушание, обсуждение |
| 3 | Потешка «Наша Маша маленькая…» | 1 | Развивать умение слушать потешку и реагировать на её содержание | Двигательная, слушание, обсуждение. |
| 4 | Потешка: «Киска» | 1 | Учить выполнять элементарные игровые действия, соответствующие потешке | Двигательная, слушание,  обсуждение, игровая |
| 5 | Потешка: «Как у нашего кота» | 1 | Учить сопровождать потешку жестами или отдельными словами | Двигательная, слушание, обсуждение. |
| 6 | Потешка: «Гуси вы гуси» | 1 | Вырабатывать умение слушать потешку и находить картинку к этой потешке | Двигательная, слушание,  обсуждение. |
| 7 | Потешка: «Идёт коза рогатая…» | 1 | Развивать эмоциональный отклик на потешку | Двигательная, слушание,  обсуждение. |
| 8 | Сказка «Репка» | 1 | Учить узнавать на иллюстрациях двух- трёх знакомых героев сказки | Двигательная, слушание,  обсуждение, игровая. |
| 9 | Сказка «Курочка Ряба» | 1 | Учить находить книгу с заданной сказкой и повторно её прослушать | Двигательная, слушание,  обсуждение, игровая |
| 10 | Сказка «Колобок» | 1 | Учить слушать сказку и составлять её по сюжетным картинкам | Двигательная, слушание,  обсуждение, игровая. |
| 11 | Сказка «Теремок» | 1 | Учить выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту | Двигательная, слушание,  обсуждение, рассказывание. |
| 12 | А. Барто «Мишка» | 1 | Стимулировать ребёнка повторять отдельные слова | Двигательная, слушание, обсуждение, игровая. |
| 13 | А. Барто «Бычок» | 1 | Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев стихотворения | Двигательная, слушание,  обсуждение, игровая |
| 14 | А. Барто «Кто как кричит» | 1 | Развивать умение отвечать на вопросы звукокомплексами | Двигательная, слушание,  обсуждение, игровая. |
| 15 | А. Барто «Слон» | 2 | Знакомить с иллюстрациями к художественному произведению | Двигательная, слушание,  обсуждение, игровая. |
| 16 | Диагностика | 2 | Выявление уровня развития речи. | Коммуникативная |
| 17 | А. Барто «Лошадка» | 1 | Учить слушать и повторять за педагогом | Двигательная, слушание, обсуждение, игровая. |
| 18 | А. Барто «Зайка» | 1 | Учить выполнять элементарные игровые действия | Двигательная, слушание,  обсуждение, игровая. |
| 19 | А. Барто «Мячик» | 1 | Стимулировать ребёнка повторять отдельные слова | Двигательная, слушание,  повторение, игровая. |
| 20 | А. Барто « Самолёт» | 1 | Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведения | Двигательная, слушание;  обсуждение, повторение |
| 21 | В. Берестов «Про машину» | 1 | Учить эмоционально, откликаться на литературное произведение | Двигательная, слушание,  обсуждение, игровая |
| 22 | Е. Благинина «С добрым утром» | 1 | Продолжать знакомить с иллюстрациями к произведению | Двигательная, слушание,  обсуждение, игровая. |
| 23 | Е. Благинина «Дождик» | 1 | Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение | Двигательная, слушание,  Обсуждение, игровая |
| 24 | Е. Благинина «Улетают, улетели» | 1 | Учить выполнять элементарные игровые действия | Двигательная, слушание,  обсуждение, игровая |
| 25 | Е. Благинина «Мы пускаем пузыри» | 1 | Закрепить умение выполнять игровые действия по тексту | Двигательная, слушание,  Обсуждение, игровая |
| 26 | Е. Благинина «Сорока-белобока» | 1 | Стимулировать ребёнка повторять отдельные слова | Двигательная, слушание,  обсуждение, игровая |
| 27 | Т. Волгина «Паровоз» | 1 | Учить выполнять элементарные игровые действия | Двигательная, слушание, обсуждение, игровая. |
| 28 | М. Клокова «Мой конь» | 1 | Знакомить с иллюстрациями к художественному произведению | Двигательная, слушание,  обсуждение, игровая |
| 29 | А. Бродский «Солнечные зайчики | 1 | Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение | Двигательная, слушание,  обсуждение, игровая |
| 30 | О. Высотская «На санках» | 1 | Стимулировать ребёнка повторять отдельные слова | Двигательная, слушание;  обсуждение, игровая |
| 31 | О. Высотская «Холодно» | 1 | Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведения | Двигательная, слушание, обсуждение, игровая |
| 32 | Диагностика | 2 | Выявление уровня развития речи | Коммуникативная. |

