Департамент образования города Екатеринбурга
Управление образования Орджоникидзевского района города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 76

620057, г. Екатеринбург, пер. Замятина, 34 а, тел. 300-27-98, 300-66-99
e-maildou76@yandex.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от 27.08.2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
заведующий МБДОУ- детский сад № 76
_____ Е.С. Семенова
приказ № 24 от 28.08.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности для детей

«Ручная моторика-лепка из папер-клея»

Срок реализации: 1 год

Составитель :
Голицына Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург 2026 г.

Содержание

Информационная карта программы..... .3
1.Пояснительная записка..... 4
1.1 Основные направления программы**..... 5**
1.2. Цели и задачи программы 5
2. Принципы программы..... 6
2.1. Связь с другими образовательными областями.....7
2.2. Уровни наблюдения (мониторинг)..... 8
2.3. Виды совместной деятельности взрослого с детьми и формы работы.....9
3. Календарно-тематический план.....10
3.1. Методическое обеспечение.....26
3.2. Формы работы.....26
3.3. Структура творческой деятельности.....27
4. Планируемые результаты.....27
4.1. План воспитательной работы.....28
4.2.План работы с родителями воспитанников.....28
4.3**.** Оборудование.....30
Список используемой литературы.....31

Информационная карта программы

1.	Образовательная программа	МБДОУ-детский сад № 76 г. Екатеринбург
2.	Полное название программы	"Ручная моторика-лепка из папер-клея"
3.	Направленность программы	Художественно-эстетическая
4.	Сведения о разработчиках	
5.	Ф.И.О. должность	Голицына Ольга Борисовна, педагог дополнительного образования
6.	Срок реализации	1 год
7.	Возраст обучающихся	4-7 лет
8.	Характеристика программы: - тип программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	 -общеразвивающий -интегрированная - Разновозрастного детского объединения
9.	Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей детей средствами народного декоративно-прикладного искусства.
10	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	-Лепка -Проектная работа, участие в конкурсах -Выставки
11	Формы и методы образовательной деятельности	-Комплексное групповое занятие -Практическое занятие -Творческая мастерская -Участие в фестивалях, конкурсах, выставках -Экскурсия -Технология коллективной творческой деятельности -На занятие используются методы и формы обучения: Словесные методы: беседа, обсуждение, рассказ. Наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация (творческие работы воспитанников) Практические методы: лепка
12	Формы мониторинга результативности программы	Включение педагогического наблюдения Входной, итоговый мониторинг Участие в конкурсах, фестивалях, выставках Анкетирование Беседа, Рефлексия, Презентация
13	Результативность реализации программы	Сохранность детей 100% Призовые места
14	Дата утверждения и последней корректировки программы	28.08.2026г.
15	Рецензенты	Заместитель заведующего по ВМР

Представление, что при любом
двигательном тренинге упражняется
не рука, а мозг, вначале казалось
парадоксальным и лишь с трудом
проникло в сознание педагогов
Н.А.Бернштейн

1. Пояснительная записка
нормативно-правовые основы проектирования Программы

Основанием для разработки программы являются следующие нормативно-правовые документы:
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" в редакции от 07.09.2026 г.
- Конвенция о правах ребенка.
- Ведомственная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности», утверждена распоряжением Министерства просвещения России от 20.06.2019 N Р-63.
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р
- Устав и локальные акты МБДОУ – детский сад №76

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Программа направлена на развитие художественных, творческих способностей детей, развитие детский одаренности. Так же данная программа призвана привлечь детей, имеющих ограниченные возможности здоровья к занятиям лепкой.

Формы организации образовательного процесса: групповые работы, при которой педагог работает с группой учащихся, составленный с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Виды занятий по программе: беседа, групповые занятия, применение ИКТ, проектные работы, мастер-классы, выставки.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной творческой активности человеческого сознания.

1.1. Направленность программы: Художественно-эстетическое, доминирующая область: «Художественное творчество».

