Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 76
620057, Россия, Екатеринбург, пер. Замятина, 34 а тел. (343)300-27-98

Принято на педагогическом совете
МБДОУ – детский сад № 76
протокол № 1 от 27.08.2026г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ – детский сад №76
Е.С.Семенова./ _____
приказ № 24
«27» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛОГОРИТМИКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 – 4 ЛЕТ

Срок реализации: 1 учебный год

Программу разработала:
музыкальный руководитель
Кузовлева Ирина Илдаровна

Екатеринбург
2026г.

Содержание

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Планируемые результаты освоения программы

1.4. Сроки реализации программы

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

2.2. Структура логоритмического занятия

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

2.4. Перспективное планирование

3. Организационный раздел

3.1 Оборудование и материалы

Список литературы

Приложение 1

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Этот чудесный дар природы не дается человеку от рождения, и взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга»,1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, профилактики и преодоление речевого и сопутствующих нарушений, путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально – волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа, которая составлена на основе учебно-методического пособия М.Ю.Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду».

При разработке данной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности Серия 86ЛО1 №0002671 от 31.01.2000 рег. №3386

- Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Направленность Программы

- активизацию речевого развития;
- формирование правильного дыхания;
- формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие чувства ритма;
- развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики;
- развитие эмоционально-личностных качеств дошкольника.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы – стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

Задачи обучения:

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;

- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Воспитательные задачи:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение

ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;

- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В результате освоения Программы повысится уровень развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;

- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

Результаты освоения Программы определяются в ходе диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

1.4. Сроки реализации программы: 1 год.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание Программы

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

· Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

· Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц.

· Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.

· Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

· Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

· Речевые игры - способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

· Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа.

· Пение песен развивает память, внимание, мышление.

· Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку.

· Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память.

· Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

2.1. Структура логоритмического занятия

№	Структура	Длительность	Содержание
1	**Вводная часть**	3 минуты	• вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки; • упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
2	**Основная часть**	10 минут	• слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения; • пение; • игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры; • упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, • счетные упражнения; • упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением; • упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа; • упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
3	**Заключительная часть**	2 минуты	• упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения; • релаксационные упражнения; • упражнения на развитие дыхания.
	Итого:	**15 минут**	

2. **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Основными направлениями взаимодействия с семьей по реализации программы являются:

• повышение педагогической культуры родителей в рамках ознакомления с логоритмикой, ее значением для развития дошкольников;

- активизация участия родителей в жизни группы и в образовательной деятельности по реализации Программы.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей.
Чтобы раскрыть родителям возможности Логоритмики используются разнообразные формы работы:

Информативные	**Образовательные**	**Исследовательские**
Родительское собрание Индивидуальная беседа Информационный стенд	Консультация Папка-передвижка	Анкетирование

2.4. Перспективный план по Программе «Логоритмика»
младшая группа (3-4 года)

Месяц	№ занятия	Название занятия
Сентябрь	1 2 3 4	Солнышко и дождик Тучка Тучки по небу гуляют Грибной дождик
Октябрь	5 6 7 8	Под грибком Осенние листья Осень в лесу Веселый огород
Ноябрь	9 10 11 12	Репка Осенние подарки До свиданья, птицы! Холодно!
Декабрь	13 14 15 16	Зима в лесу Дед Мороз спешит на елку Украшаем елочку Наступает Новый год

Январь	17 18 19 20	Новогодний праздник в лесу Рукавичка Снеговик Кошка и котята
Февраль	21 22 23 24	Котята и щенок У бабушки в гостях Как снеговики солнце искали Солдатики
Март	25 26 27 28	Как цыплята солнце будили Новая столовая В гости к нам пришли матрешки Весеннее солнышко
Апрель	29 30 31 32	Весенняя капель Прилетайте, птицы! Весенний ручеек Кораблик
Май	33 34 35 36	Утренние лучи Петушок и его семья Колечко Бобровый пруд

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Формы работы с детьми: групповые занятия с детьми в группе детского сада.

Длительность занятий: составляет 15 минут.

Периодичность проведения для детей 3-4 лет – 1 раз в неделю.

Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы – 6-8 человек.

3.1. Оборудование и материалы

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

· Музыкальные инструменты
· Сказки-развивалочки
· Пальчиковая гимнастика
· Музыкально-ритмические игры
· Использование Икт
· Пение
· Скороговорки
· Танцы с движением и словом
· Атрибуты к занятиям
· Наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Предметы, используемые для реализации программы. На занятиях используются различные предметы: платочки, бубны, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарики, мячи, колокольчики, шляпки.

Технические средства: музыкальный центр, аудио материал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2024.
2. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей» Сценарий занятий с детьми с 3 -4 лет «Творческий центр», Москва 2025
3. О. А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»
4. Е. М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»
5. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г

Приложние1.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 406075372527730394131178566018224477597821737482

Владелец Семенова Елена Сергеевна

Действителен С 27.05.2026 по 27.05.2027