* + 1. **Календарно-тематический план по учебному курсу**

**«Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность» - 72 часа (второй год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | | **Основное содержание работ** | | **Основные виды деятельности**  **(воспитанников)** |
| 1 | Диагностика  «До свиданья, наше лето!» | 1 | | Реагировать на изменения в музыке.  Развивать образное мышление, воображение. Мимикой и пластикой передавать свои ощущения.  Услышать в музыке веселый щебет птиц.  Развивать представление о высоте звука.  Развивать пространственную ориентацию | | Этюд: «Потрогаем травку», «Солнышко» Ю.Наймушина.  Слушание: «Птицы» (диск О.Радыновой).  Дидактическая игра: «Птица и птенчики».  Игра: «Жуки» венг.нар.мелодия. (папка – игры). |
| 2 | Диагностика  «Где же ты, кукушечка?» | 1 | | Развивать умение двигаться в  темпе музыки: спокойная ходьба.  Побуждать подбирать на метал-лофоне «песенку кукушки».  Способствовать развитию темб-рового слуха (услышать пере-кличку двух весёлых кукушек).  Учить петь протяжно, не торопясь, лёгким звуком.  Активизировать детей в подвижной игре. Согласовывать движения с характером музыки. | | Упражнения: Спокойная ходьба, ходьба на носочках: «Лесная тропинка», «Лес шумит» Р.Леденёв  Голос кукушки в записи.  Слушание: «Русские кукушки», В.Кикта  Слушание и творческое движение: «Кукушка-неведимка», Р.Шумана  Распевание на слог «ку-ку» - 1-3-1 ступени.  Пение: «Кукушечка» обр. И.Арсеева  Подвижная игра: «Жуки» венг.нар., в обработке Л.Вишкаревой. |
| 3 | Диагностика  «Прогулка в лесу» | 1 | | Слышать и воспроизводить в движении спокойное и взволнованное настроение музыки. Выразительно исполнять жесты: «Ау!», «прислушаться».  Воспроизводить равномерный ритм дождя в игре на ударных музыкальных инструментах.  Развивать певческие навыки: петь легко, весело, не крикливо.  Услышать зов кукушки. Познакомить со звучанием клавесина.  Формировать представление о настроении в музыке. | | Этюд: «Прогулка в лесу», Р.Леденёв (картотека)  Распевание на слог «Ку-ку» - 1-3-1 ступени.  Песня: «Дождик-огородник» Д.Рыбников (Папка-осень)  Песня: «Кукушечка» рус.нар., в обработке И.Арсеева.  Слушание: «Кукушка» Л.Дакен  Музыкально-дидактическая игра: «Весело-грустно». |
| 4 | «В лесу» | 1 | | Развивать воображение. Учить начинать движения после вступления.  Формировать умение слушать и слышать музыку как выражение некоторого содержания.  Продолжать развивать певческие навыки: петь легко, некрикливо. Вместе начинать и заканчивать песню. | | Этюд: «Прогулка в лесу», Р.Леденёв (картотека)  Слушание: «Кукушка» Л.Дакен  Знакомство с песней: «Весёлые грибники» И.Меньших (папка-осень)  Песня: «Дождик-огородник» Д.Рыбников (папка-осень)  Музыкально-дидактическая игра: «Весело-грустно |
| 5 | «Интересная находка» | 1 | | Слышать и воспроизводить в движениях и мимике разное настроение музыки.  Ориентироваться в пространстве, развивать воображение.  Продолжать развивать певческие навыки: петь легко, весело, дружно.  Самостоятельно определять настроение музыки. | | Этюд: «Прогулка в лесу» Р.Леденёв (картотека-этюды)  Этюд: «А что я нашёл?» муз. Б. Чайковского (картотека-этюды)  Песня: «Весёлые грибники» И.Меньших (папка-осень)  Песня: «Дождик – огородник» Д.Рыбников (папка-осень)  Музыкально – дидактическая игра: «Весело-грустно» |
| 6 | «На лесной тропинке» | 1 | | Развивать музыкальное восприятие: память, внимание, мышление.  Продолжать формировать музыкально-двигательные способности: лёгкая ходьба на носках, ходьба «цепочкой» и врассыпную.  Выразительное исполнение жестов: «Удивление», «спрятать», «показать»  Учить петь дружно, весело, одновременно начинать и заканчивать песню, выразительно.  Ориентироваться в пространстве, согласовать движения с музыкой. | | Этюд: «Прогулка в лесу» Р.Леденёв (картотека-этюды)  Этюд: «А что я нашёл» муз. Б.Чайковского (картотека-этюды)  Разучивание игры: «Посмотри, что я нашёл» А.Жилин «Экосез».  Песня: «Веселые грибники» И.Меньших (папка-осень)  Песня: «Дождик – огородник» Д.Рыбников (папка-осень |
| 7 | «Слушаем звуки» | 1 | | Продолжать формировать умение двигаться в паре, в характере музыки.  Узнать знакомую музыку, говорить о ней.  Продолжать развивать звуковысотный слух.  Формировать умение детей вслушиваться, заострять внимание.  Развивать ловкость, быстроту реакции на изменения в музыке. | | Упражнение: «Дружные пары» под муз. Т.Ломовой.  Слушание: «Птицы» (диск О.Родыновой).  Дидактическая игра: «Птица и птенчики».  Игра: «Что мы слышим»  Подвижная игра: «Жуки» венг.нар.мелодия (папка – игры). |
| 8 | «Веселые жуки» | 1 | | Закреплять умение двигаться в парах, меняться парами.  Развивать навык вслушивания, формировать представление о природных звуках.  Упражнять в чистом интонировании, в четком пропевании согласных.  Развивать умение ориентироваться в пространстве зала, менять движения под музыку.  Развивать коммуникативные качества, умение перестраиваться | | Упражнение: «Дружные пары» муз. Т. Ломова.  Игра: «Что мы слышим».  Попевка: «Жук» (папка- игры).  Подвижная игра: «Жуки» (папка – игры).  Игра с пением: «Сороконожка» О. Боромыкова (папка – игры). |
| 9 | «Урожай» | 1 | | Слышать и воспроизводить в движениях и мимике разное настроение музыки.  Ориентироваться в пространстве, развивать воображение.  Продолжать развивать певческие навыки: петь легко, весело, дружно.  Самостоятельно определять настроение музыки. | | Этюд: «Прогулка в поле» Р.Леденёв (картотека-этюды)  Этюд: «А что я нашёл?» муз. Б.Чайковского (картотека-этюды)  Песня: «Огородная-хороводная» Можжевеловой(папка-осень)  Песня: «Урожайная»  муз. Филиппенко (папка-осень)  Музыкально – дидактическая игра: «Весело-грустно» |
| 10 | «Золотая пшеница» | 1 | | Развивать музыкальное восприятие: память, внимание, мышление.  Продолжать формировать музыкально-двигательные способности: лёгкая ходьба на носках, ходьба «цепочкой» и врассыпную.  Выразительное исполнение жестов: «Удивление», «спрятать», «показать» | | Этюд: «Прогулка в поле» Р.Леденёв (картотека-этюды)  Этюд: «А что я нашёл» муз. Чайковского  Разучивание игры: «Посмотри, что я нашёл» А.Жилин «Экосез».  Песня: «Урожайная»  муз. Филиппенко (папка-осень)  Песня: «Огородная-хороводная» Можжевеловой (папка-осень) |
| 11 | «Осенняя песня» | 1 | | Знакомить детей с образом осени посредством музыки, поэтического слова, изобразительного искусства.  Побуждать детей двигаться под музыку передавая её настроение.  Вызывать эмоциональный отклик на новую песню. Выразительно исполнять знакомую. | | Зачитать стихотворение «Красива осень» (картина)  Слушание: П.И.Чайковский «Осенняя песня».  Песня: «На жёлтеньких листочках» И.Осокина (папка-осень)  Песня: «Весёлые грибники» И.Меньших (папка-осень)  Игра: «Посмотри, что я нашёл». А.Жилин «Экосез». |
| 12 | «Краски осени» | 1 | | Формировать эстетическое отношение к окружающему миру посредством восприятия красоты осенней природы (звук, цвет)  Развивать эмоциональную отзывчивость на яркую, высокохудожественную музыку, разную по настроению.  Развивать музыкальное восприятие на основе синтеза искусств (Музыка, живопись). | | Видео презентация «Осень в лесу», А.Вивальди «Осень».  Рассматривание детских рисунков, беседа о цвете.  Слушание пьесы и совместное танцевальное творчество П.И.Чайковского «Осенняя песня».  Песня «На жёлтеньких листочках» И. Осокина (папка-осень) |
| 13 | «Прогулка по осеннему лесу» | 1 | | Передавать в движениях образ осеннего леса (мягкий шаг, покачивания рук).  Повторять знакомые выразительные жесты «Ау!» и «Прислушаться».  Побуждать петь свободно, легко, пропевая долгие звуки.  Развивать творческие способности, воображение. Сочетать движения с музыкой.  Вызвать интерес к новой игре, побуждать к участию в ней | | Этюд: «Осень золотая», муз. П.И.Чайковского  Упражнение: «Ветер – ветерок» Л.Бетховен «Лендлер» (картотека – этюды)  Этюд: «Ау!», муз. Т.Ломова (картотека – этюды).  Распевка на слог «Лё» - V-III-V ступени.  Песня: «На жёлтеньких листочках» И.Осокина (папка – осень).  Этюд – игра: «После дождя» Т.Ломова (картотека- этюды). |
| 14 | «Маленький Ёжик». | 1 | | Вызвать эмоциональный отклик на шуточную музыку.  Услышать в музыке общее унылое настроение навеваемое монотонным осенним дождём. Побуждать детей придумывать простейшие ритмические рисунки на шумовых инструментах.  Исполнять песню протяжно, напевно. Начинать пение после вступления.  Познакомить с движениями нового танца. Работать над свободой рук в разнообразных покачиваниях. | | Музыкальное приветствие: «Здравствуй, Ёжик».  Творческое исполнение на шумовых инструментах: «Музыка дождя».  Этюд – игра: «После дождя» Т.Ломова (картотека – этюды).  Песня: «На жёлтеньких листочках» И.Осокина (папка – осень)  «Танец с листочками» муз. А.Филиппенко (Упр. Покачивания рук) |
| 15 | «Песенка ветерка» | 1 | | Работать над формированием элементарных артикуляционных навыков: чёткое произношение.  Узнать песню «На жёлтеньких листочках» по мелодии, учить петь протяжно, свободно.  Развивать легкость движений в беге с листочками, покачивании рук.  Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах. | | Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, дети!»  Упражнение для голоса, без музыки (Картотека).  Песня: «На жёлтеньких листочках» И.Осокина (папка – осень).  «Танец с листочками» муз. А.Филиппенко.  Шумовой оркестр: под музыку: «Ах вы, сени» рус.нар. |
| 16 | «Ветерок и дождик» | 1 | | Упражнять голос в пении, расширять диапазон.  Вызывать эмоциональный отклик на знакомые произведения. Узнавать песни по мелодии.  Способствовать творческому самовыражению детей, продолжать развивать ритмический слух в игре на шумовых инструментах.  Выразительно исполнять «Танец с листочками | | Музыкальное приветствие: «Здравствуйте, дети!».  Упражнение для голоса, без музыки: «Ветерок» (картотека).  Вспомнить знакомую песню: «Дождик – огородник» Д.Рыбников (папка-осень).  Песня: «На жёлтеньких листочках» И.Осокина (папка-осень).  Шумовой оркестр: под музыку «Ах вы, сени!» рус.нар.  «Танец с листочками» музыка А.Филипенко. |
| 17 | «Осенняя сказка» | 1 | | Формировать умение слышать и слушать музыку как выражение некоторого содержания.  Вызывать эмоциональный отклик на знакомые произведения.  Учить петь выразительно, дружно.  Передавать в движениях настроение музыки, исполнять выразительно. | | «Осень» А.Вивальди  Песня: «Дождик – огородник» Д.Рыбников (папка-осень)  Этюд – игра: «После дождя» Т.Ломова (картотека-этюды).  «Дождик» рус. нар. попевка.  «Танец с листочками» музыка А.Филипенко. |
| 18 | «Осенние мелодии» | 1 | | Развивать диференцированое восприятие музыки и движений, ориентировать детей на самостоятельное исполнение знакомого репертуара.  Побуждать к самостоятельному, выразительному исполнению песен.  Способствовать творческому самовыражению в игре. | | Слушание: «Осень» А.Вивальди.  Упражнение: «Лесная тропинка», «Лес шумит» Р.Леденёв,  Вспомнить знакомую песню: «Весёлые грибники» И.Меньших (папка-осень)  Песня: «Дождик – огородник» Д.Рыбников (папка-осень).  Этюд- игра: «После дождя» Т.Ломова. |
| 19 | «Наши любимые игрушки» | 1 | | Услышать и почувствовать весёлое настроение в пьесе («Кукольный кэк-уок»).  Вызвать интерес к песне шуточного характера, побуждать к подпеванию.  Услышать и передать в движениях контрастный характер музыки.  Тренировать детей в упражнении: «сужение и расширение круга», разбегаться в рассыпную. | | Слушание: «Кукольный Кэк-уок» К.Дебюсси.  Знакомство и подпевание песни: «Про мишку» А.Филиппенко.  Упражнение: «Передача платочка» муз. Т.Ломова.  Игра: «Жмурки» на музыку Ф.Флотова. |
| 20 | «Здравствуй, Мишка!» | 1 | | Слышать и передавать в движениях разный характер музыки. Побуждать к самостоятельному исполнения плясовых движений.  Знакомить с образной основой песни. Развивать певческие навыки: петь протяжно, не крикливо.  Вспомнить пьесу, услышать её весёлый характер.  Продолжать тренировать детей в упражнении «сужение и расширение круга», разбегаться в рассыпную | | Упражнение: «Передача платочка» муз. Т.Ломовой.  Зачитать стихотворение: «Мишка» А.Барто.  Пение: «Про мишку» А.Филиппенко.  Слушание: «Кукольный кекуок» К.Дебюсси.  Игра: «Жмурки» под музыку Ф.Флотова. |
| 21 | «Мишка с куклой» | 1 | | Услышать в музыке грусть, обиду. Вызвать сочувствие к игрушке.  Тренировать голос в чистом интонировании, расширять диапазон.  Продолжать формировать певческие навыки.  В игре воспитывать выдержку, внимание, навыки ориентировки в пространстве | | Слушание: «Разбитая кукла» Ф.Констан.  Распевка на слова: «Здравствуй, мишка!»  Пение: «Про мишку» А.Филиппенко.  Игра: «Жмурки» Ф.Флотов. |
| 22 | «Пожалеем куклу» | 1 | | Услышать в музыке грусть, обиду. Побуждать к сочувствию.  Услышать и передать в творческих движениях весёлый характер музыки.  Продолжать развивать певческие навыки, развивать музыкальную память.  Продолжать развивать навыки ориентировки в пространстве. Побуждать т творчеству. | | Слушание: «Разбитая кукла» Ф.Констан.  Упражнение: «Пожалей куклу».  Слушание и творческое движение: «Кукольный кэк-уок» К.Дебюсси.  Распевка на слова: «Здравствуй, мишка!»  Пение: «Про мишку» А.Филиппенко.  Упражнение – игра: «Передача платочка» Т.Ломова. |
| 23 | «Игра в мяч» | 1 | | Познакомить с новым произведением. Побуждать к поиску изобразительных движений.  Познакомить с новой песней. Побуждать к подпеванию.  Петь легко, задорно, с настроением знакомую песню.  Услышать и передать в движениях контрастный характер музыки. Побуждать к самостоятельному исполнению. | | Зачитать стихотворение: «Мяч» С.Маршака.  Слушание и упражнение: «Игра в мяч» С.Вышеславцевой.  Пение: «Детский сад» С.Тиличеева  Пение: «Про мишку» А.Филиппенко.  Игра: «Передай мячик» на музыку Т.Ломовой. |
| 24 | «Кукляндия» | 1 | | Слышать три разные по характеру части пьесы, побуждать воспроизводить их в образных движениях («Лётчики»)  Двигаться чётким, бодрым шагом по кругу, идти смело, сохраняя осанку.  Самостоятельно выбирать музыкальные инструменты. Воспроизводить равномерный ритм.  Двигаться лёгким бегом, прямым галопом. Выполнять лёгкие прыжки. | | Упражнение – игра: «Лётчики», муз. Н.Сушева.  Слушание и движение: «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский.  Оркестр детских музыкальных инструментов под «Марш деревянных солдатиков».  Упражнение: «Лошадки», муз. Н.Сушева  Игра: «Передай мячик» на музыку Т.Ломовой. |
| 25 | «Кого изображает музыка» | 1 | | Побуждать детей воспроизводить в образных движениях полёт на самолёте.  Почувствовать грустное настроение пьесы «Разбитая кукла», соотнести характер с динамикой и темпом.  Петь легко, задорно, дружно. Продолжать развивать музыкальную память.  Вспомнить пьесу, побуждать самостоятельно подбирать шумовые инструменты. | | Упражнение – игра: «Лётчики», Н.Сушева.  Слушание: «Разбитая кукла» Ф.Констан.  Распевание: на слог «ми» - V-III-I ступени.  Пение: «Детский сад» С.Тиличеева.  Слушание и оркеср: «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский. |
| 26 | «Угадай мелодию» | 1 | | Продолжать знакомить детей с жанрами в музыке (марш, песня, танец)  Узнавать и называть знакомые музыкальные произведения.  Прививать детям любовь к пению. Учит петь выразительно, одновременно начинать и заканчивать песню. | | Слушание: «Кукольный кэк-уок» К.Дебюсси  Слушание и оркестр: «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский.  Пение: «Про мишку» А.Филиппенко  Пение: «Детский сад» С.Тиличеева.  Игра: «Жмурки» Ф.Флотов |
| 27 | «Первый снег» | 1 | | Ввести детей в тему занятия. Услышать общий характер музыки.  Слышать изменения в музыке, предавать их в движении.  Продолжать разучивание песни петь слаженно в умеренном темпе.  Познакомить с новой песней, беседа по тексту. Начать разучивание.  Закреплять навык воспроизведения равномерного ритма. | | Просмотр слайда, чтение стихотворения: «Елка». Слушание: «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский.  Упражнение: «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л.Бетховен.  Пение: «Ёлочка» М.Красева.  Слушание и подпевание: «Зима» В.Карасёвой.  Музыцирование на деревянных кубиках: «Белка» Н.Римский-Корсаков. |
| 28 | «Маленькая ёлочка» | 1 | | Побуждать к песенному творчеству.  Разучить движения на проигрыш песни. Петь в умеренном темпе с движением в хороводе.  Способствовать активному участию в движении под музыку. Передавать лёгкость музыки в плавных движениях. | | Распевка: «Здравствуй, ёлочка!»  Пение в хороводе: «Ёлочка» М.Красева.  Пение: «Зима» В.Карасёва.  Слушание и муз. движение: «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский. |
| 29 | «В гости зимушка пришла» | 1 | | Побуждать детей к активному, дружному исполнению песен в хороводе.  Продолжать формировать навыки плавных, лёгких движений.  Заинтересовать детей новой песней, побуждать к подпеванию.  Побуждать детей к участию в игре. Двигаться парами «прицепом». | | Распевка: «Здравствуй, ёлочка!»  Пение в хороводе: «Ёлочка» М.Красев.  Пение: «Зима» В.Карасёва.  Музыкальное движение: «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковский.  Слушание песни: «Дед Мороз» А.Филиппенко.  Игра: «Саночки» А.Филиппенко. |
| 30 | «Волшебные колпачки» | 1 | | Осваивать разные виды шага: на всей ступне, на носках, топающий.  Знакомство с песней нежного, светлого характера. Знакомить с жестами: «Удивление», «зажигание фонариков».  Побуждать к пению в хороводе, с настроением, слаженно.  Знакомить со способами игры на треугольнике, колокольчике.  . | | Упражнение: «Марш весёлых гномов», А.Абрамов.  Слушание и творческое движение: «Фонарики» И.Гуртова  Пение: «Ёлочка стояла» А.Петрова.  Пение: «Шёл веселый Дед Мороз» И.Гуртова.  Слушание и оркестр: В.Моцарт хор из оперы «Волшебная флейта». |
| 31 | «Маленькая снежинка» | 1 | | Ввести детей в тему занятия. Услышать общий характер музыки.  Слышать изменения в музыке, предавать их в движении.  Продолжать разучивание песни петь слаженно в умеренном темпе.  Познакомить с новой песней, беседа по тексту. Начать разучивание | | Слушание: «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский.  Упражнение: «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л.Бетховен.  Пение: «Ёлочка» М.Красева.  Слушание и подпевание: «Зима» В.Карасёвой.  Музыцирование на деревянных кубиках: «Белка» Н.Римский-Корсаков |
| 32 | «Подарки для Деда Мороза» | 1 | | Совершенствовать навыки лёгкого, полётного движения. Активизировать воображение детей.  Побуждать к подпеванию веселой песни.  Закреплять умение водить хоровод. Петь дружно, слаженно.  Побуждать к активным самостоятельным действиям, воспроизводить чёткий ритм.  Активизировать детей в игре. Создать веселое настроение. | | Музыкальное движение: «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский.  Пение: «Дед Мороз» А.Филиппенко.  Пение в хороводе: «Ёлочка» М.Красева.  Музыцирование на деревянных кубиках «Белка» Н.Римский-Корсаков.  Игра: «Саночки» с колокольчикомА.Филиппенко. |
| 33 | «Игрушки для ёлки» | 1 | | Тренировать детей в легком, энергичном шаге. Передавать в движении шутливый характер музыки. Определить жанр «марш».  Вызвать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Побуждать к пению с движениями (в хороводе). Формировать навыки четкой дикции и слаженного пения.  Побуждать к активному участию в игре с воображаемым предметом | | Упражнение: «Марш весёлых гномов» А.Абрамов.  Слушание: «Кукла в сарафане», «Заяц» - из сюиты «Игрушки на елке» В.Ребиков.  Пение: «Ёлочка стояла» А.Петрова.  Знакомство с песней: «Шёл веселый Дед Мороз» И.Гуртова.  Игра: «Снежинки и ветер», без музыки. |
| 34 | «Сказка у Новогодней ёлки».  (новогодний праздник) | 1 | | Настроить детей на предстоящий праздник. Закрепить пройденный материал. Вызвать положительные эмоции. | | Смотреть сценарий |
| 35 | «Сегодня холодно» | 1 | | Настроить детей на тему занятия. Вызвать чувства жалости к маленькой птичке.  Услышать общий характер музыки, напоминающий картину холодного дня.  Знакомить детей с интонациями русской народной песни. Работать над четкой дикцией.  Вспомнить музыку, услышать её общий характер. Развивать воображение, двигательное творчество.  Закреплять умение играть на колокольчиках, ложках. Воспроизводить равномерный ритм. | | Чтение стихотворения: «Воробушек» (Картотека – 5)  Слушание: «Сегодня холодно» Р.Леденёв  Пение: «Как на тоненький ледок» рус.нар.  Этюд: «Зимний лес» под муз. «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский  Музыцирование: «Сани с колокольчиками» В.Агафонников |
| 36 | «Зима бывает разная» | 1 | | Прививать интерес к изобразительному искусству. Настроить детей на тему занятия.  Узнать музыку, говорить о её характере, какую картину «рисует» музыка.  Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с приёмами игры на ложках и колокольчиках.  Развивать звуковысотный слух, различать звуки по высоте, разширять певческий диапазон.  Продолжать развивать отзывчивость на песню игрового характера. Чисто интонировать мелодию.  Побуждать к художественному творчеству. | | Рассматривание репродукций картин с изображением зимы.  Слушание: «Сегодня холодно» Р.Леденёв  Слушание и музыцирование: «Сани с колокольчиками» В.Агафонников  Распевка: «Дин – дан – дон» (по ступеням)  Пение: «Как на тоненький ледок» рус.нар.  Предложить нарисовать в группе зимние забавы. |
| 37 | «Играем зимой» | 1 | | Развивать умение ориентироваться в пространстве, находить себе пару, двигаться в соответствии с характером музыки.  Развивать музыкальную память. Говорить о чем рассказывает музыка.  Познакомить с новой песней. Понимать её содержание, воспринимать весёлый характер музыки.  Закреплять умение подыгрывать под веселую музыку. Развивать ритмичность.  Продолжать расширять певческий диапазон.  Познакомить с новой песней. Беседовать по содержанию песни. Учить начинать пение после вступления. | | Упражнение: «Гуляем парами – по одному» под рус.нар.музыку.  Слушание: «Сегодня холодно» Р.Леденёв  Слушание: «Коньки» А.Долуханян  Музицирование: «Сани с колокольчиками» В.Агафонников  Распевка: «Дин – дан –дон»  Пение: «Зимние забавы» М.Гуртова |
| 38 | «Белая краска Зимы» | 1 | | Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; Учить менять движения  со сменой музыкальных предложений. | | «Фея зимы» С. С. Прокофьева – слушание, «Весёлые гуси».  «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой - разучивание.  «Игра с ложками», русские народные мелодии. |
| 39 | «Разное настроение» | 1 | | Совершенствовать умение передавать в движениях разный характер музыки.  Работать над синхронностью исполнения, четким произношением.  Продолжить разучивание песни. Работать над чистым интонированием мелодии.  Способствовать развитию творческих способностей.  Продолжать работать над танцевальными движениями | | Упражнение: «Приглашение»  Слушание: «Плакса», «Весельчак», «Злюка» П.Чайковский.  Потешка с движениями: «Добрый день»  Пение: «Что такое доброта?»  Пение: «Всем советуем дружить» Попатенко.  Танец «Дружные ребята» |
| 40 | «Сказочные звуки» | 1 | | Продолжать пополнять запас знаний о средствах музыкальной выразительности.  Расширять певческий диапазон. Чисто интонировать .  Понимать о чём поётся.  в движении легкость, подвижность музыки.  Закреплять умение передавать в движении игровой образ. | | Слушание: «Нянина сказка» П.И.Чайковский.  Пение: «Весёлые гуси» С.Никитина.  Этюд: «Буратино»  Хороводная игра: «Баба Яга» |
| 41 | «Путешествие в зимний лес» | | 1 | Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве зала, находить себе пару.  Познакомить с новым музыкальным произведением. Формировать умение вслушиваться в музыку, понимать её характер.  Развивать музыкальный слух, узнавать на слух какой колокольчик звучит.  Узнать песню. Говорить о содержании и характере музыки.  Продолжить разучивание песни в умеренном темпе. Одновременно начинать и заканчивать пение. | Упражнение: «Гуляем парами – по одному» - под рус.нар.музыку.  Слушание и просмотр репродукций: «Зима» А.Вивальди  Музыкально дидактическая игра: «Большой – маленький колокольчик»  Слушание: песня «Коньки» А.Долуханян  Пение: «Зимние забавы» М.Гуртова | |
| 42 | «Вспоминаем зимний лес» | | 1 | Прививать интерес к слушанию музыки. Формировать умение вслушиваться в музыку.  Продолжать работу над чистым интонированием. Развивать умение петь дружно, весело.  Познакомить с новой песне. Сравнить с предыдущей по характеру. Формировать понятие о колыбельной песне.  Развивать внимание и звуковысотный слух.  Побуждать детей к поиску изобразительных движений, активизировать воображение в игре | Слушание и просмотр репродукций: «Зима» А.Вивальди.  Пение: «Зимние забавы» М.Гуртова.  Пение: «Колыбельная мышонку» М.Картушина  Музыкально дидактическая игра: «Большой – маленький колокольчик»  Игра: «Бежит зайка по дорожке» | |
| 43 | «Мы играем и поём» | | 1 | Различать и передавать в движениях смену характера музыки. Развивать ориентировку в пространстве, коммуникативные навыки.  Узнать песню. Продолжить разучивание. Формировать умение петь ласково, протяжно, не спеша.  Закреплять навык дружного исполнения песни весёлого характера, передавать радостное настроение.  Продолжать развивать творческое воображение, выполнять движения ритмично. | Пляска: «Приглашение» под укр.нар.мел.  Пение: «Колыбельная мышонку» М.Картушина.  Пение: «Зимние забавы» М.Гуртова.  Игра с пением: «Бежит зайка по дорожке» (папка – игры). | |
| 44 | «Плакса и весельчак» | | 1 | Вызвать эмоциональный отклик на музыку контрастного характера, сравнивать их.  Развивать умение выразительно использовать мимику и жесты.  Узнать песню. Петь протяжно, свободно, хорошо пропевать длинные звуки.  Слышать двухчастную форму музыки, выразительно передавать в движениях контрастность её частей. | Слушание: «Плакса», «Весельчак» О.Ананьева.  Этюд: «Давай дружить» В.Витлина.  Пение: «Колыбельная мышонку» М.Картушина  Пляска: «Приглашение» под укр.нар.мелодию | |
| 45 | «Кто в домике живёт» | | 1 | Узнать песню по вступлению. Закреплять навык протяжного пения, с четкой дикцией.  Познакомить с новой песней. Беседа по содержанию. Подпевать в медленном темпе.  Развивать музыкальную память, эмоциональный отклик на музыку контрастного характера.  Побуждать к использованию выразительных жестов и мимики в игровой ситуации.  Вспомнить игру. Продолжать развивать танцевальное творчество. | Распевка: «Колыбельная мышонку» М.Картушина.  Пение: «Кто мне песенку споет?» Е.Ботяров.  Слушание: «Плакса», «Весельчак» О.Ананьева.  Этюд: «Давай дружить» В.Витлина.  Игра: «Бежит зайка по дорожке» (папка – игры). | |
| 46 | «Как мы умеем» | | 1 | Развивать внимание, быстроту реакций. Откликаться на музыку разного характера.  Закреплять умение выбирать пару, выразительно выполнять жесты и танцевальные движения.  Определять жанр музыки. Прививать интерес к слушанию музыки.  Познакомить с новой песней. Определить характер, о чем поётся, начать разучивание.Продолжать разучивание в умеренном темпе. Работать над четкой дикцией. | Упражнения: «Шагаем – отдыхаем» муз. М.Красева.  Пляска: «Приглашение» под укр.нар.музыку.  Слушание: «Колыбельная» Р.Паулс.  Пение: «Большая стирка» А.Филиппенко.  Пение: «Кто мне песенку споёт?» Е.Ботяров. | |
| 47 | «Я и моя мама» | | 1 | Продолжать развивать внимание, умение откликаться на смену музыки.  Узнать музыку, называть жанр, говорить о её характере.  Продолжать разучивание, чисто интонировать мелодию, слышать вступление.  Узнать песню. Петь протяжно, проникновенно.  Познакомить с новой игрой. Слышать и воспроизводить в движениях ускорение и замедление темпа. | Упражнение: «Шагаем – отдыхаем» муз. М.Красева.  Слушание: «Колыбельная» Р.Паулс.  Пение: «Большая стирка» А.Филиппенко.  Пение: «Кто мне песенку споёт?» Е.Ботяров.  Игра: «Карусель» (папка – игры) | |
| 48 | «Мамина мама» | | 1 | Определить характер песни, сравнить с песней про маму.  Тренировать голос в протяжном пении, чисто интонировать.  Слышать вступление к песне, начинать и заканчивать одновременно.  Побуждать детей к поиску выразительных жестов и движений по тексту песни.  Эмоционально откликаться на смену темпа музыки | Слушание: «Песенка про бабушку» Л.Абелян.  Распевание на слова: «милая», «нежная», «добрая».  Пение: «Кто мне песенку споет?» Е.Ботяров.  Инсценировка песни: «Большая стирка» А.Филиппенко.  Игра: «Карусель» (папка – игры). | |
| 49 | «В гостях у бабушки» | | 1 | Поднять настроение. Побуждать к движению в соответствии с музыкой.  Побуждать детей самостоятельно находить интонации.  Работать над чистотой интонирования, протяжным пением.  Петь дружно, выразительно, сопровождая пение движениями и жестами.  Заинтересовать новой музыкой, говорить о её характере. Выполнять плавные движения рук с цветами. | Игра: «Карусель» (папка – игры).  Распевание на слова: «милая», «добрая»…  Пение: «Песенка про бабушку» Л.Абелян.  Инсценировка песни: «Большая стирка» А.Филиппенко.  Танец с цветами под музыку «Самый душистый цветок» | |
| 50 | «Мамин день» | | 1 | Эмоционально откликаться на смену темпа музыки. Обучать различным танцевальным движениям с предметами (платочками)  Тренировать голос в протяжном пении, чисто интонировать.  Слышать вступление к песне, начинать и заканчивать одновременно.  Учить ритмично играть на ложках под весёлую музыку. | Танец с платочками «Калинка».  Распевание на слова: «милая», «добрая»… «мамочка»  Пение: «Песенка про бабушку» Л.Абелян.  «Суп» А.Филиппенко.  Игра на ложках: «Ложкари» | |
| 51 | «Весенняя капель» | | 1 | Побуждать к движению в соответствии с музыкой.  Побуждать детей самостоятельно находить интонации и передавать ритмический рисунок на ложках.  Петь дружно, выразительно, сопровождая пение движениями и жестами.  Учить собирать цветок по цветам | Танец с платочками под музыку «Калинка».  Музыцирование на свистульке и ложках под рус. нар. музыку.  Потешка: «Водичка-водичка» А.Филиппенко.  Пение: «Песенка про бабушку» Л.Абелян., «Мама»  Игра: «Собери цветок» под рус. нар. музыку. | |
| 52 | «Музыка весны» | | 1 | Развивать музыкальную память, умение рассказывать о музыке.  Вызвать эмоциональный отклик на новую музыку.  Упражнять в точном интонировании скачков на кварту, петь естественным голосом.  Начать разучивание новой песни. Чисто интонировать мелодию.  Познакомить с новой игрой, тренировать детей в хороводном шаге и поскоках. | Слушание: «Вся мохнатенька» В.Агофонников, «Ослик» Ф.Констан.  Слушание: «Курица» Ж. Рамо.  Пение: «Корова и теленок» Т.Назарова – Меттнер.  Пение: «Хохлатка» муз. М.Красевой. («Ладушки» стр.62).  Игра: «Веселись, детвора» эст.нар.музыка в обр. Т.Попатенко. | |
| 53 | «Весеннее солнышко» | | 1 | Побуждать детей к выразительному исполнению игровых образов.  Знакомить с разными жестами: растерянность, усталость, рассерженность.  Продолжать развивать чувство ритма.  Развивать певческие навыки, слушать вступление.  Продолжать развивать творческие проявления в движениях в характере музыки. | Этюд: «Дедушка работает», «Бабушка работает».  Упражнение: «Курочка ходит и клюёт».  Дидактическая игра: «Ритмическое эхо».  Пение: «Хохлатка» муз. М.Красева («Ладушки» стр. 62).  Пение: «Корова и телёнок» Т.Назарова – Меттнер.  Игра: «Веселись, детвора» в обр. Т.Попатенко. | |
| 54 | «Голоса весны» | | 1 | Формировать навыки свободного, легкого пения. Исполнять ритм на палочках.  Петь дружно, одновременно начинать и заканчивать. Работать над дикцией.  Развивать умение передавать в движении длящиеся звуки.  Услышать и рассказать о настроении и содержании песни.  Побуждать к творческой импровизации.  Закреплять умение легко ориентироваться в пространстве зала, менять движения в соответствии с музыкой. | Распевание: «Песенка простая» А.Александрова.  Пение: «Солнышко» рус.нар.в обр. В.Кикты.  Этюд: «Солнышко» Ю.Наймушин (картотека №1).  Слушание песни: «Весной» С.Насауленко.  Музицирование – импровизация: «Весенние голоса» (колокольчики, свистульки, трещетки, палочки…)  Игра: «Сороконожка» О.Боромыкова (папка) | |
| 55 | «Солнце весной» | | 1 | Тренировать детей в разных видах шага в соответствии с характером и темпом музыки.  Формировать умение внимательно слушать музыку, развивать образное воображение.  Слышать и передавать в движениях светлое настроение музыки.  Упражнять в округлении гласных звуков, чисто интонировать мелодию.  Работать над четким произношением слов, ритмическим рисунком.  Развивать воображение, упражнять в легких прыжках и перебежках. | Упражнение: «Свободный шаг» под рус.нар.музыку, «Шаг на носочках».  Слушание: «Утро» Э.Григ.  Этюд: Солнышко» Ю.Наймушин (картотека №1)  Пение: «Солнышко» рус.нар. в обр. В.Кикты.  Пение: «Весной» С.Насауленко.  Игра: «Солнечные зайчики» (без музыки). | |
| 56 | «Под солнышком» | | 1 | Услышать и предать в движениях изобразительность музыки.  Совершенствовать умение строиться в круг, взаимодействовать друг с другом.  Формировать умение чисто интонировать мелодию.  Петь неторопливо, чисто интонировать мелодию, слушать вступление.  Закрепить текст песни. Менять движения в соответствии с текстом. | Этюд: «Солнышко» Ю.Наймушин (картотека №1).  Упражнение: «Передай цветок» под муз. Т.Ломовой.  Распевание: «Простая песенка» А.Александрова.  Пение: «Солнышко» рус.нар. в обр. В.Кикты.  Игра: «Сороконожка» О.Боромыкова (Папка – игры). | |
| 57 | «Прогулка» | | 1 | Развивать внимание, четкость и легкость движений по кругу, «змейкой»…  Продолжать развивать внимание, коммуникативные навыки.  Формировать навыки узнавания музыки. Побуждать самостоятельно говорить о ней.  Познакомить с новой песней. Прохлопать ритмический рисунок, начать разучивание.  Закреплять выразительное, дружное пение.  Познакомить с новой подвижной игрой. Развивать ловкость, быстроту реакций. | Упражнение: «Бодрый шаг», «Легкий бег» под муз. Н.Сушевой.  Упражнение: «Передай цветок» под муз. Т.Ломовой.  Слушание: «Песнь жаворонка» П.И.Чайковский.  Пение: «Солнышко» рус.нар.песня в обр. В.Кикты.  Пение: «Хохлатка» М.Красева («Ладушки» стр.62).  Игра: «Сороконожка»О.Боромыкова (папка – игры). | |
| 58 | «Кто с нами рядом живёт» | | 1 | Услышать и воспроизвести в движениях образ кошки, отреагировать на резкий громкий форшлаг.  Совершенствовать умение менять пару, танцевать в характере музыки.  Расширять певческий диапазон, тренировать детей в протяжном пении.  Познакомить с песней, Упражнять в чистом интонировании.  Услышать и передать в свободных движениях характер музыки. | Слушание и творческое движение: «Вся мохнатенька» В.Агафонников.  Пляска: «Приглашение» под укр.нар.музыку.  Распевание на слог: «Мяу»  Пение: «Кискино горе» муз. А.Петрова.  Слушание и свободная пляска: «Полька» Д.Льва – Компонейца («Ладушки» стр. 48 | |
| 59 | «Кошки - мышки» | | 1 | Развивать певческие навыки: протяжное пение, свободно без напряжения.  Развивать навыки начала пения после вступления. Чисто интонировать.  Развивать воображение, умение передавать в движениях образ кошки.  Услышать в легкой, подвижной музыке образ мышек, говорить о музыке.  Слышать и реагировать на смену музыки. Развивать ловкость, быстроту реакций | Распевание: на слог «Мяу» (жалобно – весело).  Пение: «Кискино горе» муз. А.Петрова.  Этюд: «Вся мохнатенька» В.Агофонников (картотека №1).  Слушание: «Мышки» Н.Сушева (из репертуара мл.гр.).  Игра: «Кот и мыши» Г.Вихорева. | |
| 60 | «Все такие разные» | | 1 | Развивать музыкальную память, умение рассказывать о музыке.  Вызвать эмоциональный отклик на новую музыку.  Упражнять в точном интонировании скачков на кварту, петь естественным голосом.  Начать разучивание новой песни. Чисто интонировать мелодию.  Познакомить с новой игрой, тренировать детей в хороводном шаге и поскоках. | Слушание: «Вся мохнатенька» В.Агофонников, «Ослик» Ф.Констан.  Слушание: «Курица» ЖРамо.  Пение: «Корова и теленок» Т.Назарова – Меттнер.  Пение: «Хохлатка» муз. М.Красевой. («Ладушки» стр.62).  Игра: «Веселись, детвора» эст.нар.музыка в обр. Т.Попатенко. | |
| 61 | «Курочка Ряба» | | 1 | Развивать интерес детей к русским народным сказкам.  Формировать умение концентрировать внимание во время слушания музыки.  Развивать чувство ритма в прохлопываниях кулачками, ногами…  Поощрять творческую активность детей в движениях под веселую музыку | Рассказывание сказки: «Курочка Ряба» и слушание музыкальных фрагментов: «Дед и Баба работают», «Курочка», «Дед и Баба бьют яичко».  Дидактическая игра: «Ритмическое эхо».  Слушание фрагмента №4 – «Мышка», №5 – «Дед и Баба плачут», №6- «Песня Курочки».  Слушание и свободная пляска: «Пляска Деда и Бабы с Курочкой». | |
| 62 | «На лугу» | | 1 | Продолжать формировать умение двигаться легко и четко, слышать окончание музыки.  Вызвать эмоциональный отклик на светлую, прозрачную музыку, говорить о ней.  Закреплять дружное пение естественным голосом.  Закреплять навыки чистого интонирования мелодии, слушать вступление.  Развивать коммуникативные навыки, слышать акценты в музыке.  Поощрять творческую активность в движениях. | Упражнение: «Бодрый шаг», «Мелкий бег» муз. Н.Сушевой.  Слушание: «Песнь жаворонка» П.И.Чайковский.  Пение: «Корова и теленок» Т.Назарова – Меттнер.  Пение: «Хохлатка» М.Красева («Ладушки» стр.62)  Упражнение: «Передай цветочек» Т.Ломова.  Игра: «Веселись, детвора» в обр. Т.Попатенко. | |
| 63 | «Весенний дождик» | | 1 | Продолжать тренировать детей в разных видах ходьбы. Слышать окончание музыки.  Узнать музыку, говорить о ней. Побуждать к творческому движению.  Услышать светлое, легкое настроение в музыке.  Развивать творческое воображение, легкость в движении.  Различать звуки по высоте, вырабатывать легкость в пении.  Петь легко, свободным голосом, чисто интонировать мелодию. Самостоятельно подбирать музыкальные инструменты. | Слушание: «Дождик» С.Майкапар.  Слушание и движение: «Солнышко» Ю.Наймушин.  Слушание и исполнение песни: «Весной» С.Насауленко.  Пляска в хороводе: «Полянка» рус.нар.мелодия. | |
| 64 | «Под дождиком пляшем» | | 1 | Узнать музыку, рассказывать о ней.  Развивать творческое воображение, слышать смену музыкальных фраз.  Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать.  Слушать вступление, проигрыш. Петь дружно но не крикливо.  Вспомнить плясовые движения уметь приглашать пару. | Слушание: «Дождик» С.Майкапар.  Слушание и движение: «Солнышко» Ю.Наймушин.  Слушание: «Песнь жаворонка» П.И.Чайковский.  Слушание и исполнение песние: «Весной» С.Насауленко.  Пляска в хороводе: «Полянка» рус.нар.мелодия. | |
| 65 | «Какую картину смыл дождик» | | 1 | Услышать изобразительность в музыке, самостоятельно дать название.  Узнать музыку, развивать творческое воображение.  Побуждать детей передавать в рисунках настроение музыки, её образы.  Узнавать знакомую музыку по мелодии, по фрагменту.  Побуждать к танцевальному творчеству.  Показать детям связь музыки и художественного творчества. | Игра: «Сороконожка» О.Боромыкова. (папка – игры).  Этюд: «Потрогаем травку», «Солнышко» Ю.Наймушина.  Слушание: «Птицы» (диск О.Радыновой).  Дидактическая игра: «Птица и птенчики».  Пение и оркестровка: «Весной» С.Насауленко.  Игра: «Жуки» венг.нар.мелодия. (папка – игры). | |
| 66 | «В гости к весне» | | 1 | Развивать пространственную ориентацию. Реагировать на изменения в музыке.  Развивать образное мышление, воображение. Мимикой и пластикой передавать свои ощущения.  Услышать в музыке веселый щебет птиц.  Развивать представление о высоте звука.  Поощрять выразительное исполнение, слаженно играть в оркестре.  Познакомить с новой игрой, вызвать желание двигаться под музыку, ориентироваться в пространстве. | Игра: «Сороконожка» О.Боромыкова. (папка – игры).  Этюд: «Потрогаем травку», «Солнышко» Ю.Наймушина.  Слушание: «Птицы» (диск О.Радыновой).  Дидактическая игра: «Птица и птенчики».  Пение и оркестровка: «Весной» С.Насауленко.  Игра: «Жуки» венг.нар.мелодия. (папка – игры). | |
| 67 | «Весенние голоса» | | 1 | Формировать навыки свободного, легкого пения. Исполнять ритм на палочках.  Петь дружно, одновременно начинать и заканчивать. Работать над дикцией.  Развивать умение передавать в движении длящиеся звуки.  Услышать и рассказать о настроении и содержании песни.  Побуждать к творческой импровизации.  Закреплять умение легко ориентироваться в пространстве зала, менять движения в соответствии с музыкой. | Распевание: «Песенка простая» А.Александрова.  Пение: «Солнышко» рус.нар.в обр. В.Кикты.  Этюд: «Солнышко» Ю.Наймушин (картотека №1).  Слушание песни: «Весной» С.Насауленко.  Музицирование – импровизация: «Весенние голоса» (колокольчики, свистульки, трещетки, палочки…)  Игра: «Сороконожка» О.Боромыкова (папка - игры). | |
| 68 | «Слушаем звуки» | | 1 | Продолжать формировать умение двигаться в паре, в характере музыки.  Узнать знакомую музыку, говорить о ней.  Продолжать развивать звуковысотный слух.  Обсудить содержание стихотворения.  Формировать умение детей вслушиваться, заострять внимание.  Развивать ловкость, быстроту реакции на изменения в музыке. | Упражнение: «Дружные пары» под муз. Т.Ломовой.  Слушание: «Птицы» (диск О.Родыновой).  Дидактическая игра: «Птица и птенчики».  Чтение стихотворения Романа Сефа «Тишина» («Музыкальные занятия ср.гр. стр. 177).  Игра: «Что мы слышим»  Подвижная игра: «Жуки» венг.нар.мелодия (папка – игры). | |
| 69 | **Диагностика**  «Ритм и музыка» | | 1 | Закреплять умение двигаться в парах, меняться парами.  Развивать навык вслушивания, формировать представление о природных звуках.  Упражнять в чистом интонировании, в четком пропевании согласных.  Развивать умение ориентироваться в пространстве зала, менять движения под музыку.  Развивать коммуникативные качества, умение перестраиваться | Упражнение: «Дружные пары» муз. Т.Ломова.  Игра: «Что мы слышим».  Попевка: «Жук» (папка- игры).  Подвижная игра: «Жуки» (папка – игры).  Игра с пением: «Сороконожка» О.Боромыкова (папка – игры). | |
| 70 | **Диагностика**  «Мы поём и пляшем» | | 1 | Вызвать эмоциональный отклик на музыку разного характера.  Услышать в музыке легкий полет мотылька. Развивать умение вслушиваться.  Передавать в свободном движении разное настроение музыки (спокойное – цветы, быстрое – бабочки).  Продолжать работу над четким пропеванием согласных.  Познакомить с новой песней, обсудить настроение и содержание, разучить.  Закреплять умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать в игре друг с другом. | Упражнение: «Дружные пары» муз. Т. Ломова.  Слушание: «Птицы» (диск О. Родыновой).  Дидактическая игра: «Птица и птенчики».  Игра: «Что мы слышим»  Подвижная игра: «Жуки» венг.нар.мелодия (папка – игры). | |
| 71 | **Диагностика**  «Кого изображает музыка» | | 1 | Развивать внимание, творческое воображение.  Самостоятельно рассказывать о музыке, её изобразительности.  Поощрять желание двигаться под музыку, предавать в движениях музыкальный образ.  Развивать умение петь легко, естественным голосом.  Побуждать детей играть в оркестре на муз. инструментах по выбору в характере музыки | Упражнение: «Кто к нам пришел» под муз. Т.Ломова.  Слушание: «Порхающий мотылёк» В.Кикта.  Этюд: «Бабочки и цветы» под муз. Шуберта.  Пение: «Про водичку» В.Жубинская (Хрестоматия).  Оркестр: «Скок поскок» рус нар музыка. | |
| 72 | **Диагностика**  «Настроение в музыке» | | 1 | Развивать музыкальную память обобщить знания детей. Воспитывать желание слушать музыку.  Побуждать к дружному, веселому исполнению. Доставить радость. | Вспомнить музыку: «Кукушка» Л.Дакен; «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский; «Порхающий мотылек» В.Кикта.  Пение: «Про водичку» В.Жубинская (хрестоматия).  Игры по желанию детей: «Жуки», «Карусель», «Кот и мыши», «Веселись детвора» … | |