1.2. Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей детей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат, формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. знакомить со способами лепки из папер-клея;

2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремится к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать у детей конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование у детей способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование у детей способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Воспитательные:

1. воспитывать у детей ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать у детей умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. воспитывать у детей умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Отличительная черта программы:

Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и творческие задачи, адекватные возрасту» через углубление содержания образовательной области «Художественное творчество» за счёт обучения детей лепкой из папер-клея.

Место предмета в учебном плане:

Рабочая программа «ручная моторика-лепка из папер-клея» составлена в соответствие с количеством часов, указанных в календарно-тематическом планировании.

Программа рассчитана на 62 часа.

Режим занятий: два раза в неделю во второй половине дня.

Длительность 25-30 минут.

2. Принципы программы

В основу программы положены принципы:

- ✓ принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от

простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- ✓ принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ✓ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования; принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- ✓ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ✓ принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- ✓ принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ✓ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- ✓ принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- ✓ принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ✓ принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Возраст детей: средний и старший дошкольный возраст (4-7 лет).

Сроки реализации: 1 год.

2.1. Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	развитие мелкой моторики, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
«Здоровье»	воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности,

	практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познание»	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Социализация»	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» для обогащения содержания области
«Музыка»	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
«Труд»	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия в во всех видах продуктивной деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Чтение художественной литературы»	использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

2.2. Уровни для наблюдения (мониторинг)

Высокий: Лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Оптимальный: Лепит с натуры простые предметы, животных и лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в

выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

Допустимый: Совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

Ниже допустимого*:* Создаёт стереотипные изображения и преимущественно в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приёмов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовый продукт лепки, лишь называет его отдельные элементы; не выполняет с ним игровых действий.

2.3. Виды совместной деятельности взрослого с детьми и формы работы

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры с поделками. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.

Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Физминутки.

3. Календарно– тематический план на 2026-2027 учебный год

Номер занятия по порядку	Раздел. Тема	Количество часов	месяц	Дата проведения	Виды деятельности (содержание деятельности каждого занятия, планируемые результаты)
1.	***Лепка и декорирование "Плюшки-завитушки"***	1	**октябрь**	**05.10.**	Учить использовать тесто папер-клей для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. применять декоративные элементы для украшения изделия.
2.	**Раскрашивание красками и - завитушки"**	1	**октябрь**	**08.10.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

3.	**Лепка и декорирование "Грибок"**	1	**октябрь**	**12.10.**	Учить использовать папер-клей для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
4.	**Раскрашивание красками «Грибок»**	1	**октябрь**	**15.10**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
5.	**Лепка и декорирование «Цветик - семицветик»**	1	**октябрь**	**19.10.**	Учить использовать папер-клей для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
6.	«**Раскрашивание красками «Цветик - семицветик»**	1	**октябрь**	**22.10.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
7.	**Лепка и декорирование «Гусеничка»**	1	**октябрь**	**26.10.**	Закрепление технических навыков и приемов лепки из папер-клея. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при

					составлении рассказа о своей поделке.
8.	**«Раскрашивание красками «Гусеничка»**	1	**октябрь**	**29.10.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
9.	**«Лепка и декорирование Ягода - малина"**	1	**ноябрь**	02.11.	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
10.	**«Раскрашивание красками «Ягода - малина»**	1	**ноябрь**	**05.11.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
11.	**Лепка и декорирование «Пчёлка»**	1	**ноябрь**	**09.11.**	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

12.	**«Раскрашивание красками «Пчелка»**	1	**ноябрь**	**12.11.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
13.	**Лепка и декорирование «Рыбка»**	1	**ноябрь**	**16.11.**	Развивать у детей познавательный интерес к природе**.** Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
14.	**«Раскрашивание красками «Рыбка»**	1	**ноябрь**	**19.11**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
15.	**Лепка и декорирование «Снеговик»**	1	**ноябрь**	**23.11.**	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с папер-клеем в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из папер-клея

16.	**«Раскрашивание красками «Снеговик»**	1	**ноябрь**	**26.11.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
17.	**Лепка и декорирование «Снежинка»**	1	**ноябрь**	**30.11.**	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из папер-клея.
18.	**«Раскрашивание красками «Снежинка»**	1	**декабрь**	**03.12.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
19.	**Лепка и декорирование игрушка на елку «Черепаха»**	1	**декабрь**	**07.12.**	Развивать у детей познавательный интерес к природе**.** Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику.

					Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
20.	**Раскрашивание красками «Черепаха»**	1	**декабрь**	**10.12.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
21.	**Лепка и декорирование игрушки на елку «Ёжик»**	1	**декабрь**	**14.12.**	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
22.	**«Раскрашивание красками «Ежик»**	1	**декабрь**	**17.12.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

23.	**Лепка идекорирование «Кошачья семейка»**	1	**декабрь**	**21.12.**	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.
24.	**«Раскрашивание красками «Кошачья семейка»**	1	**декабрь**	**24.12.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
25.	**Лепка и декорирование «Лепим сказку»**	1	**декабрь**	**28.12.**	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.
26.	**Раскрашивание красками « Лепим Сказку»**	1	**январь**	**11.01.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть

					конечный результат задуманной работы.
27.	**Лепка и декорирование "Посуда"**	1	**январь**	**14.01.**	Учить использовать тесто папер-клей для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. применять декоративные элементы для украшения изделия. Использовать различные виды стек для выполнения орнамента.
28.	**Раскрашивание красками «Посуда»**	1	**январь**	**18.01.**	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
29.	**Лепка и декорирование «Ромашка».**	1	**январь**	**21.01.**	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида цветов; закреплять навыки, полученные на занятиях по развитию речи; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.
30.	**Раскрашивание красками «Ромашки»**	1	**январь**	**25.01.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть

					творческую фантазию детей в процессе работы.
31.	**Лепка и декорирование "Дерево с яблоками" .**	1	**январь**	**28.01.**	Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пенопластовых шариков. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия . Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.
32.	**«Раскрашивание красками «дерево с яблоками"**	1	**февраль**	**01.02.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
33.	**«Лепка и декорирование "Божья коровка"**	1	**февраль**	**04.02.**	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из папер-клея: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из нескольких элементов.
34.	**Раскрашивание красками «Божья коровка»**	1	**февраль**	**08.02**.	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с

					ними. Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
35.	**Лепка и декорирование «Сувенир - подсвечник»**	1	**февраль**	**11.02.**	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, защипывать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.
36.	**Раскрашивание красками "Сувенир - подсвечник"**	1	**февраль**	**15.02.**	Учить раскрашивать изделие красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат.
37.	**Лепка по замыслу "Подарок для мамы!**	1	**февраль**	**18.02.**	Закрепление технических навыков и приемов лепки из папер-клея, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении за о подарке, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.

38.	**Раскрашивание красками "подарок для мамы"**	1	**февраль**	**25.02.**	Учить раскрашивать изделие красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат.
39.	**Лепка и декорирование "Сова"**	1	**март**	**01.03.**	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида птиц в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из папер-клея: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из нескольких элементов. Использовать различный материал для декорирования поделки.
40.	**Раскрашивание красками "Сова"**	1	**март**	**04.03.**	Учить раскрашивать изделие красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат.
41.	**Лепка и декорирование "Животные"**	1	**март**	**11.03.**	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из папер-клея: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать

					несложную композицию из нескольких элементов. Использовать различный материал для декорирования поделки.
42.	**Раскрашивание красками "Животные"**	1	**март**	**15.03.**	Учить раскрашивать изделие красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат.
43.	**Лепка и декорирование "продукты питания"**	1	**март**	**18.03.**	Учить использовать тесто папер-клей для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. применять декоративные элементы для украшения изделия. Использовать различные виды стек для выполнения орнамента.
44.	**Раскрашивание красками "Продукты питания"**	1	**март**	**22.03.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
45.	**Лепка и декорирование "Змея"**	1	**март**	**25.03.**	Учить использовать тесто папер-клей для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. применять