* + 1. **Календарно-тематическое планирование по курсу «Физкультура» - 67 часов (второй год обучения)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол. час** | **Основное содержание работ** | **Основные виды деятельности (воспитанников)** |
| 1 | Диагностика | 1 |  |  |
| 2 | Диагностика | 1 |  |  |
| 3 | Диагностика | 1 |  |  |
|  | **1. Ходьба, бег** |  |  |  |
| 5 | Построение в шеренгу, колону  самостоятельно без равнения | 1 | Дать понятие: шеренга, колона, равнение | По образцу учителя |
| 6 | Ходьба парами, вдоль  каната по кругу, «змейкой» | 1 | Дать понятие: канат, круг, «змейка» | Согласованная работа |
|  | **2. Общеразвивающие упражнения**. |  |  |  |
| 7 | Упражнения без предметов | 1 | Рассказать о пользе упражнения | Стоя в кругу |
| 8 | Упражнения с флажками | 1 | Учить держат флажки | Дистанция |
| 9 | Упражнения с мячами | 1 | Учить держат мяч | По образцу учителя |
| 10 | Упражнения на развитие  координации | 1 | Учить упражнениям | По образцу учителя |
| 11 | Упражнения для равновесие | 1 | Соблюдать Т.Б. | Учиться балансировать |
|  | **3. Основные виды движения** | **35** |  |  |
| 12 | Удерживать и бросатьмяча вдаль | 1 | Учить работать мячом | По образцу учителя |
| 13 | Метание мячей сидя | 1 | Учить сидя метать мяч | Сильный замах |
| 14 | Метание мяча одной рукой с мест | 1 | Учить метанию | Правой и левой рукой |
| 15 | Прокатывать мяч вперед двумя руками | 1 | Учить отталкивать мяч | По образцу учителя |
| 16 | Прокатывание мяча головой на четвереньках | 1 | Учить отталкивать мяч головой | Толкать мяч лбом |
| 17 | Подбрасывание большого мяча и его ловля | 1 | Показать подбрасывание | По образцу учителя |
| 18 | Бросать мяч в корзину | 1 | Учить целится | Тянуться руками |
| 19 | Перебрасывание среднего мяча через натянутую веревку | 1 | Учить перебрасывать | При замахе прогнуться назад |
| 20 | Перекладывание мяча с одной руки на другую | 1 | Показать перекладывание мяча | Захватывать мяч кистью |
| 21 | Броски из разных положений | 1 | Показать положения | Спиной вперед |
| 22 | Подбрасывание среднего мяча вверх | 1 | Учить подбрасывать мяч | Руки за мячом не тянуть |
| 23 | Подпрыгивание на месте прямо и вокруг себя | 1 | Учить подпрыгивать | Ноги слегка согнуты |
| 24 | Прыжки с продвижением прямо | 1 | Учить прыгать прямо | «Пружинкой» |
| 25 | Прыжки на одной и двух ногах | 1 | Показать технику | Ногу держать рукой |
| 26 | Прыжки вдаль | 1 | Показать технику | Сильное отталкивание |
| 27 | Прыжки из обруча в обруч | 1 | Учить отталкиваться | Толчок вперед- вверх |
| 28 | Спрыгивание с высоты (h.20-30см) | 1 | Показать технику | Мягкое приземление |
| 29 | Напрыгивание на предмет (h.15-20см) | 1 | Показать технику | Резкое отталкивание |
| 30 | Подлезание под дуги прямо | 1 | Учить подлезать | Сгруппироваться |
| 31 | Ползание на четвереньках по гимнастическому мату | 1 | Учить ползанию | Разноименная работа рук и ног |
| 32 | Ползание по гимнастической скамейке | 1 | Учить ставить руки | Упираться на ладони |
| 33 | Ползание на четвереньках между предметов | 1 | Учить ползать на четвереньках | Предметы не сбивать |
| 34 | Диагностика | 1 |  |  |
| 35 | Диагностика | 1 |  |  |
| 36 | Подлезание под дуги, перешагивание через стойки | 1 | Показать как ставить ногу | По образцу учителя |
| 37 | Перелезание через две скамейки | 1 | По образцу учителя | Рассказать о технике выполнения |
| 38 | Сидя прямой бросать мячи |  | Учить замаху мяча | При броске прогнуться назад |
| 39 | Учить детей стоя метать мячи и сбивать кегли | 1 | Учить целиться | Тянуть руку за мячом |
| 40 | Учить сидя бросать мешочки с песком. | 1 | Учить целиться | Сильный замах |
| 41 | Прокатывание мяча в парах сидя на полу | 1 | Учить прокатывать мяч | Тянуть руку партнеру за мячом |
| 42 | Перебрасывание мяча с одной руки на другую | 1 | Показать как держать руки | Подставлять полусогнутую ладонь |
| 43 | Броски мяча двумя руками сверху | 1 | Показать замах | Слегка прогнуться |
| 44 | Перебрасывание мяча друг другу | 1 | Показать работу рук | Тянуть руку за мячом |
| 45 | Учить бросать мячи через лежащий канат сидя на полу | 1 | Учить броску двумя руками | Прогнуться назад при замахе мяча |
| 46 | Учить удерживать и бросать мячи в цель, стоя на коленках | 1 | Учить удерживать мяч | По образцу учителя |
| 47 | Ползание по гимнастической скамейке | 1 | Учить ставить руки | Упираться на ладони |
|  | **4. Подвижные игры** |  |  |  |
| 48 | «Лошадки» | 1 | Ходить с подниманием колена | Коленями касаться ладошек |
| 49 | «Котята» | 1 | Ходить прогибая спину | Слушать команду |
| 50 | «Зайчики прыгают» | 1 | Уметь прыгать по всему залу | Слушать команду |
| 51 | «Догони мяч» | 1 | Учиться бегать за мячом | Догнать мяч поднять руки вверх |
| 52 | «Прокати мяч» | 1 | Учиться бегать за мячом | Большой мяч |
| 54 | «Курочка и петушки» | 1 | Ходить маленькими шагами | Выбрать лучшую «Курочку», «Петушка» |
| 55 | «Птички полетели» | 1 | Бегать, махая руками, не задевая детей | Слушать команды |
| 56 | «Маленькая змейка» | 1 | Бегать за скакалкой | Выбрать лучшего |
| 57 | «Проползи через палатку» | 1 | Проползая опускать голову | Слушать команду |
| 58 | «Побежим по дорожке» | 1 | Бегать по прямой | Бег по команде |
|  | **5. Коррекционные упражнения** |  |  |  |
| 59 | Ходьба по дорожке и следам | 1 | Показать технику | Ходить след в след |
| 60 | Ползание по доске | 1 | Упираться на ладони | Прогибать спину |
| 61 | Ползание по наклонной доске | 1 | Соблюдать Т.Б. | Опора на руки |
|  | **6. Упражнения на формирование правильной осанки** |  |  |  |
| 62 | Подтягивание на скамейке двумя руками | 1 | Одноименная работа рук | По показу учителя |
| 63 | Катание среднего мяча к стене | 1 | Катать мяч к цели | Катать в полуприсяде |
| 64 | Катание мяча лежа на животе | 1 | Учить прогибаться лежа | Голова и плечи подняты |
| 65 | Топтание стопами по канату | 1 | Соблюдать равновесие | По показу учителя |
| 66 | Ходьба боком приставным шагом | 1 | Учить приставлять ноги | По показу учителя |
| 67 | Диагностика | 1 |  |  |
| 68 | Диагностика | 1 |  |  |
| 69 | Диагностика | 1 |  |  |
| 70 | Диагностика | 1 |  |  |

**2.4.14. Календарно-тематический план по учебному курсу**

**«Физическое развитие и физическое воспитание» - 36 часов (четвертый год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | | **Кол. час** | | **Основное содержание работ** | | **Основные виды деятельности**  **(воспитанников)** |
| **месяц** |  | |  | |  |  |
| сентябрь | Диагностика | | 2 | |  |  |
|  | **1 Ходьба, бег** | |  | |  |  |
|  | Построение в шеренгу, колону  самостоятельно без равнения | | 1 | | Знать: шеренга, колона, равнение | Выполнять действия по образцу |
|  | Ходьба парами, вдоль  каната по кругу, «змейкой» | | 1 | | Учить ходит парами, по кругу, «змейкой» | Выполнять организующие строевые команды |
|  | **2 Основные виды движений** | |  | |  |  |
| октябрь | Бросатьмяча вдаль | | 2 | | Учить держать мяч | Правильно выполнят броски |
|  | Броски из разных положений | | 2 | | Показать разные положения | Выполнят броски из разных положений |
|  | Подбрасывание среднего мяча вверх | | 1 | | Учить подбрасывать мяч вверх | Мяч подбрасывать на высоту 1м. |
| ноябрь | Прокатывать мяч вперед двумя руками | | 2 | | Учить прокатывать мяч | Одноименная работа рук |
|  | Прокатывание мяча головой на четвереньках | | 2 | | Показать ходьбу на четвереньках | Мяч проталкивать лбом |
| декабрь | Подбрасывание большого мяча и его ловля | | 2 | | Учить подбрасыванию мяча | Руками при броске не тянуться |
|  | Подбрасывание большого мяча вверх | | 2 | | Учить подбрасыванию мяча |  |
|  | Подбрасывание большого мяча вверх с хлопком обеих рук | | 1 | | Учить подбрасыванию мяча вверх, хлопок обеими руками перед собой |  |
| январь | Диагностика | | 1 | |  |  |
|  | Бросать мяч и мешочки в корзину | | 1 | | Учить бросать в цель | Тянуть руки за мячом |
|  | Перебрасывание среднего мяча через натянутую веревку | | 1 | | Учить перебрасыванию | Траектория «дугой» |
| февраль | Перекладывание мяча с одной руки на другую | | 1 | | Учить перекладывать мяч | Маленький мяч |
|  | Подпрыгивание на месте прямо и вокруг себя | | 1 | | Учить подпрыгиванию на месте | Прыжки «пружинкой» |
|  | **Подвижные игры** | |  | |  |  |
|  | «Догоните меня» | | 1 | | Рассказать о правилах игры | При беге не сталкиваться |
|  | «Найди свой цвет» | | 1 | | Спросить какой цвет | Проговорить цвет |
| март | «Не опоздай» | | 1 | | Слушать сигнал | Сесть на скамейку |
|  | «Воробышки и кот» | | 1 | | Махать реками | Гнездо из каната |
|  | **Коррекционные упражнения** | |  | |  |  |
|  | Катание каната стопами | | 1 | | Учить катать стопами | Без обуви |
| апрель | Катание мяча вокруг себя и друг другу | | 1 | | Учить прокатывать | Работать в парах |
|  | **Упражнения на формирование правильной осанки** | |  | |  |  |
|  | Подтягивание на руках по скамейке | | 1 | | Учить захвату и подтягиванию | Ноги вмести и приподняты |
|  | Ходьба с мешочком на голове | | 1 | | Учить балансировать | Руки в стороны |
|  | Прокатывание мяч по прямой | | 1 | | Учить прокатывать мяч | Тянуться руками за мячом |
| май | Ходьба по канату | | 1 | | Учить держать равновесие | Руки в стороны |
|  | Ходить по прямой, мяч над головой | | 1 | | Учить держать осанку | Руки прямые |
|  | Диагностика | | 1 | |  |  |
|  | Диагностика | | 1 | |  |  |

**2.4.15.** **Календарно-тематический план по учебному курсу «Сенсорное воспитание» - 37 часов (второй год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | | **Основное содержание работ** | **Основные виды деятельности (воспитанников)** | | **Примечание** | |
|  | ***Диагностика*** | 2 | | Обследование уровня развития ребенка, выполнение диагностических заданий |  | |  | |
| 1 | Восприятие формы | 1 | | Обучение различению объемных форм в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трех элементов: куб, брусок, треугольная призма);  дифференциация объемных форм (шар, куб, треугольная призма) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник) | Познавательная, игровая, предметно-практическая (работа с предметами, строительным материалом, геометрическим материалом, с объемными формами) | |  | |
| 2 | Восприятие величины | 1 | | Обучение восприятию величины – большой, маленький, самый большой | Познавательная, игровая, предметно-практическая (работа с предметами) | |  | |
| 3 | Восприятие формы и величины | 1 | | Выполнение игровых упражнений с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами | Познавательная, игровая, предметно-практическая (работа с предметами, строительным материалом) | | Игра «Домик для зайчика» | |
| 4 | Восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве | 1 | | Ориентировка в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери); обучение  восприятию пространственных отношений между предметами по вертикали: внизу, наверху | Познавательная, игровая, практическая (работа с предметами) | | Упражнения: «Найди игрушки» | |
| 5 | Восприятие цвета | 1 | | Обучение сличению основных цветов – красный, синий, желтый, зеленый | Познавательная, игровая, практическая (работа с цветными предметами, картинками) | |  | |
| 1 | Восприятие звуковых характеристик предметов и явлений | 1 | | Обучение восприятию громкого и тихого звучания одного и того же музыкального инструмента | Познавательная, игровая, предметная, практическая  (работа с музыкальными и звучащими инструментами) | |  | |
| 2 | Опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам | 1 | | Дифференциация звучаний трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка); обучение последовательности звучания двух-трех музыкальных инструментов (барабан, дудочка; дудочка, металлофон, барабан) | Познавательная, игровая, предметная, практическая  (работа с музыкальными и звучащими инструментами) | | Упражнение: «Угадай, на чем я играю» | |
| 3 | Дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам | 1 | | Дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам, выполнение игровых упражнений на сюжетном материале | Познавательная, игровая, практическая (работа с музыкальными и звучащими инструментами, использование аудиозаписей, работа с картинками) | | Игра «Кто пришел в гости?»: Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним? | |
| 1 | Упражнения на узнавание на ощупь формы и величины предметов | 1 | | Обучение восприятию на ощупь формы и величины предметов (в пределах трех) | Познавательная, игровая, практическая (работа с предметами, мешочком) | |  | |
| 2 | Упражнения на узнавание на ощупь предметов | 1 | | Выбор игрушки на ощупь по слову (выбор из трех); выбор на ощупь из двух предметов: большого и маленького (образец предъявляется зрительно) | Исследовательская, практическая, предметная, игровая (работа с предметами, мешочком) | | Упражнение «Дай большой мяч», «Дай маленький мяч» | |
| 3 | Дифференциация на ощупь разных предметов | 1 | | Дифференцирование на ощупь твердых и мягких предметов: пластилин и дерево (в пределах двух) | Познавательная, предметно-практическая, игровая, исследовательская  (работа с мешочком, предметами разной фактуры) | |  | |
| 1 | Дифференциация продуктов по температурным и вкусовым признакам | 1 | | Определение продуктов по температурному признаку (горячий, теплый, холодный);  по вкусовым признакам (сладкий, кислый) | Познавательная, предметно-практическая, игровая (работа с продуктами, картинками) | | Упражнения: «Угадай, что кислое», «Угадай, что сладкое» | |
| 1 | Развитие зрительного внимания, подражания | 1 | | Соотнесение действий, изображенных на картинке, с собственными действиями, изображение действий по картинкам;  соотнесение реального предмета с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом | Познавательная, предметно-практическая, игровая (работа с карточками, пластичным материалом) | |  | |
| 2 | Восприятие формы | 1 | | Различение форм в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма); различение объемных форм в процессе игровых заданий (шар, куб) | Познавательная, предметно-практическая, игровая (работа с геометрическим материалом, объемными формами) | |  | |
| 3 | Восприятие величины | 1 | | Складывание трехсоставной матрешки, используя метод проб; собирание пирамидки из трех –четырех колец с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания | Познавательная, предметно-практическая, игровая, исследовательская (работа с предметами) | |  | |
| 4 | Восприятие цвета | 1 | | Выделение основных цветов предметов по образцу; нахождение цвета по названию | Познавательная, предметно-практическая, игровая (работа с предметами) | | Упражнение «Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе», «Заведи красную машину» | |
| 5 | Формирование целостного образа предметов | 1 | | Складывание разрезной предметной картинки из трех частей | Познавательная, предметно-практическая, игровая (работа с картинками) | |  | |
| 6 | Восприятие цвета | 1 | | Чередование двух цветов при раскладывании предметов в аппликации и конструировании | Познавательная, практическая, игровая (работа с предметами, раздаточным материалом) | | Упражнения «Сделаем забор», «Построим забор» | |
| 1 | Опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам | 1 | | Опознание звукоподражаний при выборе из трех-четырех предъявленных: «би-би», «ту-ту», «тук-тук», «чух-чух-чух»;  различение близких по звучанию звукоподражаний: «ку-ка-ре-ку» - «ку-ку», «ко-ко-ко» - «ква-ква» | Познавательная, практическая, игровая (работа с предметами, раздаточным материалом) | |  | |
| 2 | Развитие слухового внимания, подражания | 1 | | Определение последовательности звучаний звукоподражаний; обучение выделению заданного слова из фразы и изображение его действием (хлопком, поднятием флажка): «Кукушка на суку поет «ку-ку», «Кабина, кузов, шины – вот наша машина», «К нам приехал паровоз, он подарки нам привез» | Познавательная, игровая, предметная (работа с аудиозаписями, работа с предметами) | | Игры «Кто в домике живет?», «Кто первым пришел в домик?» | |
| 1 | Упражнения в узнавании предметов на ощупь | 1 | | Обследование предметов зрительно-тактильно (при восприятии объемных предметов) и зрительно-двигательно (при восприятии плоскостных форм или объектов) | Познавательная, предметно-практическая, игровая (работа с предметами, мешочком) | |  | |
| 2 | Дифференциация предметов на ощупь | 1 | | Определение на ощупь предметы по форме или по величине (выбор из трех);  выполнение ощупывания предметов | Познавательная, предметно-практическая, игровая (работа с предметами, раздаточным материалом, мешочком) | |  | |
| 1 | Группирование продуктов по вкусовым признакам | 1 | | Выбор из ряда предложенных продуктов продукты со сладким вкусом (огурец, яблоко, сладкий чай, печенье); знакомство с продуктами с соленым вкусом (селедка, соленые грибы, консервированные помидоры); различение продуктов по вкусовым признакам (сладкий, соленый) | Исследовательская, игровая, познавательная (работа с продуктами, картинками) | |  | |
| 1 | Восприятие формы | 1 | | Выполнение конструкций из знакомых объемных форм по образцу, а затем и по словесной инструкции (поезд, башня) | Познавательная, предметно-практическая, игровая (работа с конструктором, разборными игрушками) | |  | |
| 2 | Восприятие формы и величины | 1 | | Обучение выбору по образцу резко отличающихся форм (круг, квадрат; прямоугольник, овал); соотнесение плоскостных форм приемом накладывания одной формы на другую | Познавательная, предметно-практическая, игровая (работа с раздаточным материалом, геометрическими формами) | |  | |
| 3 | Формирование целостного образа предметов | 1 | | Собирание пирамидки по словесной инструкции: «Возьми большое кольцо»;  складывание разрезной предметной картинки из трех частей | Познавательная, игровая, исследовательская, практическая (работа с раздаточным материалом, предметами) | |  | |
| 4 | Восприятие формы | 1 | | Выбор по слову круглых предметов из ближайшего окружения; проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно | Познавательная, игровая, предметно-практическая (работа с игровым материалом) | | Упражнение «Соберем в коробку все круглое» | |
| 5 | Восприятие цвета | 1 | | Вычленение цвета как признака, отвлекаясь от назначения предмета: к красному шарику подобрать красную ленточку, в зеленую машину поставить зеленый кубик, кукле в желтом платье подобрать желтый бантик»;  раскладывание кружков одного цвета внизу от заданной черты, а наверху кружки другого цвета по образцу и по словесной инструкции: «Положи наверху», «Положи внизу» | Практическая, познавательная, предметная (работа с предметами, раздаточным материалом) | |  | |
| 6 | Группирование предметов по заданному признаку | 1 | | Группировка предметов по одному заданному признаку – форма, величина или цвет | Познавательная, игровая, предметная (работа с предметами, раздаточным материалом) | | Упражнение «Собери игрушки в домики. В этом домике все игрушки красные, а здесь все синие» | |
| 1 | Опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам | 1 | | Узнавание звучания трех-четырех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка, гармонь), реагируя на изменение звучания определенным действием | Познавательная, игровая, предметно-практическая (работа со звучащими предметами) | |  | |
| 2 | Дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам | | 1 | Опознание слов, разных по слоговому составу: *машина, дом, кукла, цыпленок* (с использованием картинок); опознание слов, близких по слоговому составу: *машина, лягушка, бабушка, малина*; выделение слов из фразы, реагируя на них определенным действием | | Познавательная, игровая, предметно-практическая (работа с предметами, карточками) | |  |
| 1 | Упражнения на узнавание предметов на ощупь | | 1 | Опознание на ощупь предметов: шар, овоид, куб | | Практическая, исследовательская, познавательная (работа с мешочком, предметами) | |  |
| 2 | Группирование предметов по определенному признаку | | 1 | Выбор на ощупь предметов разной формы или величины, материала по словесной инструкции (выбор из трех) | | Практическая, исследовательская, познавательная (работа с мешочком, предметами) | | Упражнение «Дай шар деревянный, шар пластмассовый, шар железный» |
| 1 | ***Диагностика*** | | 1 | Итоговое обследование. | |  | |  |
| 2 | ***Диагностика*** | | 1 | Итоговое обследование сформированности восприятия цвета, формы, величины, целостного восприятия предметов | |  | |  |

**2.4.16. Календарно-тематический план по учебному курсу «Обучение грамоте» - 33 часа (четвёртый год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **К.ч** | **Дата** | **Основное содержание работ** | **Виды детской деятельности** |
| 1 | Диагностика | 2 | сентябрь | Выявление уровня развития речи. | Коммуникативная. |
| 2 | Листок из мозаики. | 1 |  | Учить выкладывать из мелкой мозаики по образцу. | Двигательная, слушание,  проговаривание,  выполнение работы |
| 3 | Выложи дерево. | 1 |  | Учить выкладывать из мелкой мозаики по словесной инструкции. | Двигательная, слушание,  повторение, выполнение работы |
| 4 | Одень малыша на прогулку. | 1 |  | Закрепить умение пользоваться приёмом застёгивания пуговицы, кнопки и крючка. | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 5 | Одень малыша на прогулку | 1 |  | Учить расстёгивать пуговицы, кнопки и крючки. | Двигательная, слушание,  проговаривание, выполнение работы |
| 6 | Яблоко груша | 1 |  | Учить выполнять штриховку прямыми линиями в разных направлениях | Двигательная, слушание,  проговаривание выполнение работы, |
| 7 | Огурец, мяч | 1 |  | Учить выполнять штриховку прямыми линиями в разных направлениях | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 8 | Машина едет по горной дороге | 1 |  | Учить проводить линию карандашом по «сложной» дорожке | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 9 | Дорисуй узор на одежде | 1 |  | Учить проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаша от бумаги | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 10 | Нарисуй такую же | 1 |  | Учить копировать образец (рисовать рядом такую же картинку) | Двигательная, слушание,  выполнение работы. |
| 11 | Геометрические фигуры | 1 |  | Учить обводить по трафарету геометрические фигуры | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 12 | Одежда | 1 |  | Учить обводить по трафарету. | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 13 | Животные | 1 |  | Учить обводить по трафарету не отрывая карандаша от бумаги | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 14 | Обуй Незнайку | 1 |  | Учить шнуровать, перекрещивая шнурки | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 15 | Коврик для котика | 1 |  | Учить выполнять плетение из полосок бумаги | Двигательная, слушание;  выполнение работы |
| 16 | Диагностика | 2 | январь | Выявление уровня развития речи. | Коммуникативная |
| 17 | Закладка в книжку | 1 |  | Учить выполнять плетение из полосок бумаги | Двигательная, слушание,  повторение, выполнение работы |
| 18 | Дедушка с бабушкой тянут репку | 1 |  | Учить штриховать прямыми линиями в разных направлениях сюжетный рисунок | Двигательная, слушание;  повторение, выполнение работы |
| 19 | Встреча колобка с медведем | 1 |  | Учить штриховать прямыми линиями в разных направлениях сюжетный рисунок | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 20 | По дорожке в лес пойдём | 2 |  | Учит ориентироваться на листе бумаги в направлении стрелки | Двигательная, слушание,  повторение, выполнение работы |
| 21 | Птицы летят | 1 |  | Продолжать учить обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 22 | Домашние животные | 1 |  | Продолжать учить обводить нарисованные предметы по контуру, не отрывая карандаша от бумаги | Двигательная, слушание,  повторение, выполнение работы |
| 23 | Транспорт | 1 |  | Учить обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 24 | Бабушкин клубочек | 1 |  | Учить обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 25 | На старт | 1 |  | Продолжать учить проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 26 | Ёлка, снеговик | 1 |  | Учить дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 27 | Расположи предмет на листе | 1 |  | Учить располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 28 | Путешествие по клеточкам | 1 |  | Познакомить с тетрадью в крупную клетку, учить обводить клетки, пропускать 1,2 клетки | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 29 | Вверх и в стороны | 1 |  | Учить проводить прямые линии в две клетки (вертикальные, горизонтальные) | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 30 | Коврик для щенка | 1 |  | Учить изображать орнамент в тетради в клетку | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 31 | Лиса бежит по дорожке а  зайчик прыгает по кочкам | 1 |  | Учить копировать рисунок, соблюдая строчку, чередовать элементы (полоски, точки) | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 32 | Узор из клеточек | 1 |  | Учить считать клетки, выполняя определённый орнамент | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 33 | По дорожке в лес пойдём | 1 |  | Учить проводить непрерывные линии по простым лабиринтам | Двигательная, слушание,  выполнение работы |
| 34 | Диагностика | 2 | май | Выявление уровня развития речи. | Коммуникативная. |

* 1. **Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка с ОВЗ и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого – это динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;

- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);

- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;

- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);

- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;

- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);

- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;

- выслушивают детей с вниманием и уважением:

- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;

- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;

- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;

- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;

- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;

- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;

- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;

- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;

- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;

- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);

- голос взрослого не доминирует над голосами детей;

- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;

- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;

- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;

- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;

- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;

- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Все педагоги и специалисты коррекционного профиля реализовывают вышеуказанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучают родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

* 1. **Структурно-функциональная модель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы**

Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с умственной отсталостью. Все это способствует получению качественного образования детьми с умственной отсталостью.