					декоративные элементы для украшения изделия. Использовать различные виды стек для выполнения орнамента.
46.	**Раскрашивание красками "Змея"**	1	**март**	**29.03.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
47.	**Лепка и декорирование "овощи и фрукты"**	1	**апрель**	**01.04.**	Учить использовать тесто папер-клей для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. применять декоративные элементы для украшения изделия. Использовать различные виды стек для выполнения орнамента.
48.	**Раскрашивание красками "Овощи и фрукты"**	1	**апрель**	**05.04.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
49.	**Лепка и декорирование "птичка"**	1	**апрель**	**08.04.**	Учить использовать тесто папер-клей для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. применять декоративные элементы для украшения изделия. Использовать различные виды стек для выполнения орнамента.
50.	**Раскрашивани**	1	**апрель**	**12.04.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было

	е красками "Птичка"				изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
51.	**Лепка и декорировани е "расписной поднос"**	1	**апрель**	**15.04.**	Учить использовать тесто папер-клей для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. применять декоративные элементы для украшения изделия. Использовать различные виды стек для выполнения орнамента.
52.	**Раскрашивани е красками "расписной поднос"**	1	**апрель**	**19.04.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
53.	**Лепка и декорировани е "морские обитатели"**	1	**апрель**	**22.04.**	Учить использовать тесто папер-клей для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. применять декоративные элементы для украшения изделия. Использовать различные виды стек для выполнения орнамента.
54.	**Раскрашивани е красками "морские обитатели"**	1	**апрель**	**26.04.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой,

					научить видеть конечный результат задуманной работы.
55.	**Лепка идекорирование "лягушка"**	1	**апрель**	**29.04**	Учить использовать тесто папер-клей для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. применять декоративные элементы для украшения изделия. Использовать различные виды стек для выполнения орнамента.
56.	**Раскрашивание красками "лягушка"**	1	**май**	**06.05.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
57.	**Лепка и декорирование "Мышка"**	1	**май**	**13.05.**	Учить использовать тесто папер-клей для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. применять декоративные элементы для украшения изделия. Использовать различные виды стек для выполнения орнамента.
58.	**Раскрашивание красками "Мышка"**	1	**май**	**17.05.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
59.	**Лепка и декорировани**	1	**май**	**20.05.**	Учить использовать тесто папер-клей для проявления творческих способностей детей, научить передавать

	е "Телефон"				задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. применять декоративные элементы для украшения изделия. Использовать различные виды стек для выполнения орнамента.
60.	**Раскрашивание красками "Телефон"**	1	**май**	**24.05.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
61.	**Лепка, декорирование и "Поделка по замыслу"**	1	**май**	**27.05.**	Учить использовать тесто папер-клей для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. применять декоративные элементы для украшения изделия. Использовать различные виды стек для выполнения орнамента.
62.	**Раскрашивание "поделка по замыслу"**	1	**май**	**31.05.**	Учить раскрашивать изделие из папер-клея красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Итого:		**62 часа**			

Методическое обеспечение

Задача педагога дополнительного образования – помочь детям:

- упражнять в разных способах лепки из целого куска, на каркасной основе, с помощью формочек, оттиском, комбинированным и конструктивным способами; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки, налепов. декорирование изделий при помощи различных материалов;
- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных;
- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация, Физическая культура);

В процессе лепки из папер-клея у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, помогать старшим, делать элементарные выводы.

Интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности: формирует трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности**,** формирует целостную картину мира, расширяет кругозор в части изобразительного искусства, творчества, развивает детское творчества, приобщает к различным видам искусства.

Формы работы по развитию детского творчества:

- Совместная деятельность педагога с ребенком
- Самостоятельная деятельность детей
- НОД
- Загадывание загадок
- Разнообразные виды гимнастик
- Рассматривание фотографий (по теме), картин,
- изделий из прикладного искусства
- Беседы по иллюстрациям и картинкам
- Чтение рассказов, сказок, стихов
- Пение песен
- Дидактическая игра
- Подвижная игра

❖ Раскрашивание гуашью и красками

Правила при выборе темы:

1. Тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его.
2. Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые знания, умения, навыки). Вот почему педагог должен разрабатывать любую работу кружка, точно сформулировать вопросы, задачи, последовательность действий так, чтобы каждый ребёнок мог действовать осмысленно.
3. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.
4. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Учитывая особенность детской природы, дети дошкольного возраста не способны концентрировать собственное внимание на одном объекте долговременно, поэтому следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты с лепкой не требовали длительного времени.