Согласно ФГОС ДО, Образовательное учреждение должно обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Профессиональная помощь родителям в воспитании детей должна быть практической и теоретической, осуществляться систематически.

***Основная цель*** взаимодействия: установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

***Основные задачи сотрудничества с семьями воспитанников:***

1. Ознакомление родителей с результатами первичной, промежуточной и итоговой диагностики.

2. Проведение консультаций по освоению Адаптированной образовательной программы и вовлечение в совместную коррекционно-развивающую деятельность с детьми.

***Дополнительные задачи сотрудничества:***

1. Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада (в течении года)
2. Проводить индивидуальное консультирование (семинар-практикум) по запросам родителей (в течение учебного года) с целью оказания консультативной, методической и практической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития ребёнка.

Педагогическая работа с родителями в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей; формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребёнка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; мастер-классы «педагог + ребёнок = родитель + ребёнок», организация «круглых столов», родительских собраний с элементами тренинга, детских утренников и праздников и др.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, оказывается помощь семьям по обмену опытом воспитания и обучения, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольной группы Образовательного учреждения на родительских собраниях, анализом участия родителей в жизни дошкольной группы;

- ознакомление родителей с содержанием работы Образовательного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях с детьми.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное ***взаимодействие родителей и педагогов дошкольной группы****в процессе*: ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка; ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями о их детях; неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем.

* + 1. **Перспективный план работы с родителями детей разновозрастной дошкольной группы на 2024 - 2025 уч. год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Форма работы** | **Тематика мероприятий** | **Сроки**  **проведения** | **Ответственный (е)** |
| 1. | ***Родительские собрания***  (проводят воспитатели дошкольной группы) | «Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», индивидуальная АОП - (ознакомительно-информационное) | сентябрь | Пастушенко А.П., воспитатель |
| 2. | ***Общие родительские собрания***  (проводят специалисты коррекционного профиля) | «Знакомство родителей с работой специалистов и учебным планом. Формирование групп на занятия» | октябрь | Зарубина Н.В., учитель – дефектолог  Губарева А.А., педагог - психолог |
| 3. | ***Мастер-класс для родителей и детей***  ***«Волшебные пальчики»***  *(проводят воспитатель и специалисты коррекционного профиля)* | «Привлечение родителей к совместной творческой деятельности с детьми» | февраль | Губарева А.А., педагог-психолог,  Пастушенко А.П., воспитатель  Зарубина Н.В.,  учитель-дефектолог |
| 4. | ***Семинар-практикум «Играя, обучаемся вместе»***  *(проводят воспитатель и специалисты коррекционного профиля)* | «Повышение педагогической компетентности родителей по проблеме игровой деятельности» | март | Губарева А.А., педагог-психолог,  Пастушенко А.П.,  воспитатель  Зарубина Н.В.,  учитель-дефектолог |
| 5. | Консультация-практикум «Развитие эмоций через творческую деятельность»  *(проводят воспитатель и специалисты коррекционного профиля)* | Формирование у ребенка интереса к творчеству, сплочение семьи в процессе творческой деятельности | апрель | Губарева А.А., педагог-психолог,  Пастушенко А.П.,  воспитатель  Зарубина Н.В.,  учитель-дефектолог |
| 4. | ***Индивидуальные консультации***  ***Индивидуальные беседы***  ***Индивидуальные рекомендации***  ***Тематические встречи*** | Тематика определяется по запросам родителей  (что нужно знать родителям об особенностях ребёнка с нарушениями в развитии и организация работы дома) | в течение учебного года | воспитатели, специалисты коррекционного профиля,  медицинский работник |
| 5. | ***Информационный стенд*** | Тематика разнообразная (обновляется 1 раз в неделю) | в течение учебного года | Зарубина Н.В.  Губарева А.А.  Пастушенко А.П. |

* + 1. **Совместные конкурсы и выставки в группе («ребёнок + родитель») – традиционные мероприятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма работы** | **Тематика** | **Сроки** | **Ответственный** |
| «Мама – первое слово» | книжка-малышка | ноябрь | Пастушенко А.П. |
| «Моя новогодняя игрушка» | конкурс новогодних поделок и ёлочных украшений | декабрь | Пастушенко А.П. |
| Акция «Забота о живой природе» | конкурс кормушек (изготовление из разнообразного материала) | январь | Пастушенко А.П. |
| «Папа – мой герой» | профессия папы | февраль | Пастушенко А.П. |
| «Огородники» | посадка лука (оформление огорода на подоконнике в группе) | февраль - март | Пастушенко А.П. |

* 1. **Коррекционно-развивающая работа с детьми с расстройством аутистического спектра**

**(модель комплексного подхода к организации)**

***Цель коррекционной работы*** – планирование образовательной и коррекционной работы с учётом особенностей развития и возможностей каждого воспитанника, управление образовательным процессом по коррекции нарушений развития детей, которое выражается в психолого-педагогической и коррекционно-развивающей поддержке позитивной абилитации и социализации, развития личности детей дошкольного возраста с лёгкой (умеренной) умственной отсталостью в разновозрастной группе компенсирующей направленности от 4 до 7 лет.

Коррекционная работа в разновозрастной дошкольной группе компенсирующей направленности реализуется системным взаимодействием учителя-дефектолога, учителя - логопеда, педагога – психолога, воспитателей, учителя физической культуры, музыкальным руководителем. Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе с детьми этой категории ***принадлежит воспитателям, специалистам коррекционного профиля, медицинскому работнику.*** Деятельность дошкольной группы компенсирующей направленности учитывает следующий организационный подход: в расписание группы внесены занятия (определено время, педагоги), предусмотренные при разработке Программы — как индивидуальные, так и групповые, подгрупповые.

Для успешного проведения коррекционного процесса в дошкольной группе компенсирующей направленности ***создана коррекционная среда***, которая подразумевает совокупность условий:

* щадящий охранительный режим;
* увеличение длительности прогулок детей на свежем воздухе;
* увеличение длительности дневного сна;
* разработка содержания режима дня;
* пересмотр организации физкультурного воспитания детей (игровой характер, включаем больше игр, направленных на формирование психических процессов, самоконтроля).
* создание психологического климата;
* уровень подготовленности кадров (своевременная курсовая подготовка, обучение, методическое объединение);
* материально-техническая база;
* систематическая оценка результатов развития ребенка.

Было принято решение ввести такую форму работы, как малые педагогические советы (консилиумы), где обсуждаются результаты динамического наблюдения за продвижением в развитии каждого ребенка всеми участниками коррекционного процесса.

Программное содержание включает в себя формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами, так и с текстами, использование игровых приёмов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

**Образовательная деятельность разновозрастной дошкольной группы компенсирующей направленности осуществляется:**

* ***в процессе организации различных видов детской деятельности***
* ***в ходе режимных моментов***
* ***в самостоятельной деятельности детей***
* ***совместной образовательной деятельности детей и родителей (в том числе при участии педагогов и специалистов ДО)***

Организация образовательного процесса в разновозрастной дошкольной группе ведётся по образовательным областям «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», блока «Коррекционно – развивающего развитие»

***Основной формой работы* *во всех пяти образовательных областях Программы*** является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

***Перечень форм работы по разным видам детской деятельности***

* Игровая (сюжетные игры, игры с правилами, игровые ситуации).
* Двигательная (игровые упражнения, подвижные игры с правилами).
* Чтение художественной литературы (работа над художественным текстом, потешки).
* Познавательно-исследовательская (наблюдение, экскурсия, экспериментирование, реализация проекта, моделирование).
* Продуктивная (мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта).
* Музыкально-художественная (слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением, подражанием), импровизация).
* Коммуникативная (игровые ситуации, игры с правилами, игры с элементами сюжетной игры, ситуативный разговор).

Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого - это динамический, мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания. На начальном этапе весь обучающий ***процесс детей с расстройством аутистического спектра организуется взрослым:*** он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи. Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего *процесса обеспечивает успех коррекционной работы* по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с расстройством аутистического спектра.

**Психолого-медико-педагогическое сопровождение**:

а) медицинское воздействие

* профилактические мероприятия,
* мониторинг здоровья,
* медицинское обследование узкими специалистами,
* здоровье укрепляющая деятельность.

б) коррекционно-педагогическое воздействие

* познавательное развитие,
* коррекция вербально-двигательных процессов,
* коррекция речевого развития,
* становление игровой деятельности,
* формирование элементов трудовой деятельности,
* здоровьесохраняющая деятельность (валеологическое образование),
* коррекция сенсомоторных нарушений.

в) психолого-педагогическое и психофизическое воздействие

* формирование мотивации к познанию,
* формирование психических процессов,
* формирование ручной и тонкой ручной моторики,
* развитие коммуникативных способностей.

Коррекционная работа направлена на:

* 1) обеспечение коррекции нарушений развития данной категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
* 2) освоение детьми с расстройством аутистического спектра Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации

**СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ** в форме непосредственно организованной образовательной деятельности (НОД). Данный компонент обеспечивает систематичность образования, при этом воспитатель выступает в роли носителя учебных задач. Непосредственно организованная образовательная деятельность проводится *фронтально, подгруппами и индивидуально* в зависимости от вида и этапа освоения учебных задач. В непосредственно образовательную деятельность выносится то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и предметов. Отбор содержания образовательного процесса происходит в соответствии с решением базовых задач возраста детей. В данной разновозрастной дошкольной группе предусматривается ***календарно - тематическое планирование.***

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, от 6 до 7 лет – не более 30 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки (паузы). Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня – 45 минут и 1,5 часа.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ**

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе выращивания растений, уборки игрушек и т.д. В эту часть выносится некоторая часть содержания познавательного характера, которая может организовываться с подгруппой детей, и то, что требует повторения во времени для формирования некоторых навыков, привычек поведения, черт характера. В режимные моменты создаются условия для самостоятельной деятельности детей, основанной на полученном опыте и их предпочтениях. При этом особое значение придается поддержке инициативы детей. В работе с дошкольниками данного возраста инициатива деятельности чаще всего исходит от взрослого. Для поддержания интереса детей к занятиям разного типа используются игровые приемы и сюрпризные моменты.

* физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (здоровье сберегающие технологии, оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* социально – коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
* познавательное развитие, речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
* художественно – эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов и игрушек.

**СВОБОДНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ**

Педагоги групп создают условия для самостоятельной деятельности детей, в которой реализуются их индивидуальные потребности, используются полученные знания, представления, навыки, удовлетворяются познавательные интересы, реализуются потребности детей в общении друг с другом, в совместной игре, в творчестве. Роль воспитателя в этом случае заключается в обеспечении предметной среды, ее изменении и дополнении, одновременно он является потенциальным партнером детей, готовым подключиться к их активности при просьбе о поддержке и помощи со стороны ребенка. Для самостоятельной деятельности предоставляется игровое оборудование, дидактический материал, макеты, коллекции, детская литература, а также оборудование для творческой и трудовой деятельности.

* физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на ледянках, катание с горки и т.д.);
* социально – коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
* познавательное развитие, речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно - ролевые игры, рассматривание книг и картинок: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно – печатные игры, игры на прогулке, авто дидактические игры (развивающие пазлы, рамки – вкладыши, парные картинки);
* художественно – эстетическое развитие: предоставление возможности детям самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик, погремушка и др.), слушать музыку.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов ДО и семей воспитанников.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель и учитель физической культуры,воспитатели проводят групповые (подгрупповые) и индивидуальные занятия в соответствии с учебным планом по развитию речи и формированию коммуникативных способностей, по развитию сенсорного воспитания и физическому развитию и физическому воспитанию. Подгрупповые занятия проводятся с подгруппами, которые организуются на основе педагогической диагностики с учетом актуального уровня развития детей. Подгруппа имеет подвижный состав. Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется особенностями психофизического развития: подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся в объеме, обеспечивающем необходимую коррекцию, с учетом кадровых условий обеспечения Программы.

***Содержание работы педагога-психолога:***

Основной целью коррекционно-развивающего обучения и воспитания в группе детей с расстройством аутистического спектра является создание опти­мальных условий для развития эмоционально-волевой, позна­вательной сферы дошкольников, формирования позитивных качеств личности каждого ребенка, а также для подготовки детей к обучению на следующей ступени образо­вания.

***Содержание работы учителя – дефектолога:***

Основной целью коррекционно-развивающего обучения и воспитания в группе детей с расстройством аутистического спектра является создание опти­мальных условий для развития когнитивной и позна­вательной, двигательной сферы дошкольников, формирования позитивных качеств личности каждого ребенка.

***Содержание работы учителя - логопеда:***

* формирование полноценных произносительных навыков;
* развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
* развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
* обогащение словаря детей привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
* воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем в сложное предложение; употреблять конструкции предложений в самостоятельной речи;
* развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;

***Содержание работы учителя физической культуры:***

* работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат;
* развивает у дошкольников координацию движений, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

**Воспитатель** осуществляет развитие, воспитание и образование каждого ребенка в соответствии с его возможностями, потребностями, способностями; изучает индивидуальные особенности, интересы и склонности детей; на основании педагогического наблюдения за индивидуальными особенностями детей, рекомендаций учителя-дефектолога и педагога-психолога планируют и проводят с обучающимися коррекционно - развивающую работу. Воспитатель проводит индивидуальную, подгрупповую НОД по продуктивному виду деятельности (лепка), обучению игре, социальному развитию, воспитанию культурно-гигиенических навыков, занимается коррекционной работой по рекомендациям учителя-дефектолога и педагога-психолога в непосредственно организованной деятельности, свободное от занятий время, режимные моменты ***(тетрадь с заданиями для детей, которые посещают групповое занятие по сенсорному воспитанию, тетрадь с коррекционными индивидуальными заданиями для каждого ребёнка, посещающего индивидуальные занятия***) осуществляет дифференцированный подход к воспитанию детей с учетом их индивидуальных, физиологических и психических особенностей.

***Содержание работы воспитателя:***

* коррекция физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально-личностной адаптации ребёнка с ОВЗ в школе и самореализации его в обществе.

**Музыкальный руководитель** планирует содержание педагогической работы по освоению детьми компенсирующей группы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; проводит образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации музыкально-художественной деятельности воспитанников. Отбирает музыкальный и художественный репертуар с учётом проведения дальнейшей коррекционной работы с детьми.

***Содержание работы музыкального руководителя:***

* развивает у детей музыкальный и речевой слух;
* обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи;
* развивает силу и тембр голоса и т.д.

**Медицинский работник** обеспечивает повседневный санитарно-гигиенический режим, ежедневный контроль за внешним видом, психическим и соматическим состоянием воспитанников, проведение фито и физиотерапевтических процедур, индивидуальных рекомендаций врачей.

***Содержание работы медицинского работника:***

* проводит лечебно-профилактические мероприятия по разработанной системе оздоровления детей (по предварительному согласию родителя):

*-* постановка R-Манту, проведение прививок по плану (по предварительному согласию родителя)

- забор материалов для лабораторных исследований, по необходимости проведение лечения

* контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий;
* участвует в выяснении анамнеза ребёнка; даёт родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов;
* участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

## Содержание психолого-педагогического сопровождения детей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Особые образовательные потребности детей по отношению к группе, в которой он находится** | **Коррекционные разделы АОП, трансформируемые под ООП детей** | **Задачи** | **Методические приемы и используемые технологии** |
| Нарушения мелкой моторики | ОО «Физическое развитие»  ОО «Речевое развитие» | * Развитие сенсомоторной и зрительно-двигательной координации, формирование предметно-игровых действий | * Организация пальчиковой гимнастики вместе со сверстниками во время проведения индивидуальных и подгрупповых занятий воспитателем. * Включение заданий по развитию мелкой моторики в индивидуальные занятия с логопедом. |
| Быстрая истощаемость | Все образовательные области | * Формирование охранительного режима в режимных моментах и процессах группы. * Учет состояния работоспособности ребенка во время выполнения групповых и индивидуальных заданий. | * Охранительный режим. * Частая смена видов деятельности. |
| Нарушения внимания | ОО «Познавательное развитие»  ОО «Физическое развитие» | * Формирование познавательной активности и ориентировок «Что это? Что с ним можно делать?». | * Дидактические игры и упражнения на развитие произвольного внимания. * Включение заданий на развитие слухового внимания в занятия логопеда и музыкального руководителя. * Включение заданий на развитие двигательного внимания в физкультурные занятия. |
| Нарушения памяти | ОО «Речевое развитие»  ОО «Социально-коммуникативное развитие» | * Расширение объема двигательной памяти. * Расширение объема зрительной памяти. | * Разучивание стихотворений с использованием движений обеих рук с воспитателем и родителями. |
| Трудности в организации познавательной деятельности, развитии мышления | ОО «Познавательное развитие» | * Развитие наглядно-действенного мышления. | * Использование дидактических игр, направленных на развитие мышления. * Формирование поисковой активности и системы ориентировочных действий. |
| Нарушения восприятия и несформированность навыков конструирования | ОО «Художественно-эстетическое развитие» | * Формирование предметно-изобразительных навыков. | * Совместное рисование в паре со взрослым, родителями. * Совместная лепка в паре со взрослым, с родителями. |

1. **Организационный раздел**

Организационный раздел содержит описание: психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка; организацию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной группе ОУ; материально-техническое обеспечение образовательной Программы, создание комфортной среды, кадровые условия реализации Программы, перечень методических материалов и средств обучения и воспитания, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; описание дошкольной группы разновозрастной группы детей с ИН и РАС «Фиксики», перечень оборудования и дидактического материала к учебным курсам особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

**3.1.** **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1. *Обеспечение эмоционального благополучия через:*

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам потребностям.

2. *Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

- помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

3. *Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- умение работать в подгруппе, в группе сверстников.

4. *Построение вариативного развивающего образования,* ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей.

5. *Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка*, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В качестве методов психолого-педагогического сопровождения выступают ***методы психолого-педагогической диагностики и коррекции***:

• для образовательной области «Физическое развитие»: методы здоровье сбережения, здоровье укрепления и методы ЛФК.

• для образовательной области «Познавательное развитие»: сенсомоторные методы, методы организации психических процессов, методы координации разных видов деятельности, методы когнитивной коррекции, вербально-логические методы;

• для образовательной области «Речевое развитие»: методы формирования языковой установки, методы формирования системы языковых ориентировок, методы коррекции речемыслительной деятельности, методы профилактики и пропедевтики;

• для образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: метод целенаправленного наблюдения, организованного педагогом; метод обследования; методы комментированного рисования, метод проектирования; методы, характеризующие самостоятельность детей; методы обучения конструированию.

• для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: методы, обеспечивающие эмоциональность восприятия; методы ознакомления с социальным миром; методы трудового воспитания, методы, повышающие познавательную активность в области социально-нравственных ориентировок; методы коррекции формирующихся у детей социальных, нравственных и патриотических представлений; методы коррекции поведения.

В рамках интегрированного сопровождения образовательной деятельности используется классификация игр, предложенная Е.А. Екжановой «Коррекционно - развивающее обучение детей в процессе дидактических игр».

**3.2.** **Организация развивающей предметно-пространственной среды в Образовательном учреждении**

Одним из важнейших условий в организационной работе по внедрению ФГОС ДО является организация развивающей предметно-пространственной среды. Насыщенная, развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка с расстройством аутистического спектра.

**Цель**: Создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.

**Задачи:**

 создание атмосферы эмоционального комфорта;

 создание условий для физического развития;

 создание условий для творческого самовыражения;

 создание условий для проявления познавательной активности детей;

 создание благоприятных условий для восприятия и созерцания, акцентирование внимания детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки;

 создание условий для участия родителей в жизни группы.

**Принципы организации предметно-развивающей среды:**

 соответствие требованиям ФГОС ДО;

 соответствие возрастным, индивидуальным особенностям и интересам детей;

 соответствие требованиям СанПиН.