Структура детского художественного творчества в лепке из папер-клея:

* умение принять и поставить задачу, связанную с изобразительными умениями;

* умение выделять и называть изобразительные признаки предметов и явлений (строение, форма, цвет) выделять и называть крупную часть предмета, её назначение;

* умение определять положение главной части в пространстве;

* умение выделять цвет, мелкие детали, обобщать предмет по признаку формы, представлять будущий образ и способы его создания.

Планируемые результаты

§ Знание и применение детьми основных элементов народной росписи;
§ Знание понятий «композиция», «натюрморт», «рельеф».
§ Умение изображать сюжетную картинку;
§ Создание прикладных изделий, имеющих практическое применение в быту;
§ Владение основными навыками лепки;
§ Владение приемом аппликации;
§ Навыки коллективной деятельности;
§ Анализ предмета по форме, цвету и величине;
§ Творческое мышление путем самостоятельного составления узора;
§ Самостоятельность через самовыражение в работе и потребность завершить начатую работу;
§ Создание объемных фигур с помощью специальных средств;

§ Умение передавать слепленному персонажу характер, настроение, выражать иронию (лубочные картинки);
§ Бережное отношение к культурному наследию своего народа;
§ Владение несколькими видами украшения предмета: росписью, рельефным узором, стеками, подручными материалами.

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

– методические разработки занятий;
– учебные и методические пособия;
– технологические карты по изготовлению изделий;
– фотографии;
– образцы изделий.

План воспитательной работы

№	Мероприятие	Время проведения
1	День открытых дверей.	Сентябрь.
2	Проведение воспитательного мероприятия «День здоровья»	Октябрь.
3	Воспитательные мероприятия: «Золотая осень»	Ноябрь
4	Воспитательные мероприятия : « Новогодняя фантазия»	Декабрь. январь
5	Воспитательные мероприятия «День птиц»	Апрель.
6	Оздоровительная программа «Здравствуй лето»	Май
7	Участие в конкурсах различного уровня	В течение года.

План работы с родителями

№	Мероприятия	Время проведения.
1	Первая ознакомительная встреча с родителями.	сентябрь
2	Родительские собрания.	Сентябрь Август
3	Индивидуальная работа с родителями: (беседы)	В течении года.
4	Открытые занятия для родителей.	Апрель.
5	Привлечение родителей к участию в праздниках	В течение года.

Важно выстраивать взаимодействия с родителями воспитанников:
Одной из форм работы с родителями является анкетирование.

Анкетирование родителей на тему: «Любит ли ваш ребёнок заниматься тестопластикой?»

Цель: выявить степень участия родителей в работе с тестом и в поддержании его познавательного интереса.

По результатам анкетирования будет видно заинтересованы ли родители в развитии творческих способностей и познавательного интереса детей, способствуют ли постоянному совершенствованию их художественного вкуса и навыков.

Привлечение родителей к созданию познавательно – развивающей среды в группе

Родители помогают в оборудовании уголка по изодеятельности, пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению желания лепить из папер-клея в домашних условиях..

Оформление наглядной информации в родительском уголке

- Консультация на тему: «Задачи воспитания и обучения детей 4-7 лет лепкой»
- Выставки работ родителей из папер-клея
- Оформление стенда «Наше творчество»
- Выставка литературы по изобразительному творчеству
- Оформление папки «Наши работы».
- Родительское собрание в форме мастер - класс «Тесто это просто»

Цель: научить использовать возможности папер-клея – тестопластики в совместном творчестве родителей и детей.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения папер-клея, технологическими возможностями этого материала;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;
- вызвать интерес к данному виду деятельности.

Анкета для родителей.