Развивающая предметно-пространственная среда как часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Адаптированной образовательной программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми познавательного и развивающего значения), средствами обучения и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) дошкольной группы соответствует ФГОС ДО, отвечает всем требованиям СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. и ***обеспечивает реализацию Программы.***

В дошкольной группе детей с расстройством аутистического спектра Образовательного учреждения созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ***ею цели и выполнить задачи,*** в т. ч.:

─ коррекционный образовательный процесс и образовательная среда построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

─ организовано участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

─ используются в коррекционном образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. социоигровые, коммуникативные, проектные технологии, технологии экспериментирования (познавательно-исследовательская деятельность), здоровье сберегающие, личностно-ориентированные и культурные практики социализации детей);

─ обновляется содержание Программы, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

─ обеспечивается эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников ОУ, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

Образовательное учреждение располагает **музыкальным залом, спортивным залом, методическим кабинетом, кабинетом учителя-дефектолога, медицинским кабинетом, пищеблоком.** Все имеющиеся помещения и площади максимально используются в педагогическом процессе. В каждом помещении имеется паспорт соответствующего кабинета.

**В музыкальном зале и в спортивном зале** находится необходимое оборудование:

- для совместной деятельности с детьми по музыкальному воспитанию и театрализованной деятельности: музыкальный центр, набор детских музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, фонотека, дидактические музыкальные игры. Занятия по музыкальному воспитанию проходят через слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах, театрализованные виды деятельности (групповое занятие).

- для проведения физкультурных занятий (групповых, индивидуальных) имеются спортивное оборудование и инвентарь, нестандартное оборудование (ребристая дорожка, мешочки с различными наполнителями, «гусеничка», «ветерок», «черепаха» и т.д.), необходимые для развития и здоровьесбережения каждого дошкольника.

Функционирует **кабинет учителя-дефектолога,** которыйоснащен необходимым оборудованием и пособиями для проведения занятий по коррекции речи (большое настенное зеркало, дополнительное освещение у зеркала, наборное полотно, фланелеграф, магнитные доски, компьютер и т.д.), консультативной работы с родителями. Кабинет оснащён многоплановым раздаточным дидактическим материалом, различными наглядными пособиями; яркими и привлекательными игрушками, авторскими разработками, ИКТ-технологией.

**В дошкольной группе «Фиксики»** созданы условия для индивидуальных и коллективных игр, самостоятельной активности детей (музыкально-познавательной и исследовательской, проектной и интеллектуальной, театрализованной деятельности и др.). Это позволяет детям организовывать разные игры в соответствии со своими интересами и замыслами, а также найти удобное, комфортное и безопасное место в зависимости от своего эмоционального состояния. При этом обеспечивается доступность ко всему содержанию развивающей среды, предоставляется детям возможность самостоятельно менять среду своих игр и увлечений. Среда своевременно изменяется (обновляется) с учетом Программы, усложняющегося уровня умений детей и их половых различий.

**Предметная среда группы** современна, отвечает критериям функционального комфорта, обеспечивает достижение нового, перспективного уровня развития детской деятельности.

В игровой комнате вдоль двух стен с левой стороны расположена детская угловая мебель секционная (шкафы, тумбочки) и детская мебель «Кухня» (зона). Расположена игровая зона «Парикмахерская», «Больничка», «Магазин», «Домик» (для кукол). Также в помещении находится демонстрационный стенд «Уголок природы».

В группы оснащена 5 столами и 10 стульчиков для детей. Высота столов и стульев отрегулирована в соответствии с ростом детей.

Каждая зона в дошкольной группе имеет своё обозначение. Интерьер отличается индивидуальностью и творческим подходом к её организации. Все элементы среды связаны между собой по содержанию и художественному решению. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Такое распределение площади группы позволяет воспитателям содержательно проводить воспитательно-образовательную деятельность с детьми.

Пространство группы организованно в виде разграниченных зон, оснащенных развивающим материалом. Все игровые предметы доступны детям. В групповой комнате предусмотрено разделение игровых зон (по гендерному отношению «мальчик - девочка»), а также пространство для самостоятельной двигательной активности всех детей в группе, которое позволяет дошкольникам выбирать по своему интересу занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия.

**В дошкольной группе имеются различные зоны:**

* Учебная зона (оснащена традиционными материалами, а также материалами нового поколения. Весь материал подобран сбалансировано, сообразно педагогической ценности).
* Уголок творчества (имеется большое разнообразие материалов для продуктивной деятельности дошкольников: интерактивный плакат, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски гуашевые и акварельные, пластилин, радужный песок, шаблоны, трафареты по разнообразной тематике, линейки, детские раскраски (серии раскрасок «Раскраски пластилином», «Раскраски водой»), различные виды бумаги и др. со свободным доступом и в любое время помогает ребёнку проявить и выразить себя).
* Книжный уголок (размещены детские книги, серии развивающих журналов «Совёнок» и др., которые обновляются по соответствующим темам Программы).
* Сенсорный уголок (используются материалы для пересыпания (фасоль, горох, бобы, крупы), а также шишки, пуговицы, бусы крупного размера, песок, разноцветные пластиковые пробки, шнуровки, пособия с липучками, пазлы-треки, природный материал (косточки, сухие листья) и т.д. на занятиях, в процессе выполнения режимных моментов, в различных видах детской деятельности).
* Уголок природы (информация о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе; настольные и дидактические игры («Земля и её жители», «Чей домик», «Мир растений», «Поймай рыбку», лото «Животные», домино «Ягоды-овощи – фрукты» и т.д.), растения характерные для времен года, серии тематических картин и иллюстраций, игротека экологических развивающих игр, познавательная природоведческая литература, макеты, коллекции природного материала, муляжи и др.).
* Музыкальный уголок (музыкальные игрушки, инструменты - бубен, колокольчик, погремушки, свистульки, деревянные ложки, дудочки, ксилофон и др.)
* Игровая зона («Магазин», «Кухня», «Парикмахерская», «Больничка», «Домик для кукол», атрибуты для сюжетно – ролевых игр подобранных с учётом возрастных, индивидуальных особенностей и половой принадлежности детей - для девочек имеются утюги, куклы, коляски; для мальчиков – наборы инструментов, техники (машины).
* Уголок «Конструирование» (кубики деревянные; крупное ЛЕГО)
* Познавательный уголок (подборка познавательных иллюстрированных альбомов различной тематики («Профессии», «Времена года», «Спорт», «Транспорт», «Игрушки», «Дикие и домашние животные», «Овощи», «Фрукты» и т.д.), наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, вкладыши, объёмные пазлы, треки (кто-где живёт, кто-чем питается, найди такой же цвет), многофункциональные пособия из фетра «Ёж», «Цветы и бабочки», «Ёлочка», «Формы») и др.
* Зона безопасности (гаражи, машины специального назначения «Транспорт», развивающий набор «Городской транспорт. Здания», набор инструментов и др.) – мальчики.
* Патриотический уголок (государственная символика РФ, рисунки, плакаты, героев военного времени).

Для проведения коррекционно-воспитательного процесса педагогический коллектив дошкольной группы создал специальную развивающую среду: подобрали оборудование, игрушки, пособия раздаточные и наглядные, дидактический материал, которые отвечают не только требованиям безопасности и эстетики, но и имеют коррекционно-развивающую направленность.

**3.2.1. Создание «безбарьерной» среды: специфика условий для детей с расстройством аутистического спектра**

### ***Материально-технические условия:***

* Жизненное пространство в детском саду должно быть построено таким образом, чтобы оно давало возможность детям свободно заниматься различными видами деятельности, не мешая друг другу, в зависимости от интересов и желаний (организация различных функциональных помещений: просторные кабинеты для занятий учителя-дефектолога, учителя - логопеда с детьми, спортивный и музыкальные залы, изостудия, комната для театрализованной деятельности, трансформация групповых комнат с помощью раздвижных перегородок и т. п.).
* Обеспечить игровую, познавательную и исследовательскую активность детей, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

### ***Архитектурная среда и учебное пространство:***

* В цветовом и объемно-пространственном построении интерьера (стимулирующая цветовая среда групповых помещений) и при сохранении общей смысловой целостности должны выделяться многофункциональные формы, легко трансформируемые формы (мягкий строительный материал, сборно-разборные игровые модули, конструктор ЛЕГО; мягкий матрас с различными застежками, липучками, шнуровками и др.).
* Учёт принципа эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия, которая достигается путем использования в дошкольной группе определенных семейных традиции (фотоальбомы, стенды с фотографиями детей, близких родственников; наличие разновеликих зеркал). Фотографии, фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающие его жизненный опыт, интересные события из его жизни (день рождения, детские праздники, занятия и др.), групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или гостями; видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе: на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность.
* Создание уголка режимных моментов для детей, в котором отражены их успехи (используем наклейки, медали, значки).

### ***Специальное оборудование:***

* Для детей с нарушением интеллекта необходимы предметы для развития перцептивных действий, предметы для развития сенсорной сферы, реальные предметы для рассматривания и обследования различной формы, цвета, величины, подборки простого иллюстративного материала по ознакомлению с природой, окружающим, действиями людей.
* Набор предметов-орудий: палочки с различными рабочими концами: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочкой с концом типа вилки и др.; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; матрешки трех-пятиместные; столики с втулками; коляски с рукоятками; тележки, машины; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; вкладыши по типу досок Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка) и др. интерактивное оборудование для развития внимания, восприятия, памяти и мышления.
* Набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам.
* Дидактический материал для логопедических занятий: зеркало, маленькие зеркала; наборы шпателей и щеток, зонды; наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок; наборы настольно-печатных игр: детское лото и детское домино.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в Образовательном учреждении (дошкольное подразделение), в заданных ФГОС ДО ***образовательных областях:*** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

**3.2.2. Перечень оборудования и дидактического материала к учебным курсам**

**Методическое обеспечение, оборудование и материалы для реализации**

**образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Для обеспечения образовательной деятельности в ***социально-коммуникативной области***в групповой (дошкольная группа) и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально - спортивный зал, и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

«Игровые зоны» *-* сюжетные игрушки, изображающие животных, транспорт, разнообразные куклы, игрушки – двигатели, многофункциональные ширмы, русскиенародные игрушки, предметы детской мебели и атрибуты по содержанию сюжетно –ролевых игр (магазин, парикмахерская, больница и т.д.)

«Театральная зона» - разные виды театра (настольный, пальчиковый, бибабо, теневой,на фланелеграфе, магнитный).

**Перечень оборудования и дидактического материала по учебному курсу «Социальное развитие»**

Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, фотография группы детей, индивидуальные фотографии каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольного учреждения, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе); фотоальбом (детские праздники, занятия и др.; групповые фотографии, отражающие жизнь ребенка во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольного учреждения или гостями); иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе, на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (девочка, мальчик); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); фигурки из бумаги с изображениями знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, лягушка, поросенок, козленок, утенок и т. п.); атрибуты для игры-драматизации (домик теремок, травка, забор, ёлка); маски, шапочки для театрализации.

**Перечень литературных источников по учебному курсу «Социальное развитие»**

Авдеева, Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет / Ю.В. Авдеева. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 64 c.  
Адамова П. А., Винникова В. В., Газарова Т. А., Борохович Л. Ю. Развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста: способы реализации // Образование и воспитание. - №2. - С. 21-24. — URL - 2017.

Дыбина О.В. Ознакомление с окружающим социальным окружением. Средний дошкольный возраст. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М.: 2014.

Ежкова, Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. В 2-х т. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Н.С. Ежкова. - М.: ВЛАДОС, 2014. - 127 c.

Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2015.

Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно. – М.: Флинта, 2017.

Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2015.

Добина Н.И. Развитие личности ребёнка в детском саду. – Ярославль: «Академия развития», 2016.

Куприн Н. А. Азбука поведения. – Свердловск: издательство Уральского университета, 2015.

Икрянникова Т.Н. Формирование гуманных взаимоотношений между детьми. – Волгоград: «Корифей», 2017

Крутецкая В.А. Правила хорошего поведения. – СПб: «Литера», 2018.

Пекушева Е.В. Ситуации общения – Омск: Департамент Образования Администрации города Омска, 2014.

**Перечень оборудования и дидактического материала по учебному курсу «Обучение игре»**

1. Игрушки: куклы пластмассовые с нарисованными или закрывающимися глазами, подвижным креплением головы, рук, ног, в разнообразной одежде (высота 20—35 см); куклы, изображающие людей разного пола (девочка, мальчик), мягкие игрушки, изображающие сказочных персонажей (заяц, лисёнок, медведь, слон, ёж, обезьяна, грибок, волк, белка, утёнок, динозаврик и т. п.); игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с металлической насадкой для притягивания к магниту (рыбки, шарики и т. п.); резиновые игрушки: уточка, курочка, петушок, зайчик, рыбка, жираф, бегемот, тигрёнок, петушок и т.д.; бумажные и пластмассовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.; наборы бумажных кукол для настольного театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака, поросёнок, волк, колобок, заяц, коза с козлятами, лягушка, Снегурочка, Дед Мороз, бабушка, дедушка, девочка, мальчик и т. п.).

2. Одежда и обувь для кукол: сезонная одежда и обувь (лето-осень-зима).

3. Постельные принадлежности для кукол: клеёнка, матрац, одеяло, подушка, простыня, наволочка, пододеяльник, покрывало.

4. Мебель для кукол: «Жилая комната», «Спальня», «Кухня». Кроватки разных размеров из металла и дерева; коляска кукольная и прогулочная, качеля для кукол; шкаф, стол и столик журнальный, стульчики из дерева; плита газовая: пластиковая.

5. Посуда и другие хозяйственные предметы для кукол: столовая — пластмассовая, чайная — пластмассовая, кухонная — пластмассовая, наборы для стирки (тазик, ведро, шнур, зажимы для белья); стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы.

6. Оборудование для сюжетных игр и драматизации: кухонный стол и стулья из дерева, пластмассовая посуда разного размера (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, чайник, ложки, самовар), муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, корзина плетёная и корзины объёмные из пластмассы; фартуки; кухонные прихватки различного цвета; подвижные игрушки (различные грузовые и легковые машины, тракторы, самолёт; игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например «Уточка» и «Пчёлка»; игровой комплекс «Железная дорога. Золотая стрела»); плоскостные деревянные и картонные фигурки персонажей сказок (для теневого театра); куклы - рукавички с изображением мордочек животного и человека («чебурашка», «бабушка»), декоративные плоскостные изображения из картона, соответствующие временам года, крепящиеся к верхней части окна (солнце, тучи со снежинками и каплями дождя, деревья, дома, радуга, бумажная гирлянда из различных цветов, различные птицы и насекомые и т. п.); магнитная доска; интерактивная доска; игровой комплекс «Магазин»: деньги (кружочки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка; игровой комплекс «Парикмахерская» и «Туалетный столик» (зеркало и туалетные принадлежности: одеколон, духи, крем, шампунь, лак — используются пустые флаконы, фен, помада, расчёска, ножницы и т.д.; игровой комплекс «Больничка» и набор доктора в чемодане: трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, игрушечные градусники и шприцы, вата, очки, набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура в емкости из небьющегося материала), грелки, бланки для рецептов, халаты медицинские белого цвета и т. п.; игровой комплекс «Домик» (объёмный из тканевой текстуры), домики из пластмассы; кубики разной формы и величины из пластмассы и дерева; кубики «ЛЕГО» и «MAXI BLOKS» разной величины из пластмассы; детские строительные инструменты из пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.).

**Перечень литературных источников по учебному курсу «Обучение игре»**

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности с дошкольниками. Средняя группа./ ФГОС развитие/ М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: «Просвещение», 2014.

Васильева М.А. Руководство играми в дошкольных учреждениях. - М.: «Просвещение», 2015.

Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. - М.: «Просвещение», 1988

Калинина Т.В Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/ –Волгоград: Учитель, 2013.9.Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр/сост. Л.Н. Калмыкова. –Волгоград: Учитель, 2014.

Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. - М.: «Просвещение», 1982

Новосёлова С.И. Дидактические игры с детьми раннего возраста. - М.: «Просвещение», 2016.

**Перечень оборудования и дидактического материала по учебному курсу «Воспитание культурно-гигиенических навыков»**

Игровые комплексы «Парикмахерская» и «Туалетный столик» (зеркало и принадлежности: одеколон, духи, крем, шампунь, лак — используются пустые флаконы из пластмассы, фен, помада, расчёска, ножницы, бигуди и т.д.; стеллаж для хранения предметов гигиены (полотенце, расчёски) - индивидуально для каждого ребёнка; предметы гигиены: жидкое мыло, расчёски; клеенки (индивидуальные) пластиковые салфетницы с салфетками); фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребёнка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения личных предметов гигиены (на шкафчиках - в коридоре, стульчиках – в группе, кроватках – в спальне, стеллажах - в гигиенической комнате (санузел) - картинки с изображением предметов, туалетных кабинках - картинки с изображением «мальчик» - «девочка»; сюжетные игрушки (куклы «мальчик» - «девочка», сезонная одежда для кукол – лето, зима, весна); «Уголок природы»; «Зелёный огород» - детские наборы бытовых инструментов: разбрызгиватели воды, палочки для рыхления, детские ведра, грабли, лейки, дневник наблюдения за ростом растений; крепление для развешивания мелкого белья, верёвка шнуровая, прищепки, тазики, мыльница с мылом; игрушки — копии бытовых приборов (пылесос, утюг, стиральная машина, микроволновая печь, плита, чайник и т. п.); детская посуда (столовая, чайная, кухонная): сковородка, тарелочки, чашки, ложки, вилки, ножи, кастрюли разного размера из пластмассы и т.д.; наглядный материал: овощи, фрукты (муляжи и натуральные объекты); игровой кухонный набор «Овощи» (помидоры, капуста, лук, огурец, разделочная доска, нож); мебель для кухни: стол, стулья, дидактический материал и игрушки с липучками, кнопками, пуговицами, крючками, шнуровками, молниями и т. п. (игровой комплекс «Черепаха» - с различными карманами, с разными по размеру, толщине и цвету шнурками, с различными по сложности застёгивающимися и расстёгивающими замочками – «молния», игрушка - шнуровка «Ассорти» (крупные пуговицы и рубашка из дерева, шнурок), детская игрушка «Развивашка» с молнией и пуговками из фетра «Утёнок» и «Бабочка»; бумажные куклы на картонной основе «мальчик» - «девочка» с разнообразной одеждой по сезонам «лето» - «осень», «зима» - «весна», (комнатные растения с крупными листьями (папоротники); атрибуты для проведения ремонта детских книг: скотч, бумага, ножницы с закругленными концами, клей-карандаш; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками, носовые платочки, бумажные и влажные салфетки; объёмные картинки иллюстративные плакаты по гигиене, дидактическое пособие «Блюда» (карточки-треки с изображением блюд, напитков - на завтрак, обед, ужин).

**Перечень литературных источников по учебному курсу «Воспитание культурно-гигиенических навыков»**

Козлова С.А., Шукшина С.Е. Я и моё тело - М.: «Школьная Пресса», 2015.

Козлова С.А., Шукшина С.Е. Мир человека - М.: «Школьная Пресса», 2016.

Ковалько В.И. Школа физминуток - М.: «ВАКО», 2014.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: 2015.

Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. – М: ТЦ Сфера, 2016.

Лихачёва А.А. Встреча с Мойдодыром. //Дошкольное воспитание №9 – 2014. с.56

Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. Тридцать уроков здоровья - М.: «ТЦ Сфера», 2017.

Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию. – М.: Просвещение, 2018.

**Методическое обеспечение, оборудование и материалы для реализации**

**образовательной области «Познавательное развитие»**

Для развития познавательно-исследовательской и игровой деятельности детей в групповой (дошкольная группа) и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (кабинет учителя - дефектолога, кабинет учителя- логопеда и др.), на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные игры: оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых, дидактических и других игр, в том числе предметы-заместители. Выделены помещения (группа, кабинеты) или организованы центры, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей:

«Уголок познавательного развития» - предметы и дидактические игрушки, сборно-разборные игрушки, материалы на развитие мелкой моторики, предметные и сюжетные картинки, наборы разрезных картинок, кубики с предметными и сюжетными картинками, рамки вкладыши, мозаика, заводные игрушки – забавы, предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок, настольно – печатные игры разнообразной тематики и содержания и другое.

«Уголок конструирования» - крупные объемные геометрические формы, природный и разнообразный полифункциональный материал, напольный конструктор, настольный конструктор, фигурки для обыгрывания построек, схемы – образцы построек и т.д.

«Уголок природы» - комнатные растения, растения характерные для времен года, серии тематических картин и иллюстраций, игротека экологических развивающих игр, познавательная природоведческая литература, макеты, коллекции природного материала, муляжи.

**Перечень оборудования и дидактического материала по учебному курсу «Сенсорное воспитание»**

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;

- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; игрушки, имитирующие реальные предметы; игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

- наглядно-графические модели (схемы, карты, контурные образцы, чертежи);

- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий);

- музыкальные пальчиковые гимнастики, музыкальные – видеофизминутки;

- презентации по темам, развивающие видео занятия;

- компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

***Игры и игрушки:***

- различные по форме, величине, цвету наборы материала (в т.ч. природного);

- наборы предметов для занятий (типа «Нумикон», Монтессори-материал и др.);

- пазлы (из 2-х, 3-х, 4-х частей);

- пазлы-вкладыши;

- мозаики;

- деревянные бусинки и веревочки (шнуровка-бусы);

- сухой бассейн;

- игрушки разных размеров;

- шнуровки;

- множество разноцветных геометрических фигурок, из которых можно складывать рисунки;

- разноцветные шарики и моточки;

- пирамидки разные по величине, высоте;

- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины);

- предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра);

- предметы для вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.;

- звучащие предметы для встряхивания;

- визуальное расписание с изображениями занятий, режимных моментов и др. событий;

- игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые);

- наборы посуды и мебели;

- одежда и обувь для куклы;

- мешочки из ткани;

- прищепки;

- карточки с изображением картинок (по формированию пространственных представлений);

- цветные карандаши;

- листы бумаги;

- объемные геометрические формы (куб, шар, конус, цилиндр);

- рабочие тетради с различными геометрическими фигурами, наклеивания и другой материал.

**Перечень литературных источников по учебному курсу «Сенсорное воспитание»**

Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж, 2014.

Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль, 2014.

Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. – М., 2015.

Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск, 2015.

Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПБ. «Кристалл», 2014.

Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М., 2015.

Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера», 2012.

Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

**Перечень оборудования и дидактического материала по учебному курсу «Формирование элементарных количественных представлений»**

Счётные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна (с двумя и тремя карманами); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хранения сыпучих материалов; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы; горох, фасоль, чечевица, перловая крупа, манная крупа, речной песок и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т. д.); посуда: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (в виде цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки и штемпельная подушка; емкость (аквариум); предметы-орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 108 трех) и т.п.; игрушечные удочки с магнитами; мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); природный материал: желуди, ракушки, камешки различной величины; пуговицы разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал: грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.; наборы цифр от 1 до 5; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок, разных по длине; наборы лент и полосок, разных по ширине; объемные и плоскостные модели домов и елок разной величины; изображения разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт), геометрических фигур, от 1 до 5; домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера; мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы различных форм, различные по величине и цвету (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.); коробки-вкладыши  
разных размеров; бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями геометрических форм и соответствующими вкладышами; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг — солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида высотой 1 м и  
другие игрушки; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические  
(пластмассовые) вкладыши; настольные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», домино (различные варианты игр на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три... сосчитай», «Где чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

**Перечень литературных источников по учебному курсу «Формирование элементарных количественных представлений»**

1. Дети 6-7 лет с ограниченными возможностями. Планирование работы со старшими дошкольниками, имеющими трудности в обучении / Т.А. Ткачева. – М.: Издательство ГНОМ, 2011.

2. Е..А.Екжанова, Е.А.Стребелева. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М., «Просвещение», 2011.

3. Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. Методические рекомендации. – М., «Просвещение», 2011.

4. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

5. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / авт.-сост. Е.В. Доценко. – Волгоград: Учитель, 2010.

6. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. / Авторы-составители: Л.Г. Горькова, О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова. – М.: ВАКО, 2007.

7. Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников: Конспекты занятий. – М.: Национальный книжный центр, 2014.

8. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013.

**Перечень оборудования и дидактического материала по учебному курсу «Конструирование»**

Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строительный материал, строительные Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание 84 наборы, состоящие из однотонных и разноцветных предметов различной геометрической формы, строительные наборы, содержащие готовые конструкции, пластмассовые конструкторы (в том числе ЛЕГО); наборы мозаики: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); наборы мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, Чебурашки, рыбки и др.; наборы картинок (предметных и сюжетных): разрезных, с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, на кубиках (иллюстративные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные и мелкие плоские палочки (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; фланелеграф.

**Перечень литературных источников по учебному курсу «Конструирование»**

Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада / Л.В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - **373 c.**

Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты. ФГОС ДО / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2017**. - 410 c.**

**Методическое обеспечение, оборудование и материалы для реализации**

**образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие детей с умственной отсталостью осуществляется учителем - логопедом в тесной связи с социально-коммуникативным развитием, поскольку речь выступает важным его средством. Соответственно для реализации обеих образовательных областей создается единая РППС. Она дополняется пространством и оборудованием кабинета учителя – дефектолог и дошкольной группы (игровая комната), который в рамках логопедического сопровождения играет большую роль в активизации речевого развития воспитанников с интеллектуальным нарушением

«Книжный уголок» - детские книги с учетом особенностей развития детей (народные сказки, рассказы, стихи, произведения русского фольклора), иллюстрации хорошего качества к произведениям.

**Перечень оборудования и дидактического материала по учебному курсу**

**«Развитие речи формирование коммуникативных способностей»**

***Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:***

- презентации по темам: Артикуляционная гимнастика», «Дыхательная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика», «Лето по полю гуляло», «Тепло – холодно», «Кто хвалится, тот с горы свалится» и др.

***Технические средства:***

- классная доска;

***Учебно-практическое оборудование:***

-раздаточный дидактический материал (зеркала, палочки, щёточки, трубочки.

муляжи фруктов, игрушки, природный материал (сухой бассейн и др.);

- трафареты диких животных и птиц;

- набор предметных картинок;

- набор сюжетных картинок;

- карточки по темам «Дикие животные», «Посуда» и др.

**Перечень литературных источников по учебному курсу «Развитие речи и формирование коммуникативных способностей»**

Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация развивающие общение с детьми 4-5 лет. - М.: ООО»ТЦ Сфера», 2014.

Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация развивающие общение с детьми 5-6 лет. - М.: ООО»ТЦ Сфера», 2014.

Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. / – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС.

**Методическое обеспечение, оборудование и материалы для реализации**

**образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Помещения Организации и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом, выделены помещения (игровая комната, музыкально-спортивный зал), а также зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей, использования разных форм образовательной и досуговой деятельности с детьми, в том числе с участием родителей.

«Уголок творчества» - произведения народного искусства, альбомы, фотографии произведений декоративно - прикладного искусства, заготовки для рисования, трафареты, бумага, карандаши, мелки, краски, глина, пластилин, стеки, акварельные краски, радужный песок (набор разных цветов), рисунки – иллюстрации, салфетки и т.д.

«Музыкальный уголок» - музыкальные игрушки, игрушки-музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, свистульки, деревянные ложки, дудочка, гармошка, барабан).

Театры: Пальчиковый по сказкам: «Колобок», «Репка», «Кот, Петух и Лиса», «Курочка Ряба».

Настольный: «Два жадных медвежонка», «Кот в сапогах», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Три поросёнка».

Театр масок*:* «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», маски перелётных птиц, маски зимующих птиц (регион – Омская область), маски медведей, маски котов, маски божьих коровок, маски цыплят, маски петушков, маски овощей, маски фруктов, различные шляпы для театрализованной деятельности, не озвученные музыкальные инструменты (балалайка из картона), альбомы и рисунки с музыкальными инструментами, магнитофон, аудиозаписи.

**Перечень оборудования и дидактического материала по учебному курсу**

**«Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | | **Учебно-методический комплекс** | | |
| 1. Восприятие: | | 1. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 5 дисков.  2. Наглядно - иллюстративный материал:     - сюжетные картины;     - пейзажи (времена года);     - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»  3. Музыкальный центр.  4. Синтезатор | | |
|  | |  | | **Средний дошкольный возраст** |
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления | | Музыкальный букварь. Ветлугиной  Музыкально-дидактические игры. | | |
|  | |  |
| 1. «Птица и птенчики»  2. «Мишка и мышка»  3. «Чудесный мешочек»  4. «Курица и цыплята»  5. «Петушок большой и маленький»  6. «Угадай-ка»  7. «Кто как идет?» | | 1. Музыкальное лото «До, ре, ми»  2. «Лестница»  3. «Угадай колокольчик»  4. «Три поросенка»  5. «На чем играю?»  6. «Громкая и тихая музыка»  7. «Узнай какой инструмент» |
| - ладовое чувство | | 1. «Колпачки»  2. «Солнышко и тучка»  3. «Грустно-весело» | | 1. «Грустно-весело»  2. «Выполни задание»  3. «Слушаем внимательно» |
| - чувство ритма | | 1. «Прогулка»  2. «Что делают дети»  3. «Зайцы» | | 1. «Ритмическое эхо»  2. «Наше путешествие  3. «Определи по ритму» |
| **Вид музыкальной деятельности** | | **Наглядно-иллюстративный материал** | | |
| 3. Музыкально-ритмические движения | | 1 Сауко Т.Я., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания.  - СПб., 2015.  3. Разноцветные шарфы  - 6 штук.  4. Разноцветны платочки – 6 штук.  5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.  6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.  7. Косынки (синие, красные) – 10 шт. | | |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | | **Детские музыкальные инструменты:**  1. Неозвученные музыкальные инструменты  - бесструнная балалайка – 6 шт;  - трехступенчатая лестница;  2. Ударные инструменты:  - бубен – 2 шт;  - барабан – 2 шт;  - деревянные ложки – 12 штук;  - трещотка – 2 штуки;  - треугольник – 2 штуки;  - колокольчики – 6 штук;  - металлофон (хроматический) – 5 штук;  - маракас – 6 штук;  - бубенцы – 5 штук;  - погремушки - 6 штук;  3. Духовые инструменты:  - свистульки – 3 штуки;  - дудочка – 2 штуки;  - губная гармошка – 1 штука;  - гармошка - 1 штука | | |
| 5.Театрализованная деятельность | | Куклы «Би-ба-бо» - для кукольного театра,  Настольный театр  Куклы-рукавички - 5 шт.  султанчики- 6 шт.  Шарфы- по количеству детей.  Шапочка «Цыплёнок» - 6 шт.  Бескозырки - 6 шт.  Гюйс – 6 шт.  Цветочки - по количеству детей.  Ленточки- по количеству детей. | | |

**Перечень литературных источников по учебному курсу «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность»**

Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду.  – В.: Учитель, 2015.

Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2014.

Буренина А.И. Учебно-методический и музыкально-литературный журнал. Музыкальная палитра. – СПб, 2018.

Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. - М.: Гном-Пресс, 2002.

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Ветлугина Н.А.  Музыкальный букварь. – М., 2014.

Доломанова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2014

Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса.

Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры.  – М.: Айрис Пресс, 2016.

Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши!  - СПб, 2015.

Корябина Т.Б. Иллюстрированный методический журнал. Музыкальный руководитель. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2018.

Шанских Г. Музыка как средство коррекционной работы. //Искусство в школе, № 5, 2016.

**Перечень оборудования и дидактического материала по учебному курсу«Лепка»**

Материалы для лепки: цветное и солёное тесто, тесто для лепки «Кроха», пластилин восковой фирмы «Луч», радужный песок; палочки разной длины и ширины для раскатывания пластилина; кисти для росписи изделий из соленого теста; набор формочек различной формы (круглые, квадратные, треугольные, а также в виде домашних и диких животных, человека, птиц, транспорта, фруктов) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); подкладные клеёнки, тряпочки для обработки клеёнок; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы, ягоды (муляжи и натуральные объекты); раскраска пластилином «Морские жители», «Транспорт», «Домашние животные», «Насекомые»; наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, насекомые и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций диких и домашних животных, птиц, транспорта (3 вида), насекомых, растений, ягод, овощей, фруктов, человека; фартуки и нарукавники (индивидуально для каждого ребёнка); магнитная доска; влажные салфетки и салфетки из ткани для рук.

**Перечень литературных источников по учебному курсу «Лепка»**

Бардышева Т.Ю. Развитие мелкой моторики рук: М.: ТЦ Сфера, 2016. С-265.

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2015. С-265.

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн: пластилинография». - 2016. С-270.

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн: поделки из бросового материала». - 2016. С-299.

Кард В.А., Азарнов С.К. Сказки из пластилина - С-П.: «Валери», 2014

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Конспекты занятий/ -М.: ТЦ Сфера, 2014. С-272.

Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду - М.: «Просвещение», 2014.

Янушко, Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста 1-3 года: Методическое пособие / - М.: Владос, 2015.

**Перечень оборудования и дидактического материала по учебному курсу «Аппликация»**

Наборы цветной бумаги разной фактуры; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластилина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, знакомые сказочные персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью); открытки с изображением.

**Перечень литературных источников по учебному курсу «Аппликация»**

Вовикова, А.Н. Аппликации и поделки из бумаги для детей 6-7 лет / А.Н. Вовикова. - М.: Стрекоза, 2014. - 20 с.

Короткова, Е.А. Рисование и аппликация в детском саду / Е.А. Короткова. - М.: Академия развития, Харвест, 2016. - 128 с.

Лубышева, Е.А. Эта волшебная бумага / Е.А. Лубышева // Дошкольное воспитание. - 2016. - №4. - С. 49-50.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Поготовительная группа / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2015. - 144 с.

Малик, О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками / О.А. Малик. - М.: Сфера, 2016. - 96 с.

Новикова, И.Л. Аппликация и конструирование из природного материала в детском саду/ И.Л. Новикова. - М.: Академия Развития, 2015. - 192 с.

**Перечень оборудования и дидактического материала по учебному курсу «Ознакомление с художественной литературой*»***

***Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:***

- презентации по темам: «Артикуляционная гимнастика», «Дыхательная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика», «Сказки», «Стихи», «Потешки» и др.

***Технические средства:***

классная доска;

***Учебно-практическое оборудование:***

-раздаточный дидактический материал (зеркала, палочки, щёточки, трубочки).

- муляжи фруктов, игрушки, природный материал (сухой бассейн и др.);

- трафареты диких животных и птиц;

- набор предметных картинок;

- набор сюжетных картинок;

- карточки по темам «Дикие животные», Транспорт», «Овощи», «Фрукты», «Посуда» и др.

**Перечень литературных источников по учебному курсу «Ознакомление с художественной литературой»**

Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия: 5-6 лет/ - М.: Оникс-ХХI 2014.

Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. /– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

**Методическое обеспечение, оборудование и материалы для реализации**

**образовательной области «Физическое развитие»**

**Перечень оборудования и дидактического материала по учебному курсу «Физическое развитие»**

Объёмные мячи надувные разного размера, фитнес-мячи резиновые (объёмные), гимнастические маты, обручи круглые из пластмассы (диаметр 55—60 см), скакалки короткие (120-150 см), палочки для выполнения физических упражнений (длина 35 см); мягкие модули различной формы и величины; кегли; массажный коврик; мячики (8 штук) с липучками и настенное объемное основание для упражнения «Попади в цель»; скамейки для выполнения общеразвивающих упражнений, атласные ленты разного

**Перечень литературных источников по учебному курсу «Физическое развитие»**

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми с 3-7- лет - М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам / – М.: Владос, 2014.

Глазырина Л.Д. Физическая культура в средней группе детского сада / – М.: Владос, 2015.

Маханева М.Д. С физкультурой дружить - здоровым быть/ М.Д. – М.: ТЦ «Сфера», 2017.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимастика для занятий с детьми с 3-7 лет/М.: Мозаика – Синтез, 2016.

Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду / – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Для этого в групповых и других помещениях имеется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или оны для разных видов двигательной активности детей. В КОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Наполняемость предметной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса, имеет необходимое оборудование для реализации образовательных областей, представленных во ФГОС ДО, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей, трансформируемости, полифункциональности материалов, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисковой, исследовательской, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

Учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

Родители (законные представители) знакомятся с Адаптированной образовательной программой разновозрастной дошкольной группы компенсирующей направленности Образовательного учреждения, которое посещает ребенок, что способствует конструктивному взаимодействию семьи и ОУ в целях поддержки индивидуальности ребёнка.

* 1. **Кадровые условия реализации Программы**

Успех в воспитании и обучении дошкольников с расстройством аутистического спектра в значительной степени зависит от профессиональной компетенции и личностных качеств учителя – дефектолога, учителя – логопеда, педагога – психолога, воспитателей и всех специалистов, контактирующих с детьми. К важнейшим качествам личности этих специалистов можно отнести любовь к детям и желание помочь им, чувство сострадания к родителям проблемного ребенка, желание и умение оказать им не только профессиональную помощь, но и поддержать их, проявить гуманность и добросердечие. Важными качествами личности специалиста в области дошкольного воспитания является глубокий интерес к своей профессии, наличие познавательных педагогических интересов.

Первым условием эффективной реализации Программы является укомплектованность ОУ (дошкольное подразделение) квалифицированными кадрами - педагогическими, руководящими и иными. Уровень квалификаций педагогических и иных работников для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования; осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения; методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников Образовательного учреждения обеспечивается также деятельностью педагогического совета, методического объединения специалистов ДО.

Кадровые условия для реализации Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО. Отличительной особенностью дошкольного учреждения является:

• укомплектованность кадрами в соответствии со штатным расписанием (полный состав педагогов);  
• стабильность кадрового потенциала (постоянный педагогический состав);  
• эффективность повышения квалификации педагогов дошкольного образования (стабильность прохождения квалификации).

Все специалисты коррекционного направления аттестованы, прошли курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ в нужные сроки).

**Сведения о педагогических кадрах** (данные на сентябрь 2024 года)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Количество | **Образование** | | **Категория** | |
| высшее | средне  специальное | высшая | первая |
| Воспитатели (1) | 1 | - | 1 | - | 1 |
| Учитель-логопед | 1 | 1 | - | - | - |
| Учитель - дефектолог | 1 | 1 | - | - | - |
| Педагог - психолог | 1 | 1 | - | - | - |
| Тьютор | 1 | 1 | - | - | - |
| Музыкальный руководитель | 1 | 1 | - | - | - |

* 1. **Материально-техническое обеспечение Программы**

Состояние материально-технической базы позволяет осуществлять образовательный процесс в соответствии с современными требованиями.

В Образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ОУ (дошкольного подразделения) требований:

***– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов****:*

Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами: здание Образовательного учреждения – отдельно стоящее двухэтажное здание. Дошкольная группа Образовательного учреждения расположена на втором этаже двухэтажного здания садика. Здание находится на территории жилого микрорайона.

Здание, строения, помещения, оборудование имеют Санитарно-эпидемиологическое заключение о соответствии образовательной деятельности государственным санитарным эпидемиологическим правилам и нормативам, соответствуют нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов (обеденных и учебных) соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами и национальным стандартам.

Помещение пищеблока и медицинский кабинет размещаются на первом этаже Организации.

Медицинский кабинет оснащен всем необходимым оборудованием, имеет лицензию на осуществление медицинской деятельности. Медицинское обслуживание детей строится на основе нормативно-правовых документов с учетом результатов мониторинга состояния здоровья вновь поступивших воспитанников, что важно для своевременного выявления отклонения в их здоровье. В целях сокращения сроков адаптации и уменьшения отрицательных проявлений у детей при поступлении их в дошкольное учреждение осуществляется четкая организация медико-педагогического обслуживания в соответствии с учетом возраста, состояния здоровья, пола, индивидуальных особенностей детей.