1.Любит ли ваш малыш заниматься тестопластикой в домашних условиях?

2..В каком возрасте, Вы первый раз сделали с ребенком работу из теста?

3.Какое первое изображение Вы сделали?

4.Какие цвета и цветосочетание ребенок использует при раскрашивании?

5.Воздействуете ли Вы на ребенка своим мнением, вкусом, или Ваш малыш отображает воспринимаемый им мир самостоятельно?

6.Какой вид лепки больше всего нравится вашему ребенку (плоскостная или объёмная)?

7.Какие вопросы Вас интересуют по данной теме?

Анкета для родителей.

1.Стал ли ваш ребенок проявлять больше интереса к работе с тестом?

2.Доносит ли ваш ребенок, полученную информацию на занятиях по изобразительной деятельности домой; делится ли своими знаниями и умениями?

3.Ваш ребенок стал боле самостоятельным в работе с тестом ?

4.Как Вы считаете, овладел ли ваш ребёнок навыками по тестопластике, что еще хотелось бы развить?

5.Как, Вы оцениваете работу воспитателей, в ДОУ, по изобразительному творчеству детей?

6.Ваши пожелания по работе учреждения по развитию изобразительного творчество.

Спасибо!

Основное оборудование для работы с папер-клеем.

1.Резиновый коврик А4 . Он хорош тем, что к нему не прилипает тесто, на нем можно безбоязненно резать пластиковым ножом и пользоваться инструментами, которые могут повредить поверхность стола. Его легко мыть и сушить.

2.Набор стеков (пластмассовые и деревянные). Стеки необходимы, хотя бы парочка, какие именно и из какого материала несущественно, это вопрос вкуса и привычки.

3.Алюминиевая фольга. Вещь крайне необходимая. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.

4.Лопаточка с тонким краем. Нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.

5.Пластиковые ножики. Нужны для обрезки деталей, нанесения насечек и прочее

6.Пинцет. Для манипуляций с мелкими деталями.

7.Баночка с водой и кисточка. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.

8.Расческа с частыми зубьями. для нанесения орнамента и насечек. Незаменима при изготовлении корзинок.

9.Палочки. Очень часто используются. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделия так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).

10.Деревянная палочка для суши. Очень удобный инструмент, хорошо всегда иметь под рукой. Ей хорошо делать разной формы углубления и другое оборудование.

Дополнительное оборудование.

1.Бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее

2.Набор насадок для кондитерского шприца. Замечательная и порой незаменимая вещь для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект

3.Маленькая скалка из детского набора для лепки.

4.Набор фигурок и вырубок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.

5. Синельная проволока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия.

6.Ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста.

7.Колесико для перевода выкроек. Наносит очень красивые пунктирные насечки.

При оборудовании места работы с папер-клеем необходимо учитывать следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения.

Материал для проведения работы по тестопластике
меняется в с планом работы.

Список литературы.

1.Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва 2024 г.

2.Н.Б.Халезова, Н.А.Курочкина, Г.В. Пантюхина «Лепка в детском саду» Москва 2023 г.

3.Р.С.Буре, Л.Ф. Островская «Воспитатель и дети» Москва 2023 г.

4.С.Л.Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми » Москва 2024г.

5.О.И.Белякова «Подарки своими руками» Москва 2022 г.

6. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская. - М.: Сфера, 2010.

7. Данкевич Е.В., Сомичева З.Е. Пластилиновая азбука – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век, 2002 – 96 с. ил.

8.Кабаченко Сергей. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые. Сергей Кабаченко. –Москва: Издательство «Э». 2017 – 64 с.: ил. – (Чудеса пластилина).

9. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика –Синтез, 2014. – 128 с.: цв. вкл.

10.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.

11.Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.

12.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2007.

13.Орен Р. Секреты пластилина. Новый год. – М.: Махаон, Азбука – Аттикус, 2013. – 40с.: ил. (академия дошколят).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 406075372527730394131178566018224477597821737482

Владелец Семенова Елена Сергеевна

Действителен С 27.05.2026 по 27.05.2027