Медицинским работником даются рекомендации для каждого ребенка. Сбор информации и наблюдения помогают установке временной динамики психологических, деятельных и эмоциональных качеств детей. Устанавливается щадящий режим, закаливание, двигательная активность – все согласовывается с родителями. Дети с хроническими заболеваниями, часто болеющие дети берутся на учет, с последующими оздоровительными мероприятиями. Медицинский работник проводит оценку физического развития детей с определением групп здоровья. Воспитание у дошкольников потребности в здоровом образе жизни (сбалансированное питание, профилактика вредных привычек, развитие познавательного интереса к окружающему, закаливание и охрана здоровья детей) дают положительные результаты. Медицинское обслуживание, коррекция здоровья детей осуществляются штатным медицинским персоналом учреждения, который наряду с администрацией учреждения несёт ответственность за жизнь и здоровье воспитанников группы.

Питание детей производится в групповой комнате. Весь цикл приготовления блюд происходит на пищеблоке ОУ. Пищеблок на 100% укомплектован кадрами. Режим и кратность питания детей в дошкольной группе с 10,5-часовым пребыванием составляется по специальному меню, соответствует денежным нормам питания для дошкольных образовательных учреждений. Образовательное учреждение обеспечивает ребенка сбалансированным питанием, необходимым для его нормального роста и развития по нормам в соответствии с возрастом и нормативами СанПиН 2.4.3648-20. Имеется десятидневное перспективное меню. При составлении меню используется разработанная картотека блюд, что обеспечивает сбалансированность питания по белкам, жирам, углеводам. Готовая пища выдается только после снятия пробы медработником или диетсестрой и соответствующей записи в журнале результатов оценки готовых блюд. В обязанности диетсестры входит осуществление контроля за качеством доставляемых продуктов питания, на соответствие требованиям государственных стандартов, их правильным хранением, соблюдением сроков реализации, а также за соблюдением натуральных норм продуктов при составлении меню-раскладок, качеством приготовления пищи, соответствием ее физиологическим потребностям детей в основных пищевых веществах. В детском саду организовано 4-х разовое питание. Расчет норм питания в детском саду производится исходя из потребности дошкольников в основных веществах. Выход блюд соответствует рекомендуемым объемам порций для детей. Питьевой режим в детском саду проводится в соответствии с требованиями СанПин 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. Питьевая вода доступна воспитанникам в течение всего времени нахождения в дошкольной группе (чайник, одноразовые пластиковые стаканы). Ориентировочные размеры потребления воды ребенком зависят от времени года, двигательной активности ребёнка.

* 1. **Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации Программы, разработанной для детей разного дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) с расстройством аутистического спектра, осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учётом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы.

При реализации Программы в образовательном учреждении учредитель обеспечивает финансирование его деятельности на основе распределения бюджетных ассигнований по смете с учетом объемов доходов от приносящей доход деятельности.

* 1. **Организация образовательного процесса в дошкольной группе детей с расстройством аутистического спектра**

**на 2024-2025 учебный год**

* + 1. **Расписание групповых занятий разновозрастной группы «Фиксики» на 2024 -2025 уч. год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Учебный курс** | **Время проведения** | **Преподаватель** |
| **Понедельник** | Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность | 9.20 – 9.40 | Говорухина А.А. |
| Воспитание культурно - гигиенических навыков | 9.50 - 10.10 | ПастушенкоА.П. |
| Физкультура | 10.20 – 10.40 | Пастушенко А.П. |
| **Вторник** | Лепка | 9.20 – 9.40 | Пастушенко А.П. |
| Сенсорное воспитание | 9.50 – 10.10 | Губарева А.А.  Зарубина Н.В. |
| **Среда** | Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность | 9.20 – 9.40 | Говорухина А.А. |
| Ознакомление с художественной литературой | 9.50 – 10.10 | Пастушенко А.П. |
| **Четверг** | Обучение игре | 9.20 – 9.40 | Губарева А.А.  Зарубина Н.В. |
| Физическое развитие и физическое воспитание | 9.50 – 10.10 | Пастушенко А.П. |
| **Пятница** | Социальное развитие | 9.20 – 9.40 | Губарева А.А. |
| Развитие речи и формирование коммуникативных способностей | 9.45 – 10.05 | Зарубина Н.В. |
| Физкультура | 10.20 – 10.40 | Пастушенко А.П. |

* + 1. **Расписание индивидуальных занятий с дошкольниками с расстройством аутистического спектра на 2024-2025 уч. Год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время** | **Специалист** | **ФИ ребенка** |
| **Понедельник** | 08.10 – 08.40 | педагог-психолог Губарева А.А. | Котлов Кирилл |
| 08.50 – 09.20 | учитель-дефектолог Зарубина Н.В. | Мельчанова Марина |
| 09.50 – 10.20 | учитель-дефектолог Зарубина Н.В. | Свечников Александр |
| 10.20 – 10.50 | педагог-психолог Губарева А.А. | Мик Артемий |
| 10.50 – 11.20 | учитель-дефектолог Зарубина Н.В. | Лошаков Тимофей |
| 11.30 – 12.00 | учитель-логопед Зарубина Н.В. | Сергеев Петя |
| **Вторник** | 08.10 – 08.40 | педагог-психолог  Губарева А.А. | Мельчанова Марина |
| 08.50 – 09.20 | учитель-дефектолог  Зарубина Н.В. | Тезеков Савва |
| 09.50 – 10.20 | учитель-дефектолог Зарубина Н.В. | Мик Артемий |
| 10.20 – 10.50 | педагог-психолог Губарева А.А. | Свечников Александр |
| 10.50 – 11.20 | учитель-дефектолог Зарубина Н.В. | Сергеев Петр |
| 11.30 – 12.00 | учитель-логопед Зарубина Н.В. | Котлов Кирилл |
| **Среда** | 08.10 – 08.40 | педагог-психолог  Губарева А.А. | Тезеков Савва |
| 08.50 – 09.20 | учитель-дефектолог Зарубина Н.В. | Лошаков Тимофей |
| 09.50 – 10.20 | учитель-дефектолог Зарубина Н.В. | Мельчанова Марина |
| 10.20 – 10.50 | педагог-психолог  Губарева А.А. | Тезеков Савва |
| 10.50 – 11.20 | учитель-дефектолог Зарубина Н.В. | Свечников Александр |
| 11.30 – 12.00 | учитель-логопед Зарубина Н.В. | Котлов Кирилл |
| **Четверг** | 08.50 – 09.20 | учитель-дефектолог Зарубина Н.В. | Сергеев Петр |
| 09.50 – 10.20 | учитель-логопед Зарубина Н.В. | Тезеков Савва |
| 10.20 – 10.50 | учитель-логопед Зарубина Н.В. | Мик Артемий |
| 10.50 – 11.20 | учитель-логопед Зарубина Н.В. | Свечников Александр |
| 11.30 – 12.00 | учитель-логопед Зарубина Н.В. | Мельчанова Марина |
| **Пятница** | 08.10-08.40 | педагог – психолог  Губарева А.А. | Лошаков Тимофей |
| 08.50 – 09.20 | учитель-дефектолог Зарубина Н.В. | Мик Артемий |
| 09.50 – 10.20 | учитель-дефектолог Зарубина Н.В. | Лошаков Тимофей |
| 10.20 – 10.50 | педагог-психолог  Губарева А.А. | Сергеев Петр |
| 10.50 – 11.20 | учитель-дефектолог Зарубина Н.В. | Тезеков Савва |
| 11.30 – 12.00 | учитель-дефектолог Зарубина Н.В. | Сергеев Петр |

* + 1. **Режим дня и распорядок разновозрастной дошкольной группы детей компенсирующей направленности**

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении строится на основе требований Сан-ПиН 2.4.3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»).

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей с расстройством аутистического спектра в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов педагогами учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим дошкольной группы, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. Режим является важнейшим условием успешного физического воспитания. Выполнение режима благотворно влияет на нервную систему ребенка и на протекание всех физиологических процессов в организме. Требования к режиму дня определяются психофизиологическими особенностями возраста, задачами воспитания, окружающими условиями. Основное требование к режиму - учет возрастных особенностей детей и времени года.

В режиме дня определено место педагогам и специалистам ДО, создана модель целостного коррекционно-педагогического процесса. Для детей с расстройством аутистического спектра весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий. Режим скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения. Также в режиме отражается время приема пищи, образовательной и свободной деятельности, прогулок, дневного сна.

У каждого специалиста коррекционного профиля с детьми дошкольной группы имеется свой график работы. В целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса и создания в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, работа педагогов, специалистов коррекционного профиля проходит в тесном сотрудничестве.

**Режим дня дошкольной группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, игровая деятельность | 07.30 – 08.15 |
| Ежедневная утренняя гимнастика | 08.20 – 08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.25 – 08.50 |
| Игра, самостоятельная деятельность | 08.45 – 09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 09.00 – 09.25 |
| Игра, самостоятельная деятельность | 09.25 – 10.25 |
| Непосредственная образовательная деятельность (физкультурные минутки) |  |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд) | 10.25 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, коррекционная гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| Непосредственная образовательная деятельность (физкультурные минутки) | 15.40 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 – 16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40 – 18.00 |
| Уход домой | 18.00 |

В дошкольной группе компенсирующей направленности разработан ***двигательный режим.***

**Двигательный режим**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организационная форма** | **Кто проводит** | **Время проведения** | **Место проведения** |
| Утренняя гимнастика | Воспитатель | Ежедневно утром | Группа |
| Физкультминутки, физкультпаузы, в т.ч. пальчиковая гимнастика | Воспитатель, учитель- логопед, учитель-дефектолог, педагог – психолог, тьютор, музыкальный руководитель, учитель физической культуры | Ежедневно, по расписанию - во время непрерывной непосредственно образовательной деятельности | Группа, кабинеты специалистов, спортивный и музыкальный зал |
| Динамические паузы | Воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог – психолог. | Ежедневно между различными видами непосредственно образовательной деятельности | Группа |
| Физическая культура | Учитель физической культуры | По расписанию | Спортивный зал, игровая площадка |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке | Воспитатель (наблюдение, оказание помощи по просьбе детей), тьютор. | Ежедневно | Группа, игровая площадка, музыкальный и спортивный зал |
| Детские развлечения и досуги | Воспитатель | 1 раз в месяц, во второй половине дня | Группа, музыкально-спортивный зал |
| Подвижные игры | Воспитатель, музыкальный руководитель, учитель физической культуры, педагог – психолог, учитель – дефектолог. | Ежедневно, по расписанию | Группа, спортивный и музыкальный зал, игровая площадка |

* + 1. **Планирование образовательной деятельности с дошкольниками с расстройством аутистического спектра**

**в соответствии с ФГОС (от 4 до 7 лет)**

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды, на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательной деятельности осуществляется в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, познавательной, коммуникативной, продуктивной, художественно-эстетической, музыкально-художественной, трудовой) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дняв разновозрастной дошкольной группе компенсирующей направленности составляет - 45 минут и 1,5 часа соответственно,во второй половине дня (после дневного сна) её продолжительность составляет не более 20 минут в день. В середине времени отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организована в первую половину дня. Для профилактики утомления детей в дошкольной группе проводятся физкультурные, музыкальные занятия и т.п.

В тёплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится на открытом воздухе. Мероприятия физкультурно-оздоровительного цикла предусматривают оздоровительные, профилактические мероприятия, оптимальный двигательный режим по данной разновозрастной группе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | | | | |
| **Образовательная область/направление работы** | **Учебный курс** | **Кол-во НОД в неделю** | **Кол-во НОД в месяц/год** | **Интеграция образовательных областей** |
| **Социально-коммуникативное развитие**  (педагогическая помощь)  (психологическая помощь) | Социальное развитие | 1 раз в неделю | 4(5)/37 | «Познавательное развитие», «Речевое развитие» |
| Обучение игре | 1 раз в 2 недели | 4(5)/21 |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков | 1 раз в 2 недели | 4(5)/20 |
| **Речевое развитие**  (логопедическая помощь) | Развитие речи и формирование коммуникативных способностей | 1 раз в неделю | 4(5)/38 | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |
| **Познавательное развитие**  (коррекционно-педагогическая помощь)  (педагогическая помощь)  (педагогическая помощь) | Формирование элементарных количественных представление | 1 раз в неделю | 4(5)/37 | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |
| Ознакомление с окружающим | 1 раз в неделю | 4(5)/38 |
| Конструирование | 1 раз в 2 недели | 4(5)/21 |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие**  (педагогическая помощь)  (педагогическая помощь)  (логопедическая помощь)  (педагогическая помощь) | Лепка | 1 раз в неделю | 4(5)/37 | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели | 4(5)/21 |
| Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства | 1 раз в неделю | 4(5)/37 |
| Ознакомление с художественной литературой | 1 раз в неделю | 4(5)/36 |
| Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность | 2 раза в неделю | 4(5)/72 |
| **Физическое развитие**  (педагогическая помощь)  (педагогическая помощь) | Физкультура | 2 раза в неделю | 4(5)/67 | «Социально – коммуникативное развитие» |
| Физическое развитие и физическое воспитание | 1 раз в неделю | 4(5)/35 |
| **Коррекционно-развивающее развитие**  (коррекционно-педагогическая помощь)  (коррекционно-педагогическая помощь) | Сенсорное воспитание | 1 раз в неделю | 4(5)/37 | «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие» |
| Обучение грамоте | 1 раз в неделю | 4/33 |

* + 1. **Учебный план рабочей Программы по образовательным областям в разновозрастной дошкольной**

**группе компенсирующей направленности для детей с расстройством аутистического спектра – (от 4 - 7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Наименование учебных курсов** | **Количество занятий в неделю** |
| Социально-коммуникативное развитие | Социальное развитие | 1 |
| Обучение игре | 0,5 |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков | 0,5 |
| Речевое развитие | Развитие речи и формирование коммуникативных способностей | 1 |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных количественных представлений | 1 |
| Ознакомление с окружающим | 1 |
| Конструирование | 0,5 |
| Художественно-эстетическое развитие | Лепка | 1 |
| Аппликация | 0,5 |
| Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства | 1 |
| Ознакомление с художественной литературой | 1 |
| Музыкальное воспитание и  театрализованная деятельность | 2 |
| Физическое развитие | Физкультура | 2 |
| Физическое развитие и физическое воспитание | 1 |
| Коррекционно-развивающее развитие (образовательный блок) | Сенсорное воспитание | 1 |
| Обучению грамоте | 1 |
|  | **Общий объем учебной нагрузки** | **16** |

Длительность НОД не более 20 минут для детей от 4 до 5 лет, не более 30 минут для детей от 6 до 7 лет с элементами двигательной активности. Физминутки в течении НОД каждые 10 минут, по 2-3 минуты. Перерыв между НОД не менее 10 мин. Общий объём количества учебной нагрузки НОД в неделю – 16 учебных занятий (14 занятий – до обеда, 2 занятия - после обеда).

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа направлена на формирование у детей с ОВЗ умения участвовать в различных видах творческой деятельности (пении, танцах, музыкальных играх, игре на инструментах, театрализованной деятельности и т.п.), поэтому в дошкольной группе Образовательного учреждения проходит большое количество различных тематических мероприятий с детьми в течении учебного года. Мероприятия проходят с участием одной группы детей детского сада. Все события, праздники, мероприятия разработаны в соответствии с психофизиологическими особенностями детей и каждый ребёнок принимает посильное участие в них. Для организации мероприятий, событий и праздников используется комплексно - тематическое планирование (см. ниже), соблюдается принцип сезонности. Праздники занимают особое место в системе развития эмоционально-волевой сферы дошкольников с расстройством аутистического спектра. Они соединяют в себе различные виды искусства в целях наиболее эмоционального воздействия и эффективного решения коррекционно-воспитательных задач. Педагоги внимательно подходят к составлению сценариев, тщательному отбору материалов, учитывая возрастные и психофизические особенности детей данной категории.

Традиционные события, праздники, развлечения, мероприятия являются своеобразным итогом определённого периода коррекционно-воспитательной работы с детьми, показателем уровня сформированности познавательной и эмоционально-волевой сферы. В них включаются элементы драматизации, различные виды театрализованной деятельности, в которой принимают участие не только дети, но и взрослые, их игра отличается образностью, артистичностью, что создаёт атмосферу праздника, эмоционального подъёма, и, что особенно важно эмоционального отклика у детей.

Традиционно каждый год в группе отмечаются праздники: «Здравствуй, осень», «Новый год», «Спортивное мероприятие», «Мамин праздник», «До свидания, детский сад», «День защиты детей».

**Циклограмма мероприятий, проводимых в разновозрастной дошкольной группе детей компенсирующей направленности**

(период 2024-2025)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематика** | **Форма проведения** | **Дата** | **Ответственные** |
| 1 | «Волшебница – осень!» | осенний праздник | октябрь | Говорухина А.А.  Пастушенко А.П.  Губарева А.А.  Зарубина Н.В. |
| 2 | «Лесная красавица» | новогодний утренник | декабрь | Говорухина А.А.  Пастушенко А.П.  Губарева А.А.  Зарубина Н.В. |
| 3 | «Полоса препятствий» | спортивное мероприятие | февраль | Пастушенко А.П.  Губарева А.А.  ЗарубинаН.В. |
| 4 | «Весенний букет» | весенний праздник  для мам | март | Пастушенко А.П.  Губарева А.А.  Зарубина Н.В. |
| 5 | «Наше детства» | музыкально-игровое развлечение | май | Говорухина А.А.  Пастушенко А.П.  Губарева А.А.  Зарубина Н.В. |

Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства ДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ.

**3.7. Список литературы**

При разработке Программы использовались следующие ***нормативно – правовые документы, литературные источники*,** представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

**Перечень литературных источников**

1.Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью «Диагностика – развитие – коррекция» / - КАРО : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой – СПб., 2012.

3. Выготский Л.С. Собр. Соч. В 6 т. Т 5 // Основы дефектологии / Л.С. Выготский – М. : Педагогика. – 1983. – С. 367.

4. Годовникова Л. В. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс : в соответствии с ФГТ / Л. В. Годовникова, И. В. Возняк, А. А. Морозова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2013. – 187 с. – ISBN : 978-5-7057-3152-7. – Текст : непосредственный.

5. Екжанова Е. А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта : коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2005. – 272 с. – ISBN 5-09-014492-3. – Текст : непосредственный.

6. Екжанова Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта : методические рекомендации / Е. А. Екжанова. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2011. – 175 с. – ISBN 978-5-09-025959-0. – Текст : непосредственный.

7. Карабанова, О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

8. Катаева А. А. Дошкольная олигофренопедагогика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – Москва : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – 208 с. – (Коррекционная педагогика). – Текст : непосредственный.

9. Мастюкова Е. М. Они ждут нашей помощи / Е. М. Мастюкова, А. Г. Московкина. – Москва : Педагогика, 1991. – 158 с. : ил. – (Педагогика родителям). – ISBN 5-7155-0330-2. – Текст : непосредственный.

11. Стребелева Е. А. Вариант индивидуальной программы воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста с интеллектуальным нарушением / Е. А. Стребелева // Дефектология. – 2002. – №5. – С. 68–72.

12. Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Пособие для учителя – дефектолога / Е.А. Стребелева – М.: Владос, 2014. - 256 с. - Серия: Коррекционная педагогика.

13. Ушакова О.С. Развитие речи у детей дошкольного возраста 3-5 лет / О.С. Ушаковой — М.: Изд-во «Совершенство», 1998.— 368 с.2011. ISBN 5-8089-0014-Х. – Текст : непосредственный.

14. Шипицина Л.М., Казакова Е.И., Жданова М.А. Психолого- педагогическое консультирование и сопровождение развития ребёнка. - Издательство Владос, М.: 2003, Формат: 60 x 90/16, 536 стр. ISBN: 5-691-00921-4.